

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 11»

- Принято на заседании педагогического совета « 30 » августа 2023 г. Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад № 11»
Т.А Михайлова
Приказ № 419 от « 31 » августа 2023г.

**Адаптированная образовательная программа для
обучающихся с задержкой психического развития
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 11»
города Кунгура**

Содержание

№ п/п	Название разделов	Стр.
I.	Целевой раздел Программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы Программы	5
1.4.	Значимые характеристики особенностей развития детей с ЗПР	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.6.	Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР	10
1.7.	Преимственность дошкольного и начального общего образования	14
1.8.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	15
II	Содержательный раздел Программы	17
2.1.	Общие положения	17
2.2.	Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР	18
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	28
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	32
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	40
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	46
2.3.	Взаимодействие педагогических работников с детьми ЗПР	52
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	53
2.5.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы для детей с ЗПР	56
2.6.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	56
2.7.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР	60
2.8.	Рабочая программа воспитания	86
III.	Организационный раздел Программы	87
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	87
3.2.	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	88
3.3.	Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы	91
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	92
3.5.	Методические материалы и пособия по реализации Программы	106
3.6.	Примерный режим и распорядок дня обучающихся с ЗПР	107
3.7.	Календарный план воспитательной работы	108
IV	Дополнительный раздел Программы	109
	Приложение 1	111

I. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Согласно приказу Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. №1155 принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Настоящий документ представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и знаменует новый этап в развитии отечественной образовательной системы в целом. Впервые дошкольная ступень становится правомерным компонентом образовательного пространства, тогда как ранее проводимая в данной сфере деятельность являлась лишь подготовительным этапом для обучения в школе.

ФГОС - документ, регулирующий отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования. При этом среди важнейших принципов выступает *учет индивидуальных потребностей ребенка*, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Стандарт направлен на решение широкого спектра задач, актуальных для образования всех детей дошкольного возраста. Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) являются **задачи:**

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Настоящая адаптированная образовательная программа (далее – АОП) дошкольного образования разработана для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а АОП предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Статья 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» предписывает организовывать содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с *адаптированной образовательной программой (АОП)*.

АОП – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Данная программа разработана в соответствии с:

- частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, №39, ст. 6541);

- пунктом 1 и подпунктом 4.2.6(2) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018г. №884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, №32, ст.5343; 2022, №46, ст.8024).

- порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных

программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. N874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный N 70809).

- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 года N373;

- санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей;

- Уставом МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №11".

Программа разработана на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ от 24 ноября 2022 г. N 1022);

- Образовательной программы ДО МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №11»;

АОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. АОП ДО разработана педагогическим коллективом МАДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 11».

Содержание АОП в соответствии с требованиями Стандарта включает четыре основных раздела:

- целевой, содержательный, организационный и дополнительный раздел.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации АОП клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию АОП и механизмы ее адаптации; представлены структурные компоненты программы, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР; раскрываются целевые ориентиры АОП и планируемые результаты ее освоения, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР (Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста) с частью АОП ДО. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Программа реализуется в группах комбинированной направленности и компенсирующей группе.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации Программы; ее материально-техническое и методическое обеспечение; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности детей, режим дня.

Программа завершается дополнительным разделом - текстом ее краткой презентации. Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы определены п. 10.2 ФАОП ДО:

- реализация содержания АООП ДО для детей с ЗПР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ЗПР (определены в ФАОП ДО п.10.3.5.):

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и

компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Подходы к построению АОП

В АОП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самооценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу по АОП в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности.

Программой предусмотрен гибкий подход отбор у образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

Построение образовательной программы основывается на комплексно- тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий (НОД), но и во все виды совместной взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия (НОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей с ЗПР

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики,

координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии

патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.6. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР

Определены ФАОП ДО п. 10.4.5.1 – 10.4.5.4.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

1) ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;

2) проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

3) в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двустипишия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

4) эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах

деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

5) с удовольствием двигается - ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

2. Второй вариант:

1) использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

2) осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

3) осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

4) коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

5) ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

6) интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

7) действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;

8) методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;

9) ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

10) мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых

людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным

межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления, и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексикограмматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. *Физическое развитие*: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

1.7. Преемственность дошкольного и начального общего образования

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. *Характерные особенности группы А* (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. *Характерные особенности группы В* (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована

федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. *Характерные особенности группы С* (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе (определены в ФАОП ДО п.10.5 – 10.5.11):

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ЗПР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

Организация имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Общие положения

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией АОП ДО для детей с ЗПР.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей). Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра- экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период обучения. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные меж-предметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Определено п.34.4.1. ФАОП ДО. В соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;

Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению со педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности ("Я сам").

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и

поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он

является гражданином России.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

"Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание"

Общие задачи раздела:

формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радует полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится к труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться);

складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в

самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания

трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

"Формирование навыков безопасного поведения"

Общие задачи раздела:

формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
- б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
- в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
- г) знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми

животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому

работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет

осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Определено п. 34.4.2. ФАОП ДО.

Основная цель: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

развитие познавательной активности, любознательности;

формирование предпосылок учебной деятельности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Сенсорное развитие. Действует с предметами по образцу педагогического работника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами ("как кирпичик", "как крыша"), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?).

Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.

3. Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что

сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого. познавательной-исследовательской деятельности. Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательной-

2. Развитие исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая -самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат,

треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассмотрении иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может превосходить результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения

при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Определено п. 34.4.3. ФАОП ДО.

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

развитие речи;

приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:

организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;

развитие речевой деятельности;

развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;

формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;

формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;

развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;

формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;

создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

формирование культуры речи;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте", "до свидания", "спасибо") как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

2. Развитие всех компонентов устной речи:

лексическая сторона речи: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;

грамматический строй речи: способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и

существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи;

фонетико-фонематическая сторона речи: уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи;

связная речь (диалогическая и монологическая): свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные;

практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста". Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных,

пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние

человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять

операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;

использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых

ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

"Ознакомление с художественной литературой"

Основная задача в соответствии со Стандартом направления знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных

произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником

произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Определено п. 34.4.4. ФАОП ДО.

Связанные с целевыми ориентирами задачи:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

"Художественное творчество";

"Музыкальная деятельность";

"Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

развитие художественного вкуса;

развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и

называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая

характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

«Конструктивно-модельная деятельность»

Общие задачи:

развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

приобщать к конструированию;

подводить обучающихся к анализу созданных построек;

развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

учить обучающихся обыгрывать постройки;

воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

Средняя группа (от 4 до 5 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Старшая группа (от 5 до 6 лет): самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя

поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (от 6 до 7- 8 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

«Музыкальная деятельность»

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка). Знает и

может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегают, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевок, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует

колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

"Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни"

Общие задачи:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);

оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно

выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Стараются правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном

питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура

Общие задачи:

развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к

самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости

координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работником готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества

при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на

груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

Планирование образовательной деятельности с обучающимися осуществляется по примерному тематическому планированию (**Приложение 1**).

2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми ЗПР

Определено п.38 ФАОП ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогических работников и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическими работниками и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогические работники выступают в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогические работники участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогические работники не подгоняют ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Они сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях. Педагогические работники избегают запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Педагогические работники предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку,

вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Педагогические работники поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическими работниками и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Педагогические работники предоставляют ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.

Педагогические работники не навязывают ребенку своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок приучается думать самостоятельно.

Педагогические работники содействуют формированию у детей умения проявлять чувства социально приемлемыми способами, помогают ребенку осознать свои переживания, выразить их словами. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.

Дети учатся понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическими работниками и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Рекомендации, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъясняются родителям. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока педагоги тщательно планируют действия и проявляют корректность при общении с семьей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ЗПР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями), включает в себя:

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

- повышение уровня родительской компетентности;

- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Основные направления и формы работы с семьей

Направления	Формы	Цель использования
<i>Взаимопознание и взаимоинформирование</i>	Беседы Анкетирования Посещение педагогами семей воспитанников Дни открытых дверей в детском саду Разнообразные	Разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие

	собрания-встречи	доверительных отношений с педагогами.
<i>Повышение педагогической компетентности родителей</i>	Информационные стенды	Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.
	<i>Мастер-классы Родительские встречи Школы Игротеки Семинары Практикумы Игровые мастерские Встречи за чашкой чая</i>	Формы презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мероприятия могут быть организованы сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.
<i>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</i>	<i>Семейные праздники Дни открытых мероприятий (ДОМ)</i>	Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Система взаимодействия ДОО с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- работа родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы для детей с ЗПР

Работа проводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

Цель программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического

сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. *Диагностический модуль.* Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. *Коррекционно-развивающий модуль* включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах; стимуляция познавательной и творческой активности.

3. *Социально-педагогический модуль* ориентирован на работу с родителями (законным представителем) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. *Консультативно-просветительский модуль* предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) *на I этапе* коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие

ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;

- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

2.7. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР

Определено п.45.14. ФАОП ДО.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;

	<p>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</p> <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
<p>Коррекционная направленность работы по формированию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности

<p>навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующие функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся,</p>

процессы памяти, внимания;

- 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;
- 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;
- 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;
- 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;
- 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;
- 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;
- 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);
- 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;
- 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
- 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);
- 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам,

	<p>рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными

	<p>предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p>

	<p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной</p>

характеристики чисел:

1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;

2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;

3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;

4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;

5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);

7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;

8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;

2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);

3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;

4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;

5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;

6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические

фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений:

- 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
- 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
- 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
- 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
- 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
- 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
- 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
- 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;
- 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:
 - 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев,

	<p>дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания,</p>

	<p>образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p>

	<p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и</p>

контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;

- 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;
- 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;
- 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);
- 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;
- 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);
- 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;
- 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;
- 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);
- 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

Стимуляция речевого общения:

- 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;
- 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;
- 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

- 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
- 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых

образцов;

- 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
- 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
- 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
- 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- 11) вырабатывать правильный темп речи;
- 12) работать над четкостью дикции;
- 13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

- 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
- 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
- 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
- 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
- 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
- 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
- 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря:

- 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием

познавательной деятельности;

- 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
- 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

- 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:

- 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
- 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
- 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных

рассказов и рассказов из личного опыта;

7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;

8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;

9) усилить организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте:

1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;

2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;

3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;

4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;

5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;

6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;

7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);

8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;

9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;

10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;

11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:

1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;

2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;

3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;

4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;

5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;

6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.

<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания", 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт;

рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;

- 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;
- 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегают, спит, "служит");
- 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;
- 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

	<ol style="list-style-type: none"> 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
<p>Коррекционная направленность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами

<p>работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>(барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во</p>
---	---

	<p>время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;

развитие техники тонких движений;

коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;

коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:

пространственной организации движений;

моторной памяти;

слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции

движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность	в 1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и

<p>работе по формированию начальных представлений ЗОЖ</p>	<p>о правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p>
---	--

	<p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при</p>

	<p>беge парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и</p>

	<p>соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
Коррекция недостатков и развитие	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p>

<p>артикуляционной моторики</p>	<p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один</p>

	ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.
--	--

2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью Программы, представлена в образовательной программе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 11» (п. 2.7. ОП ДО ДОУ).

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Определены п.51.5 ФАОП ДО.

Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:
 развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
 формирование предпосылок учебной деятельности;
 сохранение и укрепление здоровья;
 коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
 следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для обучающихся с ЗПР;
 формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- 4) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе

реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в Организации обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанной в соответствии с Программой .

В соответствии со Стандартом, РППС Организация обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС является:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных

психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ЗПР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

РППС в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях ежедневно (в чередовании разными специалистами).

Большая часть мероприятий проводится в отдельных, специально оборудованных для этого кабинетах. Кабинеты оснащены дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной коррекционной работы.

Содержание РППС (примерный перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций детей (кабинет учителя-дефектолога)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения для развития мелкой моторики; - Гимнастика для глаз; - Игры на снятие мышечного напряжения; - самомассажи; - Дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения 	Сортировщики различных видов, различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; игрушки «Проворные мотальщики», доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения
Развитие познавательной деятельности (кабинет учителя-дефектолога)	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; 	Тематические кубики и пазлы; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с

		методическим сопровождением; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки
Формирование высших психических функций (кабинет учителя-дефектолога)	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации повышения уровня работоспособности нервной системы 	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; аудио-и видеоматериалы; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; игры на развитие памяти; игры и пособия на развитие внимания, игры и пособия на развитие мышление, игры и пособия на развитие логики.

3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ЗПР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализацию Программы в течение всего времени её реализации в ДОО осуществляют: заведующая ДОО, заместитель заведующей по ВМР, заместитель заведующей по АХЧ, старшие воспитатели, социальный педагог, воспитатели, учителя-логопеды, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, а также медицинские работники, учебно-вспомогательные работники.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают необходимыми компетенциями, имеют курсовую подготовку по организации работы с детьми по значимым видам и формам деятельности. Педагоги, сопровождающие детей с ОВЗ, обучены по профессиональным программам дополнительного образования по работе с детьми с нарушениями развития.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя, собственных средств.

В качестве сетевых форм реализации Программы и отдельных её компонентов организация взаимодействует с учреждениями образования, культуры и спорта, с учреждениями системы безопасности и др.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и прокажница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору);

Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаетова); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

А.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном -

дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковая Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов

В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев

А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и

о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск.

А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7(8) лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ.

А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков

Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурисонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Куковской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб.

В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

От 6 лет до 7(8) лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котикоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я

ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»;

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»;

В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7(8) лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и должно соответствовать его возрастным возможностям.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Методические материалы и пособия по реализации Программы

1. Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию: Пособие для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Изд.2-ое переработанное и дополненное. – М.:В. Секачев, 2016.-102 с.

2. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. – М., 2008.

3. "Цветик-семицветик". Психологическая диагностика детей дошкольного возраста (по возрастам)/ Под редакцией Н.Ю. Куражевой. - М.: Сфера, Речь, 2011. - 208 с.

4. Романович, Е.П. Кольцова. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей (по возрастам). – М.: Владос, 2013. – 96 с.

5. Башаева, Т. В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность / Т.В. Башаева. - Москва: РГГУ, 2010. - 176 с.

6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

10. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М., 2005.

11. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии. – М., 2010.

12. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. – М., 2006.

13. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий по всем возрастам. Серия: КРО (коррекционно-развивающее обучение), Морозова И.А., Пушкирева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

14. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. –М.: Мозаика-Синтез, 2014.

15. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. - 128 с.

16. О.А. Романович Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет: планирование индивидуального маршрута ребенка, система работы с родителями, мастер-классы/ авт.-сост.О.А. Романович.- Изд. 3-е, перераб.- Волгоград: Учитель.- 233с.

3.6. Примерный режим и распорядок дня обучающихся

Режим работы МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 11»: пятидневная рабочая неделя. Время пребывания: 12 часов (07.00-19.00).

Распорядок дня (по возрастным группам) составлен в соответствии с 12-часовым пребыванием детей в ДОО.

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

При организации режима в ДОО предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки. Образовательная деятельность строится от наиболее насыщенных по содержанию видов деятельности, связанных с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью к творческим видам деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса учитывают требования, предусмотренные СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20, сезонные изменения (в теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий)), индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

В дошкольной организации в соответствии с пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 предусмотрены следующие приемы пищи: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.

С целью снятия накопившегося утомления, предупреждения возможных психоэмоциональных срывов, а также учета индивидуальных особенностей детей используется гибкий режим, неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки.

Примерные режимы дня групп раннего и дошкольного возраста в течение дня

<i>Группы Режим дня в д\с</i>	I младшая группа	II младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовит. групп

Прием, осмотр, игры, дежурство, артикуляционная гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-7.55	7.00-8.00	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	<i>в группе (воспитатель)</i>	<i>в физ. зале (инструктор по физической культуре)</i>			
	8.05-8.10	8.03-8.08	7.55-8.01	8.10-8.18	8.20-8.28
Подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность	8.10-8.45	8.10-8.45	8.01-8.35	8.23-8.50	8.35-8.55
Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность	8.45-9.00	8.45-9.00	8.35-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Общая длительность НОД, включая перерывы	9.00-9.30 по подгруппам, игры до 9.50	9.00-9.40 игры до 10.00	9.00-9.50 игры до 10.30	9.00-9.55 игры до 10.30	9.00-10.10 игры до 10.30
II завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.00-10.15	10.10-10.25	10.20-10.30	10.20-10.30	10.30-10.40
Прогулка	10.15-11.45	10.25-11.55	10.30-12.10	10.30-12.15	10.40-12.30
Возвращение с прогулки	11.45-12.00	11.55-12.05	12.10-12.20	12.15-12.20	12.30-12.35
Подготовка к обеду	12.00-12.10	12.05-12.15	12.20-12.30	12.20-12.30	12.35-12.40
Обед	12.10-12.30	12.15-12.30	12.30-12.50	12.30-12.50	12.40-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.50-15.20	12.50-15.20	12.55-15.25
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка полднику	15.30-15.40	15.30-15.40	15.20-15.30	15.20-15.30	15.25-15.30
Полдник	15.40-15.50	15.40-15.50	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Свободная деятельность	15.50-16.10	15.50-16.15	15.40-16.20	15.40-16.25	15.40-16.15
Познавательно-игровая деятельность	16.10-16.45 НОД по подгруппам	16.15-16.45	16.20-16.45	16.25-16.50	16.15-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.15	16.45-17.15	16.45-17.15	16.50-17.20	16.50-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Наряду с планом педагоги проводят иные мероприятия согласно Программе, по ключевым направлениям воспитания и обучения детей.

План воспитательной работы является единым для ДОО и представлен в Рабочей программе воспитания ДОУ.

IV. Дополнительный раздел Программы

АОП для детей с ЗПР разработана образовательной организацией самостоятельно с учетом требований ФГОС на основании Федеральной адаптированной образовательной программы (ФАОП) Данная программа разработана в соответствии с:

- частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст.7598; 2022, №39, ст. 6541).

- пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 (2) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018г. №884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, №32, ст.5343; 2022, №46, ст.8024).

- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 года N 373г.Москва;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

- Уставом МАДОУ "Центр развития ребенка-детский сад №11".

Программа разработана на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ от 24 ноября 2022г. N1022)

- Образовательной программы МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад 11». Программа включает 4 основных раздела: целевой, содержательный, организационный и краткую презентацию Программы. Целевой раздел включает в себя Пояснительную записку. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию АОП и механизмы ее адаптации; представлены структурные компоненты программы, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР; раскрываются целевые ориентиры АОП и планируемые результаты ее освоения, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР (Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития) является неотъемлемой частью АОП ДО. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Программа реализуется в группах комбинированной направленности.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации Программы; ее материально-техническое и методическое обеспечение; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности детей, режим дня.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Приложение 1

**Примерное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми
Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

Месяц	Тема недели /мероприятия по календарю	Направление и содержание образовательной деятельности	Рекомендуемые проекты
Сентябрь	Кто у нас хороший 1 сентября – День Знаний	Начинается новый учебный год в детском саду после летнего отдыха. Дети входят в общий режим жизни. Создание эмоциональной атмосферы, доброжелательного общения, дать почувствовать каждому ребенку, что его ждали и рады встрече. Напомнить имена детей, с которыми были в прошлом году, и познакомить с детьми, пришедшими вновь. Чтение Г. Лагздынь (имена детей). Поддерживать положительное эмоциональное состояние через занимательные показы, игрушки, картинки. Знакомство с Центром природы, цветными карандашами и пластилином. Театрализованная игра («Песенка друзей» С.Михалкова).	Проекты «Знакомьтесь, это я», «Мои друзья»
	Моя группа	Создание комфортных условий для достижения доброжелательных и доверительных отношений к взрослым и друг другу. Знакомство с групповой комнатой: помещения, мебель, игрушки, игры, игровые пространства - различные Центры детской деятельности. Предметы индивидуального пользования (расческа, полотенце, кровать, шкафчик). Знакомство с некоторыми деревьями на участке, цветами на клумбе (в гости к цветам). Чтение А.Барто «Игрушки». Презентация игрушек. Знакомство с новой куклой. Знакомство с гуашевыми красками.	Проект «Игрушки» Подпроект «Моя любимая игрушка»
	Мой детский сад	Оказать детям знание детского сада, подчеркнуть, что здесь много детей, которые ходят в другие группы. Здание имеет парадный вход, вход со стороны группы, прогулочный участок. Показать функциональное назначение объектов, находящихся на участке (скамейки, стол, горки, беседка и т.д.). Познакомить с приметами осени: дождик, лужи, желтые листья. Наблюдение за воробьями в сравнении с попугаем. Экспериментирование с бумагой (рвать, мять, скручивать) Чтение стихов Г.Лагздынь о детском саде.	Проекты «Хорошо у нас в саду», «Наши игры»
	Золотая осень	Обогащение эмоциональной составляющей восприятия детьми золотой осени. Наблюдение в природе.	Проекты: «Желтые и

	27 сентября - День дошкольного работника.	Уборка желтых листьев на участке. Конструирование из бумаги «Приход в осенний лес», рисование красками листопада, лепка «Листок и ветер». Сравнение листьев по форме, цвету, величине. Потешки, стихи об осени. Чтение Е.Благиной «Дождик», Я.Акима «Яблоко» Кто работает, и какие продукты покупают в магазине. Овощи, фрукты (особенности внешнего вида, вкуса, место, где растут). Различия на ощупь, обобщение, прилагательные: какие? Рассматривание, описание, лепка, рисование, аппликация Кто работает в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, повар, врач, музыкальный руководитель, заведующая), как их зовут. Конструирование, изобразительная творческая деятельность «Дом для дошколят»	красные листья», «Покупки в магазине»
Октябрь	Урожай собирай 1 октября – Международный день пожилых людей 1 октября - Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных	Закрепление представлений об осени (желтые, красные листья падают на землю, шуршат под ногами, часто идут дожди). Яркая осенняя примета – сбор урожая. Сравнение овощей и фруктов по цвету, величине, форме, запаху. Рисование и лепка овощей и фруктов (яблоки, огурцы, капуста и др.). Составление коротких рассказов об овощах. Чествование бабушек и дедушек. Участие в изготовлении праздничных открыток. Где живет музыка? Животные - наши друзья, игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто, где живет?» «Кто, что ест?»	Проекты: «Во саду ли, в огороде», «Что растет на грядке»
	Фрукты, овощи, цветы	Закрепление представлений об осени. Сбор листьев заданного цвета. Рисование осенних листьев, лепка цветочной клумбы. Узнавание овощей и фруктов на картинках, знакомство с разными настоящими фруктами и овощами. Знакомство с деревом – березой. Сравнение растений, овощей, фруктов, цветов по величине, высоте и форме. Понятия: большой, поменьше, маленький (сравнение разных групп предметов). Отлет птиц. Знакомство со стихотворением В.Жуковского «Птичка». Показ р.н.с. «Репка».	Проект «Урожай собирай и на зиму запасай» «Откуда хлеб пришел» «Каши разные нужны»
	Обитатели леса осенью	Расширение представлений о том, как живут звери осенью, как готовятся к зиме, в каком жилище живут, какую еду заготавливают.	Проект «Лесные жители»,

	16 октября – день отца в России	В совместных играх разворачивать сюжеты: белки собирают грибы, орехи, зайчики лакомятся морковкой, капустой и т.д. Чтение р.н.с. «Теремок», Н.Саконской «Осень в лесу». Г.Снегирева «Медвежонок». Конструирование «Лесные звери готовятся к зиме», рисование с аппликацией «Белочка». Показ кукольного театра «Обитатели леса в гостях у ребят». Знакомство с разной силой ветра с помощью вертушек, султанчиков (ветерок, ветер, ветрище). Наблюдение за движениями облаков.	«Домик для белочки»
	Осень осыпается	Формирование представлений детей об изменениях, которые происходят в природе осенью: солнышко светит реже и почти не греет, стало холоднее, чаще идут дожди, дует холодный ветер, на деревьях совсем не осталось листьев. Наблюдение за лужей. Чтение А.Толстого «Осень осыпается», К.Бальмонта «Осень», А.Блока «Зайчик», рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом» (показ на фланелеграфе). Как животные живут осенью (чтение с показом рисунков Е.Чарушина из серии «Кто как живет»: заяц, белка). Лепка ежика, рисование картины осени. Осенний праздник.	Проекты: «Роняет лес осенний свой наряд» «Ветер - ветерок»
	Чей домик лучше 28 октября - Международный день анимации	Наблюдение за погодными явлениями. Обсуждение как лесные животные (белка, заяц, еж и др.) готовятся к зиме, какую еду они будут заготавливать, и какие домики строить (дупло, норка и т.п.). Закрепление данной темы во всех видах деятельности: составление коротких текстов-описаний («медведица и медведь», «берлога»), рисование домов, лепка двора. Чтение Е.Чарушина «Кто как живет», А.Толстого «Волк и козлята», В.Сутеева «Три котенка». Игры «Найти свой домик», рассказывание р.н.с. «Кот, петух и лиса». Люди должны жить дружно и в мире, не ссорится.	Проекты «Лесные домишки», «Уютный домик для куклы Кати»
Ноябрь	В гостях у кукол 4 ноября – День народного единства	Расширение представлений о предметах домашнего обихода и их функциональном назначении. Мебель: стол, стулья, буфет, диван и др. Постельные принадлежности, посуда. Вещи, которые создают уют: ковры, маленькие коврики для домашних животных. Конструирование мебели для кукольной комнаты. Рисование красками цветных ковров и ковриков разной формы и размеров. Лепка разных угощений, требующих использования соответствующей посуды. Чтение р.н.с. «Три медведя», Б.Гримм «Сладкая каша». Отметить в наблюдениях, что стало еще холоднее, люди надевают теплую одежду – приближается зима.	Проекты «Оденем куклу Машу», «Украшим платье», «Шубки и шапки, варежки, перчатки»
	С Днем	Рассматривание альбомов, фотоальбомов о детском саде. Рассказ об истории детского сада.	Проект «Детский

	<p>рождения, детский сад! 11 ноября – День рождения детского сада</p>	<p>Оформление выставок творческих работ «Мой любимый детский сад», «Мои любимые игры». Презентационные площадки «Мы ребята, дошколята». Чествование сотрудников. Праздник «С Днем рождения, детский сад!» Формирование представлений о том, что люди делают в течение дня (утром, днем, вечером). Продуктивные виды деятельности по конструированию мебели, рисованию «разноцветных простынок», лепке красивых блюдец с чашками. Знакомство с плоскостными геометрическими фигурами. Чтение А.Барто «Девочка чумазая».</p>	<p>сад в лицах»</p>
	<p>Одежда 21 ноября – Всемирный день приветствий</p>	<p>Знакомство с одеждой (летней и осенней), ее деталями и функциональностью. Посещение «магазина» кукольной одежды. Рисование яркими красками легкой и теплой одежды с использованием прорезных силуэтов разной одежды. Доделывание разными деталями бумажных костюмов для кукольных персонажей. Чтение р.н.с. «Рукавичка», Н.Павловой «Чьи башмачки?», показ на фланелеграфе и инсценировка С.Маршака «Перчатки». Что означает слово «здравствуйте»? как приветствовать друг друга. Вежливые слова - «волшебные».</p>	<p>Проекты «Оденем куклу Катю», Доброе слово и кошке приятно» «Наденем на ножки новые сапожки»</p>
	<p>Моя семья 27 ноября – День матери</p>	<p>Семья: мама, папа, дети (дочь, сын), бабушка и дедушка. Расскажите о своей семье? Как зовут родителей, сестер, братьев, бабушку, дедушку. Традиции семьи. Взаимоотношения: любовь, забота, уважение, общие увлечения. Рассказ о заслугах матери и бескорыстном труде для блага своего ребенка. Беседы о мамах (как зовут, где работают, чем любят заниматься, как помогаете мамам, что пожелаете своим мамам). Наблюдение за погодой: редкое появление солнышка, низкие серые облака, пасмурность, частые холодные дожди со снегом, рано становится темно. Подкормка птиц.</p>	<p>Проект «Моя семья» Краткосрочные проекты: «Расскажу о маме, папе», «Как я маме помогаю»</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Зимушка-зима</p>	<p>Формирование и закрепление представлений детей о первых сезонных явлениях зимы: растения не растут, листьев на деревьях нет, выпадает снег (белый, пушистый, искристый), на улице холодно. Сравнение этих представлений с представлениями о комнатных растениях, которые растут в детском саду. Катание мишки на санках, знакомство со льдом. Чтение сказочных художественных текстов – развитие воображения, детские высказывания из личного опыта, игровой показ зимнего сюжета «Как по снегу, по метели, трое саночек летели». Рисование белого пушистого снега. Конструирование домика для Катиных кукол. Игра с развитием сюжета: игрушечные саночки, панно «Зимний пейзаж», зимняя одежда для</p>	<p>Проект «Зима пришла, все дорожки замела»</p>

	кукол.	
Как на горке снег, снег	<p>Освоение свойств снега. Наблюдение за снегом: блестит, серебрится, рыхлится, лепится и т.д. Лепка снеговика, кролика, рисование с аппликацией заснеженной улицы, создание снежных человечков.</p> <p>Использование художественной литературы, поэтических образов («Метель», «Пришла зима», «Зимний день») в расширении представлений о зиме и жизни птиц.</p> <p>Чтение И.Сурикова «Зима»,</p> <p>Игровое и речевое взаимодействие (снежный, блестящий, пушистый и т.п.). Музыкальные игры-драматизации, театрализованные игры «Зимние забавы», «Катание на санках».</p>	Проекты: Детские забавы, Необычная снежинка
Зимующие птицы	<p>Ознакомление детей с птицами, зимующими в нашем городе (воробьи, вороны, снегири, сороки и др.) Рассказ об их образе жизни, отношении людей к птицам, оказание помощи.</p> <p>Показ иллюстраций, рассматривание внешнего вида: характерные особенности, различия. Обогащение словаря.</p> <p>Наблюдение на прогулке за поведением птиц.</p> <p>Лепка «Птички в кормушке», аппликация «Снегири на ветке» и рисование «Воробьишко».</p> <p>Изготовление кормушки, кормление птиц.</p>	Проект «Наши друзья» Детские проекты: «Птички в кормушке», «Мастерим кормушку для птиц вместе с папой»
Скоро, скоро, Новый год	<p>Подготовка детей к Новогоднему празднику. Беседы о предстоящем празднике Нового года. Чтение стихотворений О.Высоцкой, Е. Трутневой «Елка», рассматривание новогодних украшений. Подвижные и хороводные игры «Елочка, ты елочка зеленая моя».</p> <p>Разыгрывание игры-драматизации, театрализованной игры по стихотворению И.Токмаковой «Как на горке снег».</p> <p>Совместно с педагогом создание лесного пейзажа «Красивый еловый лес» (треугольник как часть дерева).</p> <p>Рисование елочных игрушек: шариков. Фонариков, бус, хлопушек, украшение их разными узорами.</p> <p>Обсуждение способов заготовки животными еды на зиму (белка, медведь).</p> <p>Экспериментирование с разными камнями. Составление узоров на сыром песке.</p>	Проекты: «Елка новогодняя в гости к нам пришла», «Новогодняя игрушка», «Подарок другу»
Волшебство Нового года	<p>Кульминация эмоционального ожидания детьми Нового года. Мастерская новогодних игрушек, украшение елки в группе, рисование наряженной елки, слушание стихов и песен про новогоднюю елочку, Деда Мороза и Снегурочку, участие в новогоднем празднике.</p> <p>Чтение стихотворения К.Чуковского «Елка».</p> <p>Развитие новогодней тематики в сюжетных играх с использованием лисы, Деда Мороза и др., поддержка детской реалистической игры.</p> <p>Формирование представлений о том, как звери готовятся к зиме: ежик укладывается спать</p>	Проекты «Новый год у ворот», «Навстречу Новому году» Краткосрочные детские проекты: письмо

		зимой, прилет птиц к кормушкам. Наблюдение за природными явлениями: состояние снега (скрипит под ногами, легко лепится), вода на улице замерзает или нет (зависимость от холодной погоды, мороза).	Деду Морозу
Январь	Петрушка в гостях у детей	<p>Впечатления от празднования Нового года - основной лейтмотив всей деятельности детей этой недели.</p> <p>Дети продолжают украшать объемную елку самодельными (бусами) и нарисованными игрушками (силуэтное рисование). Петрушка – важный персонаж, мотивирующий разные виды детской деятельности (игру, конструирование, рисование, лепку, речевой диалог с разными игрушками, подражание их движениям): «Веселые Петрушки», «Петрушкин концерт».</p> <p>С использованием игрушек будет происходить знакомство с белым медведем (где он живет, почему имеет белый цвет, а не коричневый).</p> <p>Рассказывание р.н.сказки «Снегурушка и лиса», чтение «Заюшкина избушка».</p>	Проекты: «Мои подарки» «Новый год в кругу семьи»
	Зимние забавы	<p>Приобщение детей к зимним развлечениям и забавам (игра в снежки, катание с горки, катание на санках и коньках) с использованием таких природных явлений как снег (он лепится, из него можно сделать разные фигуры, горку, организовать веселое катание с нее, деревья покрываются инеем, что создает сказочную атмосферу).</p> <p>Природа: заяц меняет серую шубку на белую, дети вспоминают белого медведя и его белую шубку.</p> <p>Лепка снеговика, разноцветные санки для кукол, конструирование горки: игровая композиция «Крепче куколка держись».</p> <p>Зимняя одежда кукол, формирование обобщающего слова «одежда».</p> <p>Театрализованная игра: катание на «Тройках» (О.Высоцкая «На санках»).</p> <p>Чтение рассказа Я.Тайц «Поезд», рассказывание р.н.с «Маша и медведь».</p>	Проекты: «Зимняя сказка», «Волшебные превращения воды, снега и льда»
	Дело было в январе	<p>Закрепление впечатлений о зимних торжествах. Инициировать рассказы детей о новогодних праздниках, елке, Деде Морозе и Снегурочке, чтение новогодних стихов.</p> <p>Обогащение представлений о зиме: о зимней одежде, о природных явлениях (сравнение лиственных и хвойных деревьев, рассматривание узоров на окнах, состояние снега: липкий, рассыпчатый и т.п.)</p> <p>Рисование героев мультфильмов, использование игрушки Снеговика - придумывание коротких описательных и сюжетных текстов.</p> <p>Конструирование портрета Деда Мороза (разрывная аппликация) - создание выразительного образа.</p> <p>Показ настольного театра, игра-драматизация по р.н.с. «Теремок».</p>	Проект «Оденем куклу»
Февраль	Домашние животные и	Уточнить с детьми, какие домашние животные бывают, почему они так называются, детенышах, их жизни, заботе человека о них. Поддерживать эмоциональные высказывания.	Проекты «Такие разные животные»

<p>их детеныши</p>	<p>Чтение произведения С.Маршак «Усатый - полосатый», сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?».</p> <p>Рисование котят, разыгрывание ситуаций с игрушками «На бабушкином дворе», дидактические игры с картинками «Кто рядом живет?»</p> <p>Познакомить с особенностями февраля: часто бывает ветер, вьюги, солнце понимается выше.</p> <p>Художественная литература будет обогащать представления о зиме и домашних животных, все представления дети могут легко переносить в простые игровые сюжеты.</p>	<p>Детские проекты: «Моя кошечка» «Найди и нарисуй»</p>
<p>Наш двор</p>	<p>Продолжение знакомства с домашними животными, их особенностями и повадками. Особое внимание будет обращено на общее и различное в поведении (плавают, дом сторожат и др.). Дети будут узнавать животных в реалистическом изображении на картине и в игрушках. Обогащение представлений о домашних питомцах.</p> <p>Лека собачек, аппликация с рисованием «Домик для собак», Конструирование петуха с красивым хвостом.</p> <p>Чтение К.Ушинского «Васька», разыгрывание с помощью игрушки стихотворения П.Воронько «Обновки».</p>	<p>Проекты: «Кто живет во дворе», «Петушок, петушок, золотой гребешок»</p>
<p>Профессии</p>	<p>Продолжение знакомства с профессиями людей, которые их окружают (врач, повар, воспитатель и др.). Более глубокое общение с этими людьми. Особое внимание: основной результат их работы: помощь людям (вылечить, приготовить вкусную еду, сделать участок детского сада красивым и чистым, помочь людям посетить знакомых, друзей, родственников, используя разные виды транспорта).</p> <p>Наблюдение в природе февральских явлений: вьюга, метель, появление первых сосулек, таяние снега, первых проталин, изменение в поведении птиц (щебетание).</p> <p>Инсценировка с помощью образных игрушек стихотворения В.Берестова «Лисица-медсестрица».</p> <p>Чтение о разных профессиях по сюжетным картинкам «Профессии».</p>	<p>Проекты «Мамы разные нужны», «Дуют ветры в феврале»</p>
<p>Папин праздник</p> <p>23 февраля – День Защитника Отечества</p>	<p>Рассказать детям о празднике Дне защитника Отечества, «папином» празднике. Связь праздника со службой в армии (летчик, танкист, моряк, командир и т.п.). Знакомство с отважными профессиями летчика и моряка. Мальчики вырастут и станут такими же.</p> <p>Конструирование больших (длинных) и маленьких (коротких) самолетов разными способами «Самолет построим сами...».</p> <p>Изготовление праздничных открыток для папы.</p> <p>Углубление представлений о профессиях, близких их опыту (дворник, шофер, врач, повар, артист и т.п.): чем они занимаются, элементарные трудовые действия, результаты.</p> <p>Чтение Р.Ладонщикова «Пограничник», В.Маяковского «Это книжечка моя про моря и про маяк».</p>	<p>Проекты: «Мы – смелые ребята», Мой папа был солдатом, Я – солдат!</p>

		Подготовка к мамину празднику.	
Март	Мамочка любимая моя 1 марта – Всемирный день кошек 8 марта – Международный женский день	Кульминационным моментом этой недели будет праздник мам: изготовление подарков, знакомство с женскими профессиями. Речевая деятельность будет посвящена маме: какая мама, описание подарков словами. Рисование с аппликацией «Цветы любимой мамочке», конструирование «Мимоза для мамы» - открытки для мамы. Поздравление мам и бабушек с праздником и вручение открыток (правила дарения). Получение впечатлений о первых признаках ранней весны: набухание почек, таяние снега, появление ручейков, проталинок, подснежников и ярких солнечных лучей. Наблюдение на прогулке, игры с солнечными зайчиками, ручейками. Аппликация «Подснежник».	Проект «Вот как я ее люблю» Краткосрочные детские проекты: Нарисую маму, Открытка для мамочки, Рассказ о любимой маме
	Животные и их детеныши Масленица	Продолжить формировать представления детей о том, что мамы есть не только у каждого ребенка, но и у каждого детеныша животных (жеребенка, козленка, щенка, слоненка и т.п.). Разыгрывание стихотворных инсценировок, героями которых будут разные животные. Побуждать к называнию разных детенышей и их мам: собака – щенок, кошка – котенок, курица – цыпленок, лошадь – жеребенок и др., выделению характерных признаков каждой взрослой особи и ее детеныша и установлению общего и различного. Конструирование, лепка, аппликация: уточнение, закрепление, расширение представлений о мамах и их детенышах. Чтение произведений о животных: В.Берестов «Котенок», В.Лунина «Щенок», показ настольного театра «Козлята и волк». Масленичные гуляния, изготовление куклы Масленицы.	Проекты «Наши друзья», «Мой любимый котик»
	У кого какая мама 17 марта – Герасим - Грачевник	Обобщение представлений о домашних животных и их детенышах (курица с цыпленком, коза с козленком, корова с телятком, утка с утятами). Рассматривание картинок с их изображением и сравнение по внешнему виду. Рисование с аппликацией «Журочка-Ряба», конструирование «Курица с цыплятами на лугу»: углубление представлений детей о внешнем виде и повадках курицы и цыплят. Освоение новых приемов и способов создания образов и разных композиций (обрывная аппликация, сминание бумаги, рисование красками, дорисовывание). Чтение рассказов К.Ушинского «Уточка», «Гуси», «Петушок в семье», рассказывание р.н.с. «Кот, петух и лиса».	Проекты «Бабушкин двор», детские «Нарисуй маму козленку», «Собака со щенятами»
	Книги 22 марта – Всемирный	Приобщение к культуре обращения с книгой. Знакомство с функциональностью обложки, рассматривание картинки и обсуждение содержания уже знакомых книг, некоторых правил обращения с книгами. Изготовление книжки-малышки (рисование «Книжки-малышки»).	Проект детско-родительский «Книжка-малышка»

	<p>день воды 27 марта – Международный день театра</p>	<p>Продолжение наблюдения за весенними изменениями: ярче светит солнце, дни становятся теплее, возвращаются птицы-путешественники. Наблюдение за птицами, их повадками, внешними особенностями, установление сходства и различия. Конструирование домиков для птиц. Чтение А.Барто «Скворцы прилетели», В.Бианки «Грачи открыли весну». Рассматривание репродукций «Грачи прилетели». Театр. Правила поведения в театре. Просмотр спектакля.</p>	
	Весна пришла	<p>Наблюдение за весенними изменениями в природе: ярче светит солнышко, чирикают и купаются воробьи, на проталинках появляется травка и первые цветочки, бегут ручьи, на деревьях набухают почки, появляются первые мелкие листочки и т.п. Обратит внимание на изменение в одежде. Беседы о весне, рисование капли, создание композиции из мятой бумаги (подснежники), лепка птичек, купающихся в луже. Чтение стихотворений о весне А.Фет «Уж верба пушистая», К.Бальмонт «На иве распустились почки», И.Белоусов «Детская весенняя песенка». Разыгрывание новых сюжетов из личного опыта, полученного в семье (в гости к бабушке, посещение цирка). Составление коротких текстов-описаний о животных и их детенышах.</p>	<p>Проекты: «К нам весна шагает», «Бегут ручьи»</p>
Апрель	<p>Птицы прилетели 7 апреля - Всемирный день здоровья</p>	<p>Обогащение представлений об ярких весенних признаках: прилет птиц, появление новых цветов, травки, цветение некоторых кустарников, окончательное таяние снега и льда. Вместе с воспитателем будут строить гнездо для птичек и палочек, старой сухой травы, глины и пластилина, для того, чтобы почувствовать, как трудно птичкам без рук, а с помощью клюва мастерить себе домик. Чтение «Заюшкина избушка»: обсуждение, почему дом растаял. Конструирование мостика через реку: лед растаял, людям надо переходить реку, для этого нужен мост. Рисование способом пальцеграфики веточки вербы. Обрывная аппликация «строить на берегах скворечники». Что сделать, чтобы укрепить и сохранить свое здоровье: утренняя гимнастика, упражнения и двигательная активность. Правильное питание. Польза витаминов. Почему так важно заниматься физкультурой и спортом. Неделя здоровья</p>	<p>Детские проекты: «Домики для птиц», «Лед и вода» Детско-родительские проекты: «Дорожки Здоровья», «Гимнастика с мамой», «Витамины для моего здоровья»</p>
	Солнечные лучики	<p>Обогащение представлений детей о весне яркими, эмоционально-насыщенными ее проявлениями. Противопоставление: ветреная и солнечная погода. Игры с ветряными</p>	<p>Проекты: «Солнышко-</p>

		<p>вертушками, солнечными лучиками. Наблюдение за первыми посадками. Выращивание фасоли.</p> <p>Наблюдение за ручейками, лужами (их стало больше, можно пускать много корабликов).</p> <p>Особое внимание – наблюдение за птицами, их сравнение по внешнему виду. Лепка гнездышек, птичек, птенчиков и яичек.</p> <p>Чтение С.Маршака и Д.Хармса «веселые чижи».</p>	ведрышко»,
	<p>Кораблики и лодочки</p> <p>19 апреля – День подснежника</p> <p>22 апреля – Всемирный день Земли</p>	<p>Наблюдение за вновь появившимися весенними природными явлениями: рассматривание мать-и-мачехи, ярких одуванчиков, зеленой травы.</p> <p>Рисование «Одуванчики солнечные зайчики». Беседа, почему нельзя рвать цветы (они красивые, ими можно любоваться, на них прилетают бабочки и пчелки).</p> <p>Дети получают первые представления о передвижении по воде. Они будут знакомиться с корабликом, и пускать его по воде; конструировать лодочки (большие и маленькие), в которых будут кататься куклы.</p> <p>Чтение А.Барто «Кораблик», Д.Хармса «Кораблик».</p> <p>Чтение сказки В.Сутеева «Кораблик» с инсценированием фрагментов.</p> <p>Почему цветы называются первоцветами? Почему надо беречь первые цветы? Красная книга.</p>	<p>Проекты:</p> <p>«Нарисую я картину о весне», «Лодочка, плыви» «Нарисую подснежник»</p>
	<p>Майские праздники</p> <p>1 мая – День весны и труда</p>	<p>Создание радостного настроения впереди майских праздников.</p> <p>Наблюдение за солнцем, облаками. Погодой. Отметить, что солнышко яркое, появилось много насекомых.</p> <p>Труд людей в весеннее время: подготовка почвы, посадка семян на рассаду.</p> <p>Создание коллективной аппликации (рисунка) «Первые цветы»</p> <p>Чтение И.Токмакова «Зернышко», Г.Ладонщикова «Галчата», С.Дрожжин «Все зазеленело», «Пчелка».</p>	Проект «Майский хоровод»
Май	<p>Майские праздники</p> <p>9 мая – День Победы</p>	<p>Передача впечатлений от майских праздниках, короткие рассказы, радостные воспоминания.</p> <p>Рассматривание первых цветов на клубе, наблюдение за ростом одуванчиков.</p> <p>Создание композиции «Одуванчики на зеленой травке» способом мятой бумаги.</p> <p>Лепка «Утка и утята» (прищипывание, вытягивание).</p> <p>Чтение И.Токмакова «Зернышко», Г.Ладонщикова «Галчата», С.Дрожжин «Все зазеленело», «Пчелка».</p> <p>Рассказывание словацкой народной сказки «У солнышка в гостях».</p>	Проект «Майский хоровод»
	<p>Такие разные животные</p>	<p>Дети познакомятся с разными экзотическими животными, смогут рассмотреть их изображения на картинках, послушать рассказы о них, поиграть с реалистическими игрушками (животными).</p>	Проект «Кто где живет»

		<p>Рисование «Нарисуем книжку про слона и мартышку» (дорисовывание изображений животных, передача их характерных признаков: хобот, короткий хвостик, большие уши и т.п.). Создание аппликативной композиции «Львенок и черепаха». Лепка из глины фигурок разных животных. Чтение С.Маршак «Детки в клетке», Б.Заходер «Слон», С.Черный «Слон», К.Чуковский «Айболит»</p>	
	Скоро лето	<p>Организация наблюдений за природными изменениями и приближением лета: цветение растений, поведением птиц, насекомых (муравьями, бабочками, «божьими коровками»). Экспериментирование с водой и песком, искусственным дождевиком. Подведение детей к пониманию отдельных связей: много цветов, значит много красивых бабочек, насекомых. Все надо оберегать: не рвать цветы, не трогать муравьев, дождевых червей – они рыхлят землю, чтобы хорошо росли растения. Знакомство с повадками птиц: строят гнезда, выводят птенцов, заботятся о них; красиво поют, а люди любят слушать их пение, всем становится радостно. Рисование бабочек, порхающих над цветами, поддержание хорошего весеннего настроения. Обогащение образности представлений, полученных на занятиях, через художественную литературу «Как петух утащил Васин хлеб», «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» из книги Н.Калининой «Летом»</p>	<p>Проекты «Насекомые», «Где я летом буду» Моя семья», «Семейные традиции», «Мои увлечения» Подпроекты: Семейный досуг, Мама, папа, я – дружная семья</p>
	Герои любимых книг 24 мая: День славянской письменности и культуры.	<p>Книги – источник знаний. Какие бывают книги? Детская книга. Хранилище для книг – библиотека. Кто работает? Семейные чтения. Моя любимая книга в рисунке. Изготовление самодельных книжек. С/р игра «Библиотека»</p>	<p>Проект «По страницам любимых детских книг»</p>
Июнь	Путешествия по сказкам 1 июня – День защиты детей 6 июня: день рождения А.С. Пушкина, День русского языка	<p>А.С.Пушкин – великий русский поэт. Показ портрета А.С.Пушкина. Какие произведения написал поэт? Заучивание стихотворений. Чтение, рассказывание сказок, инсценирование. Выставка сказок. Составление сказок. Театрализованная деятельность. Рисование по сказкам. Выставка рисунков. Пополнение Центра книги сказками, в том числе А.С.Пушкина Праздник «День защиты детей» Рисование на асфальте</p>	<p>Проект «Сказка – ложь, да в ней намек ...»</p>

	Мы такие разные 12 июня – День России	Игры на полоролевою дифференциацию, Беседа «Что я люблю, что мне нравится» Рассматривание фотографий людей (мальчики-девочки, мамы-папы, бабушки-дедушки), а так же живущих в других странах. Их внешний вид, отличия. Рассматривание альбомов, иллюстраций, фотографий, отражающих полоролевые отличия. Просмотр презентаций о мальчиках и девочках. Рассказ с презентацией о том, что наша страна большая, в ней живут разные люди. Рассматривание альбомов, наборов открыток о разных странах и городах России.	Проект «Дети на планете»
	Время (времена года, части суток, календарь)	Времена года, месяц, день, сутки, части суток. Какие бывают календари. Как измеряется время? Какие бывают часы? Изготовление макета часов (плоскостной). Дидактические игры «Когда это бывает?», «Утро – вечер, день - ночь» Календарь знаменательных дат.	Проект «О чем расскажет календарь»
	Растения нашей планеты	Какую пользу приносят растения? Что есть у растений? Растения относятся к живой или неживой природе? Какие растения вы знаете? Необычные растения. Показ фото, иллюстраций, видеороликов. Дидактические игры «Угадай, как называется», «Составь дерево» (части), «Где что растет», «Вершки и корешки».	Проект «Разные деревья»
	Родной город День города. Небесная ярмарка Урала	В каком городе живем? Что есть в городе? На чем ездят люди? Где покупают продукты, вещи? Достопримечательности города. Природа Кунгура. Заповедные места. Чем славен город сегодня? Кунгурская Ледяная пещера. Небесная ярмарка. С-р. игра «Магазин»	Долгосрочный проект «Город мой родной»
Июль	Безопасность на улице, дома, в природе	Правила безопасной жизнедеятельности. Дом, улица, природа. Огонь: полезный и опасный. Опасности на улице. Правила поведения на воде, в жаркую погоду. Игры «Мы пожарные». Развлечение «Огонь – мой друг».	Проект: «Моя безопасность», «Правила безопасной жизни»
	Ах, лето, лето! 8 июля: День семьи, любви и верности	Летние явления природы. Характерные признаки лета, особенности. Цветы, деревья, фрукты, овощи. Одежда людей. Летние виды отдыха. Красота летнего пейзажа. Рассматривание картин. Изобразительная деятельность «Цветочная мозаика».	Проект «Яркие краски лета»
	Насекомые	Показать разнообразие насекомых. Просмотр презентаций «Насекомые», «Знакомые и незнакомые». Наблюдение. Рисование «Что я видел на траве» Составление фотоальбомов и гербариев.	Краткосрочные проекты: На лугу, Муравьи, Кто летает?

		Развлечение «Мы на луг ходили...»	
	Кто живет в воде?	Какие бывают водоемы? Кто в них живет? Наблюдение. Рассматривание рыб, насекомых. Игры «Кто плавает?», «Кто, где живет?». Рисование разными техниками «И в реке, и в озере, и в море...» Коллективная работа «Жизнь в воде»	Детские краткосрочные проекты «Что я видел в море (озере, реке)»
Август	Профессии 8 августа- День строителя	Рассказать, какие бывают разные профессии (врач, воспитатель, космонавт, водитель, продавец и др.). Опираясь на личный опыт детей, беседовать с детьми, составлять короткие рассказы о том, кем работают их мамы и папы. Самая мирная профессия – строители. Кто такие строители? Профессии строителя (каменщики, маляры, столяры, сантехники, машинист подъемного крана, бульдозерист, землеустроитель и др.). Чтение художественной литературы, ролевые игры.	Проект «Все профессии нужны, все профессии важны»
	Физкультура и спорт 14 августа- День физкультурника	Зачем нужна физкультура? Что такое спорт. Виды спорта. Кто такие спортсмены? Какими качествами должен обладать спортсмен? Какие спортивные игры знаете? Олимпийские игры. Составление кратких рассказов «Мой выходной день», «Наша семья – спортивная». Выпуск газеты (коллажа) «Виды спорта» Проведение двигательной деятельности «Мы спортсмены». Совместные пешеходные прогулки.	Проект «Спорт нам поможет силы умножить»
	Разноцветная поляна 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Конец лета, богатство красок в природе. Изменение в природе. Цветы: полевые, лесные, садовые. Ягоды: рябина, смородина, земляника и др. Обогащение представлений об овощах и фруктах. Где растут овощи. Какие овощи есть в огороде. Где растут фрукты? Какие фрукты вы знаете? Дидактические игры «Что где растет?», «Угадай, что это». Рисование аппликация «Лесная полянка». Символы государства. Что такое флаг? Сколько полос на российском флаге? Заканчивается лето, наступит осень: первые признаки наступающей осени.	Проект «Огород»
	Наши любимые мультфильмы 27 августа – День кино	Беседа об истории создания телевидения. Телевизоры. Профессии телевидения. Детские кинофильмы. Любимые мультфильмы. Просмотр. Создание мультфильмов в стиле сыпучая и рисованная анимация, ЛЕГО, объемная лепка и аппликация, оригами и др. Работа детской студии мультфильмов.	Проект «Студия «Мультфильм»

**Примерное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

Месяц	Тема недели /мероприятия по календарю	Направление и содержание образовательной деятельности	Рекомендуемые проекты
Сентябрь	<p>Вот и лето прошло 1 сентября – День Знаний</p>	<p>Начинается новый учебный год в детском саду после летнего отдыха. Образовательная работа строится на впечатлениях детей о лете. Дети подросли и перешли в другую группу. Поддержка вновь пришедших детей. Беседы о лете, отдыхе. Творческая деятельность «Вспоминая лето». Создание мини-книжки «Я рисую лето», «Мой рассказ о лете». Составление рассказов о лете по картинкам, фотографиям, из личного опыта. Фотовыставка. Составление гербариев «Цветы лета». Насекомые. Детские творческие отчеты «Как мы летом отдыхали». Коллекционирование. Праздник «День Знаний»</p>	<p>Проекты «Летние коллекции», «Листая лета страницы», «Здравствуй, детский сад!», «Как я провел лето»</p>
	<p>Наша группа 7 сентября день Бородинского сражения</p>	<p>Создание комфортных условий для быстрой адаптации детей. Знакомство с групповой комнатой. Что есть в группе (мебель, игрушки, игры). Какие помещения есть в группе (раздевалка, спальня, туалет). Чтение «Я хожу в детский сад» Е.Яниковская Правила поведения в детском саду. Наши игрушки. Бережное отношение к игрушкам и вещам группы. Правило «Каждой вещи свое место». Вежливое обращение друг с другом. Первые признаки осени, знакомство с простейшим календарем природы. Рассматривание иллюстраций про «Бородино – слава России» (Беседа кто такой Кутузов М.И. и Наполеон Бонапарт) Слушание песни «Солдатушки, браво ребятушки...», «Бородинский марш» Размещение информации в уголке «Художественная литература»</p>	<p>Долгосрочный проект «Дошколята, дружные ребята» Подпроекты: «Знакомьтесь, это мы!» «Моя любимая игрушка» «Мои друзья»</p>
	<p>Городской транспорт. Безопасность детей на дорогах</p>	<p>Представления о городе и городском транспорте, безопасном поведении на улице, знакомство с некоторыми профессиями. Правила дорожного движения. Ребенок и дорога. Светофор. Зебра. Регулировщик. Встреча с работником ГИБДД. Чтение «Дядя Степа – милиционер» С.Михалкова. С/р игра «Дорога». Развлечение «В гостях у Светофора».</p>	<p>Проекты «Транспорт на улицах нашего города», «Дорожная азбука» «Автомобили»</p>

	<p>Овощи и фрукты 27 сентября - День дошкольного работника.</p>	<p>Кто работает, и какие продукты покупают в магазине. Овощи, фрукты (особенности внешнего вида, вкуса, место, где растут). Различия на ощупь, обобщение, прилагательные: какие? Рассматривание, описание, лепка, рисование, аппликация Кто работает в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, повар, врач, музыкальный руководитель, заведующая), как их зовут. Конструирование, изобразительная творческая деятельность «Дом для дошколят»</p>	<p>Проекты: «Овощи и фрукты» «Фруктовый коктейль» «Овощи для всех»</p>
Октябрь	<p>Сад и огород 1 октября – Международный день пожилых людей 1 октября - Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных 5 октября – Всемирный день учителя</p>	<p>Представления о приметах осени, овощах и фруктах, кто ими питается. Где растут, где продают фрукты и овощи. Знакомство с русскими народными традициями, произведениями фольклора. Досуг «Капустник» Семья – родители и дети. Отношение к бабушкам и дедушкам. Занятия бабушек и дедушек. Любовь к внукам. Старость надо уважать. Чествование бабушек и дедушек. Изготовление праздничных открыток. Где живет музыка? Каких животных знаете? Где они живут? Защита животных. Животные - наши друзья. Правила поведения с животными. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто, где живет?» «Кто, что ест?» Знакомство с профессией – учитель. (Чтение стихов рассказов) Сюжетно-ролевая игра «Школа». Игра «Правила поведения детей в школе»</p>	<p>Проекты: «Во саду ли в огороде» «Наш огород, там редиска растет» «Что растет на грядке»</p>
	<p>Злаки. Уборка урожая</p>	<p>Обогащение представлений детей о злаках и продуктах, которые из них получают. Дикорастущие злаки и питание птиц. Показ колосков ржи, пшеницы, и др., что из них делают (муку, хлеб, крупы). Разнообразие хлебных изделий (батон, бублик, сушка, коржик). Рассказ об этих продуктах. Интерес к народным сказкам. Чтение и рассказывание сказок «Колосок», «Петушок – бобовое зернышко», «Жихарка», «Гуси-лебеди»</p>	<p>Проект «Урожай собирай и на зиму запасай» «Откуда хлеб пришел» «Каши разные нужны»</p>
	<p>Жизнь людей в дереве и городе 16 октября – день отца в России</p>	<p>Знакомство детей с жизнью людей в деревне и в городе. Дома в городе и селе. Отличие домашних животных и диких, внешний вид, где живут, как добывают себе пищу. На основе сказок, героями которых являются домашние животные, обогащаются представления детей о реальных животных, учатся сравнивать, замечать сходства и различия. Рассматривание картин о труде взрослых осенью. Наблюдения за трудом людей. Техника на уборке урожая. Беседы. Дидактические игры «Что лишнее», «Овощи и фрукты». Выставка – акция «Дары Осени»</p>	<p>Проект «Осень землю осыпает золотой листвою» «Наши любимцы» «Животные – наши друзья» «Мой папа - самый лучший»</p>

		Беседа о заслугах отцов, как зовут, кем работают и выставка «Мой папа - самый лучший» Чтение басни Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» Чтение, заучивание стихов, рассказов о папе.	
	Славим осень золотую 28 октября - Международный день анимации	Обогащений представлений детей об осенних изменениях, которые происходят в природе осенью: изменения в природе, сбор урожая, сохранность урожая. Взаимосвязь в жизни людей, животных и растений. Звери и птицы делают запасы пищи на зиму. Знакомство с рябиной. Природоведческое направление в художественной литературе. Беседы о характерных признаках осени: погодные и природные явления, сбор урожая, овощи, фрукты. Рассмотрение картин «Золотая осень» И.Левитана, «Осень» И.Остроухова, «Осенние листья» И.Бродского. Чтение и заучивание стихов об осени. Развлечение «Осень золотая» Какие мультфильмы знают дети? О ком и о чем мультфильмы? Как создаются мультфильмы? Чему учат мультфильмы. Какие персонажи знакомы? Просмотр мультфильмов. Развлечение «В стране Мульти-пульти»	Проекты: «Роняет лес осенний свой наряд» «Осень золотая в гости к нам идет»
	Мебель 4 ноября – День народного единства	Обогащение представлений о разнообразии предметов мебели, их назначении (на основе р.н.с. «Три медведя»). Люди должны жить в мире и согласии, чтобы трудиться, делать свою жизнь еще лучше. Как надо вести себя, чтобы не ссориться? Как нужно обращаться к взрослым, сверстникам? Какие слова необходимо знать, чтобы соблюдать этикет? Инициирование диалогического общения.	Проекты для котят», «Уютный дом», «Правила примирения»
Ноябрь	С Днем рождения, детский сад! 11 ноября – День рождения детского сада	Рассмотрение альбомов, фотоальбомов о детском саде. Рассказ об истории детского сада. Оформление выставок творческих работ «Мой любимый детский сад» «Мои любимые игры», «Мой любимый воспитатель». Презентационные площадки «Мы ребята, дошколята». Чествование сотрудников. Праздник «С Днем рождения, детский сад!» Как готовятся звери и птицы к зиме. Какие растения есть в Центре природы, и как за ними ухаживать. Как делают книги, и какие они бывают. Книжки-самоделки. Лечение старых книг, бережное отношение книге.	Проект «Детский сад в лицах» «Книжки-малышки» «Мама, почитайка!»
	Одежда	Расширение представлений о разнообразии одежды, ее назначении, способах изготовления, классификации одежды по разным признакам. Украшение одежды (орнаменты, народные узоры, стиль). Аналогия между одеждой человека и «одеждой» животных (ее разнообразие, значение меха и перьев для согревания животных и птиц зимой).	Проекты «Оденем куклу Машу», «Украшим платье», «Шубки и шапки,

		Чтение В.Сутеева «Три котенка», С.Маршака «Перчатки», М.Зощенко «Глупая история» и др. Какие профессии знаете? Что надо сделать, чтобы овладеть профессией? Рассказ о профессиях швеи (портного), воспитателя, врача, строителя, полицейского, водителя и др.	варежки, перчатки»
	Вежливые слова 21 ноября – Всемирный день приветствий	Беседы: Этикет и его история. Как приветствуют друг друга люди в разных странах? Что означает слово «здравствуйте»? Вежливые слова. День доброго поступка. Акция волшебных слов. Расширение представлений о разных видах обуви, способах ее изготовления, назначении, уточнение понятий «обувь», «одежда». К.Чуковский «Чудо-дерево»: понимание юмора, создание коллективной композиции, своего варианта чудо-дерева.	Проекты «Доброе слово и кошке приятно» «Наденем на ножки новые сапожки»
	Моя семья 27 ноября – День матери 30 ноября: День Государственног о герба Российской Федерации.	Семья: мама, папа, дети (дочь, сын), бабушка и дедушка. Расскажите о своей семье? Как зовут родителей, сестер, братьев, бабушку, дедушку. Традиции семьи. Взаимоотношения: любовь, забота, уважение, общие увлечения. Рассказ о заслугах матери и бескорыстном труде для блага своего ребенка. Беседы о мамах (как зовут, где работают, чем любят заниматься, как помогаете мамам, что пожелаете своим мамам). Заучивание стихов о маме. Акция «Помоги маме» Вечерние посиделки с мамами «Мамины сказки» Беседа с детьми «История возникновения флага России» Выставка рисунков «Я рисую свой флаг» Просмотр презентаций «Я расскажу вам о России» Чтение стихотворений «Российский флаг», «Флаг родной»	Проект «Моя семья» Краткосрочные проекты: «Расскажу о маме, папе» (бабушке, дедушке), «Как я маме помогаю», «Мама спит, она устала»
Декабрь	Части суток. Сон 3 декабря – День неизвестного солдата. 4 декабря – День рождения Пермского края (1 воскресенье декабря, Указ от 01.12.2005 г.) 5 декабря: День добровольца	Наступление коротких зимних дней. Уточнение представлений детей о частях суток, что делают люди в разное время года. Рассказы о животных, ведущих ночной образ жизни, о сне. Чтение фольклорных колыбельных песенок. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке». Изготовление лоскутного одеяла. Образ совы. С.Козлов «Зимняя сказка» (дружба) Чем богат и знаменит край. Люди Прикамья. Природа Пермского края (деревья, животные, птицы). Национальные костюмы (русский, татарин, башкир). Русская национальная кухня. Традиции, обряды. Оформление альбомов, фотоальбомов о Пермском крае. Просмотр видеофильмов. Развлечение «Мы живем в краю родном»	Проекты «День-ночь» «Растительный мир Пермского края» «Животные наших лесов» «Все разные-все равные»

(волонтера) в России	<p>Рассматривание картины «Могила неизвестного солдата у кремлёвской стены», беседа «Неизвестный солдат»</p> <p>Слушание песни «Алёша»</p> <p>Чтение стихотворения М. Исаковского «неизвестный солдат»</p> <p>Беседа «Спешите делать добро», «Международный день инвалидов»</p> <p>Чтение: А. Барто «Хроменькая уточка».</p> <p>Беседа по теме «Кто такие волонтеры», «Опасные ситуации» «Что может быть – если...»</p> <p>Акция «Посылка земляку»</p> <p>Слушание песни Ю. Энтина «Дорогою добра»</p>	
<p>Зимушка-зима</p> <p>8 декабря: Международный день художника</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества</p>	<p>Зима как время года. Зимние явления природы, признаки зимы («портрет» зимы). Характерные особенности в одежде людей, занятиях, отдыхе. Зимние виды спорта. Любимые занятия детей в зимнее время года. Творчество детей (рисунки, поделки). Экспериментальная деятельность (снег, снежинки, лед, вода). Наблюдение в природе. Зимние забавы, спортивные развлечения, народные игры.</p> <p>Н.Сладков «Отчаянный заяц».</p> <p>Игровая программа «Бабушка Загадушка».</p> <p>Беседа о профессии художник. (Иллюстрации, картины)</p> <p>Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» автор В.Мусатов</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы - художники»</p> <p>Беседа с детьми «День героев Отечества»</p> <p>Слушание песни «С чего начинается Родина»</p>	<p>Проект «Зима пришла вес дорожки замела»</p> <p>Подпроекты: Детские забавы, Необычная снежинка</p>
Игрушки. Подарки	<p>Предновогодние ожидания: получить заветный подарок на Новый год. Как надо принимать и дарить подарки, радовать, что пожелать при этом.</p> <p>Изготовление игрушек для украшения группы и новогодней елки (способы складывания бумаги пополам с отгибанием углов, «рисование по-мокрому», лепка Деда Мороза с мешком).</p> <p>Чтение художественных произведений о Новом годе.</p> <p>Представления детей о том, что животные – это не игрушка: чем похожи и не похожи (сравнение).</p>	<p>Проекты: «Новогодняя игрушка», «Подарок другу»</p>
Волшебство Нового года	<p>Празднование Нового года в России. Русские традиции встречи Нового года. Главные атрибуты празднования Нового года: елка, украшенная игрушками, подарки под елкой для близких и друзей, Дед Мороз и Снегурочка, бенгальские огни и хлопушки. Как готовятся к встрече Нового года в семье?</p> <p>Подготовка писем Деду Морозу.</p> <p>Заучивание стихов о Новом годе, просмотр иллюстраций, презентаций на тему встречи</p>	<p>Проекты «Новый год у ворот», «Навстречу Новому году»</p> <p>Краткосрочные детские проекты:</p>

		<p>Нового года. Изобразительная деятельность (лепка Снегурочки – сходство и различие ее фигуры и фигуры Деда Мороза, композиция из бумаги «Новогодний лес»), выставка творческих работ про Новый год. Праздники «Новогодняя елка»</p>	<p>Елка новогодняя в гости к нам пришла, Пишем письмо Деду Морозу</p>
Январь	<p>Гости 7 января – Рождество</p>	<p>Использование личного опыта детей о встрече Нового года, праздничном настроении, подарках, гостях. Праздничное угощение. Элементарные нормы поведения за столом. Аппликация «Вкусный торт», лепка медвежат. Чтение «Два жадных медвежонка»: воспитание отрицательного отношения к жадности. Игры и хороводы возле елки. Прощание с Новогодней елкой.</p>	<p>Проекты: «Мои подарки» «Новый год в кругу семьи»</p>
	<p>Зимние забавы</p>	<p>Представления о любимых зимних развлечениях (игра в снежки, катание с горки, катание на санках и коньках). Лед и снег: сравнение, познание их свойств. Создание снежных и ледовых скульптур. Строительство горок из строительного материала. Наблюдения за снегопадом, метелью, вьюгой. Чтение рассказов Н.Носова, С.Георгиева, М.Пляцковского. Строительство снежного городка вместе с родителями.</p>	<p>Проекты: «Зимняя сказка», «Волшебные превращения воды»</p>
	<p>Зимующие птицы 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</p>	<p>Зима – самое холодное время года. Рассказ о животных и птицах зимой. Из каких материалов шьют зимнюю одежду и обувь, как делают валенки. Знакомство с зимующими птицами, особенности их внешнего вида и поведения (снегири, воробьи, синицы). Подготовка разнообразного корма для птиц, наблюдение, какую еду едят птицы. Питание, защита. Кормление птиц зимой. Кормушки. Лепка птиц на кормушке, рисование снегирей на ветке. Чтение книг в группе: «Лист фикуса». Автор блокадница В.Н.Семенцова. «Вот как это было». Автор Юрий Герман. «Кукла». Автор Г.Черкашин. «900 дней мужества». В.Воскобойников. Рассказы воспитателя о Дне снятия Блокады Ленинграда, о мужестве и стойкости юных ленинградцев. Оформление временной экспозиции в мини-музее учреждения «900 дней и ночей»</p>	<p>Проект «Наши друзья» Детские проекты: «Птички в кормушке», «Мастерим кормушку для птиц вместе с папой»</p>
	<p>Времена года. Календарь</p>	<p>Сколько времен года? Чем отличаются? Что можно рассказать про зиму, весну, лето и осень? Месяцы. В какой сказке все месяцы встретились? Может ли так быть? Что такое календарь? Какие календари бывают. Какие календари есть у нас в группе? Рассматривание картин и иллюстраций о временах года. Чтение и заучивание стихов. Опыт «Распускание листьев на веточке» (наблюдение)</p>	<p>Проект «Открываем календарь – начинается январь»</p>
Февраль	<p>Животные</p>	<p>Рассматривание внешнего вида животных жарких стран на картинках, просмотр</p>	<p>Проекты «В мире</p>

<p>жарких стран 8 февраля – День Российской науки</p>	<p>видеопрезентаций, мультфильмов, отгадывание загадок, построение тестов-описаний, конструирование моделей животных из деталей конструкторов (LEGO). Чтение сказки К.Чуковского «Айболит». Лепка жирафа, аппликация полосатых зебр, рисование сюжетных композиций из прослушанных литературных произведений. Самодельные режиссерские игры. Разговор о необходимости заботиться о своем здоровье. Знакомство детей с профессией врача и медсестры Разговор на тему «День науки» Экспериментальная деятельность младших дошкольников на тему «Свойства песка» к Всемирному Дню науки. Праздник ко Дню знаний «Путешествие в Страну науки и изобретений»</p>	<p>животных», «Такие разные животные» Детские проекты: «Узнай больше о животных жарких стран» «Найти и нарисуй» Проект «День российской науки»</p>
<p>Морские обитатели</p>	<p>Ознакомление детей с морем и их обитателями на примере морских животных: дельфин, кит, морж, акула, осьминог и др. Рассматривание книг с иллюстрациями о море. Чтение художественной литературы, рассказы детей из личного опыта. Создание импровизированного «аквариума» в банке (лепка). Конструирование корабликов-парусников. Чтение «Разноцветная семейка» Э.Успенского, Г.Снегирева «Осьминожек», А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. Рисование отпечатками ладоней осьминогов. Рассказ о дружбе. Как ведут себя друзья? Расскажи о своем друге. Подарок другу.</p>	<p>Проекты: «Кто живет в море», «Умные дельфины» Краткосрочный проект «Валентинка для друга»</p>
<p>Защитники Отечества 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День Защитника Отечества</p>	<p>Разговор о смелости, как хорошем качестве человека. Смелый не тот, кто сильнее, а тот, кто умеет защитить слабых. Хорошие и плохие поступки. Описание поступков и обсуждение. Как просить извинения, благодарить за добрый поступок. Копилка хороших поступков. Обсуждение ситуации, как можно помириться, если произошла ссора. Чтение А.Седугина «Как Артемка котенка спас», В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Защита животных. Беседа о приближающемся празднике Дне Защитника Отечества, о людях военных профессий, качествах, которыми они должны обладать. Лепка вертолетов, конструирование кораблей, аппликация про мышат-моряков. Беседа о Международном дне родного языка. Разучивание стихов.</p>	<p>Проекты: «Мы – смелые ребята», «Защитники Отечества» Детские проекты: Мой папа был солдатом, Я – солдат!</p>

		Рассматривание (сравнение) алфавита и Кириллицы.	
	К нам весна шагает 1 марта – Всемирный день кошек	Весенние явления в природе (таяние снега, капель, пение птиц и т.д.). Чтение сказок «Снегурочка», «Заюшкина избушка», просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето». Как сохранить холод в теплое время года. Коллективная композиция «Игрушечный холодильник». Каких домашних животных знаете? Почему их называют домашними? Рассматривание детьми фотографий с их любимыми питомцами, запись рассказов о кошках, собаках, составление книжек – малышек «Моя кошка». Роль животных в семье. Чтение «Кто сказал мяу?» В.Сутеев, «Усатый -полосатый» С.Маршак	Проекты: «Весенняя капель», «Мой кот Васька», «Домашние питомцы» Детские проекты: Я забочусь о своем животном, Моя собака, Слепи домашнего животного
Март	Мамочка любимая моя 8 марта – Международный женский день Масленица	Беседы с детьми об их мамах, рассказы о маме. Чтение художественных произведений о разных профессиях женщин «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». Подчеркнуть мамину заботу о детях, вызвать ассоциативные связи со своим опытом взаимоотношений с мамой. Обсуждение сказки Прокофьевой «Великие холода». Сюжетно-ролевые игры о взаимоотношениях мам и детей. Изготовление подарков маме. Сравнение признаков весны и зимы, наблюдение за появлением первых листочков на срезанных ветках, стоящих в вазе с водой. Развлечение «Маме песенку споем». Масленичные гуляния, изготовление куклы Масленицы.	Проект «Вот как я ее люблю» Краткосрочные детские проекты: Нарисую маму, Открытка для мамочки, Рассказ о любимой маме
	Посуда	Праздничная атмосфера начала марта, организация чаепитий для мам и бабушек – основа для расширения представлений о разных видах посуды (столовая, чайная, кухонная), ее значении, материалах, из которых ее изготавливают. Классификация по признакам. Коллективная лепка чайного сервиза. Создание узора на декоративной салфетке. Знакомство с профессией повара. Первые весенние изменения: ярче светит солнце, подтаивает снег, появляются проталины. Проращивание бобовых, овса, травы.	Проекты: «Посиделки у самовара», «Такая разная посуда» Краткосрочный проект «Вырастим травку»
	Какой бывает вода 17 марта –	Беседы о природе. Рост растений весной. Что нужно для их роста? Вода (жидкость, пар, лед, снег). Круговорот воды в природе. Водоемы: пруд, река, ручеек, море, океан. В чем отличие? Опытническая деятельность: превращения воды, таяние снега. Применение воды в жизни	Проекты поисково-познавательные:

	<p>Герасим - Грачевник 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 22 марта – Всемирный день воды</p>	<p>людей. Чистота. Правила ухода. Фокусы «Волшебная вода» Какие бывают птицы? Назови. Узнай по описанию, по иллюстрациям. Зимующие и перелетные птицы. Каких птиц видели? Каких птиц называют декоративными? Кто за ними ухаживает? Рассматривание картины А.Саврасова «Грачи прилетели» Беседа о воссоединении Крыма с Россией, о достопримечательностях и природе полуострова. Знакомство с символикой Крыма и России, рассматривание флага и герба. Слушание гимна Российской Федерации и Крыма.</p>	<p>Разноцветные льдинки, Вода и пар, Волшебные снежинки «Птицы - наши друзья»</p>
	<p>Огонь 27 марта – Международный день театра</p>	<p>Формирование представлений о безопасном поведении: чтение сказки К.Чуковского «Путаница», р.н.п. «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом», беседы, ситуативные игры, правила поведения при пожаре. Изготовление объемных композиций для среды группы. Инсценировка на тему «Огонь – друг, огонь – враг». Презентация «Мир театра» (драматический театр, театр кукол С.Образцова, театр зверей В.Дурова, театр юного зрителя, музыкальный театр). Устройство театра. Правила поведения в театре. Просмотр спектакля.</p>	<p>Проект «Опасный огонь»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Кто где живет 7 апреля - Всемирный день здоровья</p>	<p>Беседы о том, где живут животные (дикие и домашние). Уточнять представления о вымышленном и реальном, сравнивая сказочные домики зверей с реальными местами обитания разных животных. Как дикие животные приспособлены к жизни в воде, на земле и под землей, как выглядят их «дома»: птичье гнездо, муравейник, дупло, скворечник, аквариум. Знакомство с занятиями взрослых на примере строительных профессий (как строят современные дома, из каких материалов делают). Конструирование домов из строительного материала (обследовать, видоизменять постройки, закреплять представления о величине). Чтение природоведческих рассказов Н.Сладкова, Г.Снегирева, В.Зотова: животные – «строители». Что сделать, чтобы укрепить и сохранить свое здоровье: утренняя гимнастика, упражнения и двигательная активность. Правильное питание. Польза витаминов. Почему так важно заниматься физкультурой и спортом. Неделя здоровья</p>	<p>Проекты: «Кто что умеет строить», «Дома» животных, «Дома на нашей улице» Детско-родительские проекты: «Дорожки Здоровья», «Гимнастика с мамой», «Витамины для моего здоровья»</p>
	<p>Летает - не летает 12 апреля: День космонавтики,</p>	<p>Формирование представлений о воздухе, который нас окружает. Свойства предметов, которые нас окружают. Экспериментирование: какие предметы летают, какие не летают. Простые опыты с воздухом. «Оживший» шарик: лепка.</p>	<p>Детские проекты: Нарисую (построю) ракету, Стану космонавтом</p>

<p>день запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p>	<p>Наблюдение за облаками и тучами. Передача своих впечатлений в аппликации. Чтение сказок С.Козлова «Дружба», «Заяц. Ослик, медвежонок и чудесные облака», просмотр мультфильма «Грям! Здравствуйте!». Беседа о человеке, первым побывавшем в космосе (Юрий Гагарин). Просмотр видеопрезентации «Космос». «Аллея космонавтики» в Москве. Есть ли в Кунгуре места, посвященные полету человека? (сквер, посвященной воздухоплателям и малой авиации). Каким должен быть космонавт? Чтение «Незнайка на Луне» Н.Носов, «Первый полет» А.Митяев. С/р игра «Космонавты»</p>	
<p>Изобретения 19 апреля – День подснежника 22 апреля – Всемирный день Земли</p>	<p>Люди придумывают и изобретают что-то новое и полезное: телефон, компьютер, мультфильмы. Сообразительность и смекалка, как эти качества влияют на изобретение. Развитие воображения: конструирование, загадки-описания, аппликация. Создание самодельных мультфильмов (особенности строения разных деревьев, рост некоторых животных). Почему цветы называются первоцветами? Почему надо беречь первые цветы? Красная книга. Просмотр презентации на тему «22 апреля – День Земли» Заучивание стихотворений о весне; планете Земля Беседы на темы: «Мы – друзья природы», «Как вести себя в природе, чтобы не навредить ей», «Животные и птицы – это наши друзья». Чтение: С. Маршак «Весенняя песенка» Е. Чарушин «Воробей», Лисята», «Медвежата» М. Пришвин «Разговор деревьев» В. Орлов «Ты скажи мне, реченька» С Погореловский «Апрельский дождик» А. Бабаджан «Муравьи» Б. Заходер «Про всё-всё на свете» Стихотворение «Цветы». Рисование: «Весенний лес», «Подснежники». Лепка: «Солнышко», «Ветка Вербы». Аппликация: «Наша планета», «Дикие животные».</p>	<p>Проекты: «Создание мультфильма», «Нарисую подснежник»</p>
<p>Весна - красна</p>	<p>Весна, весенние месяцы. Особенности весенних явлений. Сезонные изменения в природе. Весна – преддверье лета. Наблюдение за цветением и появлением на деревьях первых листочков. Расширение представлений о насекомых (разнообразии и особенностях). Бережное отношение к природе. Рисование цветущей ветки, аппликация золотистых пчел. Весна в городе, в деревне. Труд людей в городе и деревне весной. Рассматривание картин «Весна» Борисов-Мусатов В., «Мартовский снег» Грабарь И., «Март», «Большая вода» И.Левитан</p>	<p>Проекты: Первые цветы Нарисую я картину о весне</p>
<p>Моя родина 1 мая – День</p>	<p>Формирование начальных представлений о малой родине – месте, где человек родился и вырос.</p>	<p>Проект «Хоровод» Краткосрочные</p>

	весны и труда	<p>Знакомство с русскими народными традициями (хороводы, плетение венков, украшать весеннюю березку). Какое значение имеет береза в жизни русского народа.</p> <p>Народные игры, хороводные танцы, песни, прибаутки.</p> <p>Знакомство с р.н.с. Сочинение небольших рассказов по содержанию народной прибаутки и разыгрывание.</p> <p>Музыкально-игровой досуг «Во поле береза стояла».</p>	детские проекты «Плетение венков», «Люблю березку русскую»
Май	<p>Средства связи</p> <p>9 мая – День Победы</p> <p>13 мая: день основания Черноморского флота</p>	<p>Рассказать детям о том, как можно поддерживать связь с людьми, живущими далеко от нас: почта, телефон. Кто приносит нам почту в дома (почтальон). Что такое почта. Знакомство с профессией почтальона. Как общаются между собой люди (почта, телефон, интернет). Какие средства связи были раньше и теперь? Рассказ о том, как доставляли почту в прошлом и настоящем (посыльные, почтовые кареты, поезда, вертолеты, самолеты). Рассказ об аэрофлоте. Показ презентаций «Средства связи». «Изобретение телефона». Дидактическая игра «У меня зазвонил телефон». С/р игра «Почта»</p> <p>В преддверии праздничных дней: чтение В.Сутеева «Салют», изготовление праздничной открытки с изображением праздничного салюта в технике «принт» (печать) и конверта, оформление группы к празднику.</p> <p>Игра-драматизация Э.Мошковской «Шарик».</p> <p>Рассматривание иллюстраций флага и эмблемы Военно–морского флота России.</p> <p>Слушание «Военно-морской марш»</p>	<p>Проект «Кто стучится в дверь ко мне?»</p> <p>Проект «Письмо другу», Рассказ о войне», «Праздничная открытка ветерану»</p>
	<p>Летние путешествия</p> <p>18 мая – День музеев</p>	<p>Закрепление представлений о временах года, их последовательности. Обсуждение, чем будут дети заниматься летом, куда отправятся в путешествие.</p> <p>Наблюдение за бабочками, стрекозами, божьими коровками и др. насекомыми, их окраской и движениями.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p> <p>С семьи начинается жизнь человека. Моя семья. Сколько человек в семье? Как зовут родителей, бабушку дедушку, братьев, сестер? Семейные традиции, как отмечаются?</p> <p>Иллюстрирование пословиц, поговорок о семье (мини-книга). Творческая гостиная «Семейные встречи». Спортивный праздник «Спортивная семья». Музыкальный досуг «Поем вместе»</p> <p>Портфолио семьи. Оформление альбома «Наши семьи»</p> <p>Что такое музей? Какие бывают музеи? Правила поведения в музеях. Музеи Кунгура: Краеведческий музей, музей купечества, мини-музеи</p>	<p>Проекты «Насекомые», «Где я летом буду»</p> <p>Моя семья», «Семейные традиции», «Мои увлечения»</p> <p>Подпроекты: Семейный досуг, Мама, папа, я – дружная семья</p>
	<p>Герои любимых книг</p> <p>24 мая: День</p>	<p>Книги – источник знаний. Какие бывают книги? Детская книга. Хранилище для книг – библиотека. Кто работает?</p> <p>Семейные чтения.</p>	Проект «По страницам любимых детских

	<p>славянской письменности и культуры. 27 мая – Общероссийский день библиотек</p>	<p>Моя любимая книга в рисунке. Изготовление самодельных книжек. С/р игра «Библиотека» Рассматривание и обсуждение иллюстраций на тему славянской письменности. Знакомство детей с историей создания славянского алфавита и его основоположниками – братьями Кириллом и Мефодием. Беседа о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы.</p>	книг»
	<p>Я – ребенок 1 июня: Международный день защиты обучающихся</p>	<p>Дети разных национальностей живут в разных странах мира. Рассказ о том, как живут дети в других странах. Что интересного можно узнать о детях разного цвета кожи? Рассматривание иллюстраций, просмотр видео фильмов и мультфильмов о жизни детей разных стран. Праздник «День защиты детей» Конкурс рисунков на асфальте «Мир нужен всей планете» Беседы о правах ребенка. Что такое права? Права ребенка на образование, отдых, жизнь с родителями... Поступки человека. Чтение, игры «Что можно? Что нельзя?».</p>	<p>Проекты: Ребенок и его права, Любимые игры детворы, Я твой друг и ты мой друг.</p>
Июнь	<p>Путешествия по сказкам 5 июня: День эколога 6 июня: день рождения А.С. Пушкина День русского языка</p>	<p>А.С.Пушкин – великий русский поэт. Показ портрета А.С.Пушкина. Какие произведения написал поэт? Заучивание стихотворений. Чтение, рассказывание сказок, инсценирование. Выставка сказок. Составление сказок. Театрализованная деятельность. Рисование по сказкам. Выставка рисунков. Пополнение Центра книги сказками Беседа: «Мусору на Земле не место» Рисование мелками на асфальте Просмотр короткометражного фильма «Самая лучшая планета в Галактике». Рисование: «Охранять природу – значит, охранять родину».</p>	<p>Проект «Сказка – ложь, да в ней намек ...»</p>
	<p>Мы такие разные 12 июня – День России</p>	<p>Рассказ о народах, живущих в мире и в России, о разных климатических особенностях. Рассматривание иллюстраций о людях, живущих в других странах. Их внешний вид (особенности). Одежда, кухня, национальные традиции. Рассматривание альбомов, наборов открыток о разных странах и городах России. Просмотр презентаций о разных народностях России и других стран.</p>	<p>Проект «Дети на планете»</p>
	<p>Время (времена года, части суток, календарь)</p>	<p>Времена года, месяц, день, сутки, части суток. Какие бывают календари. Как измеряется время? Какие бывают часы? Кто следит за правильностью времени? Дидактические игры «Когда это бывает?», «Утро – вечер, день - ночь» Календарь знаменательных дат.</p>	<p>Проект «О чем расскажет календарь»</p>
	<p>Родной город День города.</p>	<p>В каком городе живем? Его прошлое и настоящее. Мастера гончарного, кожевенного производства, чайная столица Урала. Кто такие купцы? Чем занимались и что сделали для</p>	<p>Долгосрочный проект «Город мой</p>

	Небесная ярмарка Урала	города? Достопримечательности города. Знаменитые люди. Почетные люди города. Природа Кунгура. Заповедные места. Чем славен город сегодня? Кунгурская Ледяная пещера. Небесная ярмарка.	родной»
Июль	Безопасность на улице, дома, в природе	Правила безопасной жизнедеятельности. Дом, улица, природа. Огонь: полезный и опасный. Опасности на улице. Правила поведения на воде, в жаркую погоду. Игры «Мы пожарные». Развлечение «Огонь – мой друг».	Проект: Моя безопасность, Правила безопасной жизни
	Ах, лето, лето! 8 июля: День семьи, любви и верности	Летние явления природы. Характерные признаки лета, особенности. Цветы, деревья, фрукты, овощи. Одежда людей. Летние виды отдыха. Красота летнего пейзажа. Рассматривание картин. Изобразительная деятельность «Цветочная мозаика». Беседа с детьми о членах его семьи (чем занимаются, профессии родителей). Рассказ о празднике «День семьи, любви и верности» Создание альбомов «Моя семья», «Наша группа». Сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Магазин», «Больница». Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Кукушка». Рисование на темы «Моя семья», «Мамин портрет», «Мой дом».	Проект «Яркие краски лета» Проект «Моя семья», «Счастливы и выходной день».
	Насекомые	Показать разнообразие насекомых. Просмотр презентаций «Насекомые», «Знакомые и незнакомые». Наблюдение. Рисование «Что я видел на траве» Составление фотоальбомов и гербариев. Развлечение «Мы на луг ходили...»	Краткосрочные проекты: На лугу, Муравьи, Кто летает?
	Кто живет в воде?	Какие бывают водоемы? Кто в них живет? Наблюдение. Рассматривание рыб, насекомых. Игры «Кто плавает?», «Кто, где живет?». Рисование разными техниками «И в реке, и в озере, и в море...» Коллективная работа «Жизнь в воде»	Детские краткосрочные проекты «Что я видел в море (озере, реке)»
	Растения нашей планеты 30 июля: День Военно-морского флота	Какую пользу приносят растения? Почему их называют легкими Земли? Что есть у растений? Растения относятся к живой или неживой природе? Какие растения вы знаете? Необычные растения. Показ фото, иллюстраций, видеороликов. Дидактические игры «Угадай, как называется», «Составь дерево по названию», «Где что растет» Рассматривание иллюстраций «Моряки Военного Флота». Прослушивание композиции «Служить России» Илья Резника. Беседы на темы: «Морские профессии», «Морской транспорт», «Морские обитатели», «Морские обитатели и звуки моря».	Проект «С какого дерева лист»

		Чтение художественной литературы: «Рассказы старого моряка», «Стёпа моряк», «Гордый кораблик».	
Август	Физкультура и спорт День физкультурника	Зачем нужна физкультура? Что такое спорт. Виды спорта. Кто такие спортсмены? Какими качествами должен обладать спортсмен? Какие спортивные игры знаете? Семейный спорт. Беседа о спортсменах. Известные спортсмены. Олимпийские игры. Составление кратких рассказов «Мой выходной день», «Наша семья – спортивная». Выпуск газеты (коллажа) «Виды спорта» Проведение двигательной деятельности «Мы спортсмены». Просмотр мультфильма «Ну, погоди!» («Реванш, еще реванш»). Совместные пешеходные прогулки.	Проект «Спорт нам поможет силы умножить»
	Профессии 8 августа День строителя	Рассказать, какие бывают разные профессии (врач, воспитатель, космонавт, водитель, продавец и др.). Опираясь на личный опыт детей, беседовать с детьми, составлять короткие рассказы о том, кем работают их мамы и папы. Самая мирная профессия – строители. Кто такие строители? Профессии строителя (каменщики, маляры, столяры, сантехники, машинист подъемного крана, бульдозерист, землеустроитель и др.). Чтение художественной литературы, ролевые игры.	Проект «Все профессии нужны, все профессии важны»
	Разноцветная поляна 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации	Конец лета, богатство красок в природе. Изменение в природе. Цветы: полевые, лесные, садовые. Ягоды: рябина, смородина, земляника и др. Обогащение представлений об овощах и фруктах. Где растут овощи. Какие овощи есть в огороде. Где растут фрукты? Какие фрукты вы знаете? Дидактические игры «Что где растет?», «Угадай, что это». Рисование аппликация «Лесная полянка». Символы государства. Что такое флаг? Какие слова можно подобрать к слову флаг (знамя, стяг). Для чего он нужен? Сколько полос на российском флаге? Как располагаются, что символизируют? Где и когда можно увидеть флаги на улицах? Заканчивается лето, наступит осень. Все дети готовятся к школе. 1 сентября – День Знаний. Беседа с детьми «Курская битва». Рассматривание иллюстраций. Слушание песни "И всё о той весне" (слова и музыка Е. Плотниковой).	Проект «Огород»
	Наши любимые мультфильмы 27 августа – День кино России	Беседа об истории создания телевидения. Телевизоры. Профессии телевидения. Детские кинофильмы. Любимые мультфильмы. Просмотр. Создание мультфильмов в стиле сыпучая и рисованная анимация, ЛЕГО, объемная лепка и аппликация, оригами и др. Работа детской студии мультфильмов.	Проект «Студия «Мультфильм»

**Примерное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)**

Месяц	Тема недели /мероприятия по календарю	Направление и содержание образовательной деятельности	Рекомендуемые проекты
Сентябрь	Мы приходим в детский сад 1 сентября День Знаний	Установление доброжелательных и доверительных отношений между детьми, взрослыми и детьми, освоение правил поведения в группе, территории детского сада. Экскурсия по детскому саду «Кто и где работает». Обмен впечатлениями после летнего отдыха (рассказы, продуктивная деятельность). Выяснение о том, что дети знают, какими представлениями овладели. Беседы: Что такое школа? Кого называют школьниками? Школьные принадлежности. Рассмотрение иллюстраций о школе. Чтение Е.Яниковской «Я хожу в детский сад». «Подружки идут в школу» Л.Воронковой, В. Берестов «Читалочка», С. Я. Маршак «Первый день календаря», А. Барто «Скоро в школу!», В. Осеева «Волшебное слово», Л. Н. Толстой «Филиппок», А. Зеленин «Самая страшная тайна, или забавные и поучительные истории для детей, родителей и... работников детских садов: сборник рассказов для семейного чтения» С/р игра «Школа». Праздник «День Знаний»	Проекты: «Здравствуй, детский сад!», «Я хожу в детский сад» Краткосрочный проект «День Знаний»
	Мы – группа 7 сентября день Бородинского сражения	Обогащение представлений о самих себе. Что дети умеют делать, и чему еще научатся (беседы, конструирование, аппликация). Беседы о деятельности людей разных профессий. Чтение «Приключения Незнайки и его друзей». Работа по «сочинению» стихов. Знакомство с простейшими символами. Что такое герб. Герб своей группы (придумать). Обсуждение правил поведения в группе, изготовление карточек-символов правил. Показ презентации и беседа «Бородинское сражение» Обсуждение пословиц и поговорок о Родине Чтение отрывка из стихотворения Лермонтова М. Ю. «Бородино»	Проекты: «Наша группа», «Мы – дружные ребята»
	Жизнь людей в городе	Особенности природы и жизни людей в городе. Деревья и кустарники, дома и транспорт (в городе, на нашей улице). На чем люди ездят? Простейшие планы ближайшего окружения (расположение домов, улиц, парка, скверов и т.п.). Использование знаков и символов для обозначения разных городских объектов (магазины, школы, детские сады, библиотеки и др.). Создание панно, планов, макетов. Экскурсии по прилегающей территории детского сада. Чтение А.-К.Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик»	Проекты: «Зеленый город», Наш улица». Краткосрочные проекты: «Нарисуй деревья на моей улице», «Берегу»

		Ознакомление с правилами безопасного и экологически грамотного поведения людей в городе. Правила дорожного движения. Ребенок и дорога. Светофор. Зебра. Регулировщик. В продуктивной деятельности - отражение знакомых вещей в необычных ситуациях.	природу», «Дорожная азбука»
	Мы в городе 21 сентября – Международный день мира (ООН: день прекращения войн и отказа от насилия).	Продолжение знакомства с жизнью людей в городе, городскими профессиями, природой ближайшего окружения. Формирование первоначальных представлений о связи между поведением людей и окружающей среды. Создание детьми собственной газеты (заметки, фотографии, объявления в газету). Проявление инициативы, выражение собственных мыслей, идей, пожеланий, составление небольших текстов. Беседы: Что такое мир? Как понимать слова «жить в мире и дружбе»? Как уберечь планету от ссор и разрушений? Что надо делать, чтобы не ссориться? Подбор иллюстраций о разных странах, мире и дружбе народов на Земле. Коллективная работа, коллаж «Пусть на планете будет мир!»	Проект «Детская газета», «Составлю рассказ для газеты»
Октябрь	Жизнь людей в селе 27 сентября – День дошкольного работника. 1 октября – Международный день пожилых людей 1 октября - Международный день музыки	Знакомство с образом жизни людей на селе, сельскохозяйственным трудом. Первоначальные представления о росте и развитии растений, выращивании урожая (для чего нужны семена). Приобщение к русской народной культуре. Традиционные блюда национальной кухни. Еда вкусная и полезная (что на грядке растет). Воспитание уважительного отношения к хлебу («Хлеб - всему голова»). Беседы: Взаимоотношения в семье взрослых и детей. Старость надо уважать. Изготовление открытки для ветеранов труда. Беседы и музыкальная деятельность: Где живет музыка? «Народная музыка», «Музыкальные инструменты русского народа». Беседы: Красная книга. Почему нельзя дразнить животных? Правила поведения в природе. Беседы: Чем занимаются дети? Кто работает в детском саду? Экскурсия по детскому саду. С/р игра «Детский сад». Ситуативный разговор: «Моё любимое занятие в детском саду» «Открытка « С праздником!» (любому сотруднику ДОУ) Фотовыставка «Мои бабушка и дедушка», приглашение бабушек, дедушек с рассказом о жизни в деревне или играющих на музыкальных инструментах.	Проекты: «Что из семечка вырастет», «У бабушки в деревне», «Бабушка рядышком с дедушкой». Краткосрочные проекты: «Рисуем детский сад», «Моя любимая игрушка», «Мои друзья» «Золотые руки бабушек и дедушек»
	Труд людей в селе 4 октября – Всемирный день животных	Продолжение знакомства с жизнью людей на селе, домашними животными. Создание макета «деревенской улицы», панно «ферма». Знакомство с элементами здорового образа жизни, с полезными продуктами. Правила поведения за столом. Чтение сказки «Сивка-бурка»: образный язык народных сказок, народный быт прошлого.	Проект «Урожай собирай»

	5 октября – День учителя	<p>Знакомство с традиционным народным промыслом (дымковской игрушкой). Создание образа сказочной лошадки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, презентаций о труде взрослых осенью. Техника на уборке урожая. Беседы. Дидактические игры «Что лишнее», «Овощи и фрукты». Коллективный труд на участке. Наблюдения за трудом людей. Выставка – акция «Дары Осени»</p> <p>Беседа о школе и учителях. Показ иллюстраций о работе учителя.</p> <p>С/р игра «Школа»</p> <p>Презентация «Сельская школа»</p>	
	<p>Славим осень золотую</p> <p>Третье воскресенье октября (16 октября) – день отца в России</p>	<p>Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе, характерных признаках каждого периода осени, цикличности изменений в природе, взаимосвязи живых организмов со средой обитания.</p> <p>Погодные и природные явления, сбор урожая, овощи, фрукты.</p> <p>Чтение книги Т.Александровой «Кузька».</p> <p>Рисование осенних листьев.</p> <p>Рассматривание картин «Золотая осень» И.Левитана, «Осень» И.Остроухова, «Осенние листья» И.Бродского. Чтение и заучивание стихов об осени.</p> <p>Чтение А. Митяев «Как папа», А.П. Гайдар «Папина сказка», С.Баруздина «Папы разными бывают»</p> <p>Создание альбомов-презентаций «Мой папа самый лучший», беседа «Мой папочка»</p>	<p>Проект «Осень золотая в гости к нам пришла»</p> <p>Мини-проект «Мой папа самый лучший»</p>
	Как животные готовятся к зиме	<p>Формирование некоторых представлений о приспособлении животных к изменениям окружающей среды (изменение внешнего вида и образа жизни), приготовление запасов пищи, жилища, и др.</p> <p>Чтение сказки М.Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Новые техники рисования: кляксография, тонирование бумаги.</p> <p>Исследование: сохранение температуры.</p>	Проект «Как звери и птицы готовятся к зиме»
Ноябрь	Лес – наше богатство	<p>Формирование первичных представлений о лесе, разнообразии растений леса и их взаимосвязи с животным миром.</p> <p>Как лес помогает человеку (воздух, деревья, грибы, ягоды, животные).</p> <p>О роли деревьев для жизни животных, птиц и человека.</p> <p>Что сделано из дерева? Выставка деревянных предметов. Коллекционирование деревянных вещей.</p> <p>Знакомство с богородской игрушкой, резьбой по дереву.</p> <p>Изготовление мебели («Откуда стол пришел»), бумаги.</p> <p>Конструирование и природного материала.</p> <p>Книжки-самodelки по прочитанным книжкам.</p>	Проекты: «Лесная кладовая», «Что сделано из дерева»

		Изготовление бумаги из дерева, свойства бумаги, разнообразие ее использования.	
Одежда 4 ноября – День народного единства	Расширение представлений детей о разнообразии одежды и ее назначении в жизни человека; об «одежде» животных и ее соответствии условиям проживания и образа жизни. Из чего шьют одежду. Где шьют одежду. Ателье. Какие бывают ткани. Коллекционирование тканей (лоскутки). Выставка головных уборов. Знакомство со сказкой «Царевна-лягушка» Игры с силуэтными куклами (подбор одежды) Беседы о дружбе (что такое «дружба», как помогает дружба, что можно рассказать о дружбе детей). Терпимость означает уважение, правильное понимание национальной культуры, проявление человечности. Подбор стихов, песен, загадок, пословиц и поговорок о дружбе. Чтение стихотворений: В. Степанов «Необъятная страна», Г. Ладонщиков «Наш дом», З. Александрова «Родина», А. Прокофьев «Родимая страна». Рассматривание иллюстраций «Национальные костюмы» Люди должны жить в мире и согласии, трудиться, делать свою жизнь еще лучше.	Проекты: «Моя одежда». «Наряди куклу по сезону». Долгосрочный проект «Дружат дети всей Земли»	
С Днем рождения, детский сад! 10 ноября – День полиции 11 ноября – День рождения детского сада	Рассматривание альбомов, фотоальбомов о детском саде. Рассказ об истории детского сада. Оформление выставок творческих работ «Мой любимый детский сад». Презентационные площадки «Мы ребята, дошколята». Чествование сотрудников. Праздник «С Днем рождения, детский сад!» Знакомство с обитателями леса, первоначальные представления о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой (лес – дом для животных), о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения людей в лесу. Лепка из бумажной массы «папье-маше». Составление композиции (силуэтная аппликация «Кто в тереме живет?») Чтение сказки «Царевна-лягушка» Рассказ о буднях полицейских. Игра «Полицейские»	Проект «Мой любимый детский сад», «На страже порядка»	
Шапки, шляпки, кепки 16 ноября – Международный день толерантности	Расширение представлений детей о головных уборах и их назначении. Название старинных головных уборов: корона, кокошник. Конструирование головных уборов (выставка). Показ моделей одежды «Дефиле головных уборов» Профессии людей и их профессиональных принадлежностях. Создание оригинальных поделок на основе новых техник (аппликация и «вязание» из ниток). Декоративное рисование.	Проект «Что на голове носят», «Доброе слово и кошке приятно»	

		<p>День доброго поступка. Акция волшебных слов.</p>	
	<p>День Матери 21 ноября – Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября (26 ноября) - День матери в России</p>	<p>Рассказ о заслугах матери и бескорыстном труде для блага своего ребенка. Беседы о мамах (как зовут, где работают, чем любят заниматься, как помогаете мамам, что пожелаете своим мамам). Заучивание стихов о маме. Акция «Помоги маме» Выставка рисунков «Портрет моей мамы» Совместный досуг «Моя мама – самая лучшая!» Вечерние посиделки «Мамины сказки» Беседы: Этикет и его история. Как приветствуют друг друга люди в разных странах? Что означает слово «здравствуйте»? Вежливые слова.</p>	<p>Краткосрочные проекты: «Расскажу о своей маме (бабушке)», «Как я маме помогаю», «Мама спит, она устала»</p>
Декабрь	<p>Времена года. Календарь 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 4 декабря – День рождения Пермского края (1 воскресенье декабря, Указ от 01.12.2005 г.)</p>	<p>Формирование представлений о цикличности времен года, о характерных природных явлениях и изменениях в жизни людей в каждый из сезонов. Разные календари, знакомство с названиями месяцев. Создание календаря в группе. Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». Нравственные представления. Терпимое отношение к людям с особенностями здоровья. Народности, природные особенности, флора и фауна края. Промышленное производство, народные промыслы. Продукция Пермского края, чем богат и знаменит край. Люди Прикамья. Отношение к людям с ограниченными возможностями. Национальные костюмы (русский, татарин, башкир, удмурт, коми), кухня, традиции, обряды. Оформление Центра краеведения. Составление альбомов, сбор коллекций, просмотр видеофильмов. Развлечение «Край родной» Беседа «Герб России», чтение стихотворений С.Крупнина «Гербы», В.Степанов «Герб России» Дать детям представление о новой памятной дате - Дне Неизвестного солдата, беседа «Неизвестный солдат» Чтение Л. Кассиль «Твои защитники», «Памятник советскому солдату» А.Барто «Вовка-добрая душа», сказки: «Стойкий оловянный солдатик», «Хроменькая уточка». Стихи: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно», «Иногда люди очень жестоки...», «Но давайте мы будем добрее».</p>	<p>Проекты «Что такое календарь», «Сделаем календарь сами», «Люблю тебя, мой край родной» Проект «День памяти неизвестного солдата» Краткосрочный проект «День инвалидов»</p>
	<p>Зимушка-зима 5 декабря - День добровольца (волонтера) в</p>	<p>Расширение представлений о зиме. Зимние природные явления (снегопад, иней, вьюга, метель). Характерные особенности в окружающем, одежде людей, занятиях, отдыхе зимой. Зимние виды спорта. Любимые занятия детей в зимнее время года. Экспериментальная деятельность</p>	<p>Проект: «Зима пришла», «Лед и вода». Краткосрочные</p>

	<p>России;</p> <p>8 декабря: Международный день художника</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества</p> <p>11 декабря – Всемирный день прав человека</p>	<p>(снег, снежинки, лед, вода). Наблюдение в природе. Зимние забавы, спортивные развлечения, народные игры</p> <p>Беседы о правах и обязанностях ребенка. Что такое права? Что такое обязанности? Права ребенка на образование, отдых, жизнь с родителями</p> <p>Поступки человека.</p> <p>Беседа «Если добрый ты...», «Кто такой волонтер»</p> <p>Беседы о профессии «Художник»</p> <p>Выставка книг «От героев былых времен до героев нашего времени», подбор иллюстраций «Герои глазами художника»</p> <p>Акция «Посылка земляку»</p>	<p>проекты: «Вода и лед», «Добрые поступки», «Что я расскажу о своих правах»</p> <p>Проект «День героев Отечества»</p>
	<p>Вежливые слова. Этикет</p>	<p>Беседы: Этикет и его история.</p> <p>Правила поведения за столом, в театре в магазине, на улице.</p> <p>Как приветствуют друг друга люди в разных странах? Что означает слово «здравствуйте»?</p> <p>Вежливые слова.</p> <p>День доброго поступка.</p> <p>Акция волшебных слов.</p>	<p>Проекты «В стране вежливых наук»</p>
	<p>Волшебство Нового года</p>	<p>Ожидание новогодних событий, праздничные хлопоты по украшению группы, елки.</p> <p>Знакомство с традициями празднования Нового года в нашей стране.</p> <p>Чтение рассказа И.Пивоваровой «Новый год», М.Зощенко «Елка», заучивание стихов.</p> <p>Составление «коллекции» старинных новогодних игрушек.</p> <p>Созданию атмосферы таинства, волшебства при подготовке к празднику.</p> <p>Пополнение детских представлений о воде: свойства, превращение в лед. Лед и его свойства.</p>	<p>Проект «Елочка-красавица», «Сделаем новогоднюю открытку»</p>
	<p>Праздничная елка</p>	<p>Новый год - один из самых любимых праздников россиян. Символ Нового года – праздничная елка. Главные атрибуты празднования Нового года: елка, украшенная игрушками, подарки под елкой для близких и друзей, Дед Мороз и Снегурочка, бенгальские огни и хлопушки.</p> <p>Традиции украшения елки. Как готовятся к встрече Нового года в семье? Подготовка писем Деду Морозу.</p> <p>Традиции празднования Нового года в нашей стране и в других странах (обычаи других народов). «Дед Мороз и Санта-Клаус».</p> <p>Взаимосвязь растений и животных в природе. Охрана елки.</p> <p>Изготовление украшений для елки, поздравительных открыток для родителей.</p>	<p>Проект «Как празднуют Новый год в разных странах».</p> <p>Краткосрочные детские проекты: «Елка новогодняя», «Письмо Деду Морозу»</p>
Январь			
	<p>Животные</p>	<p>Расширение представлений о цирковых и театральных представлениях. Кто выступает в</p>	<p>Проект «Цирк»</p>

<p>рядом с нами 7 января – Рождество 11 января – Всемирный день заповедников</p>	<p>цирке? Подкрепить впечатления о цирковых артистах и животных, выступающих в цирке. Правила обращения с животными. Каждое животное приспособлено к определенным условиям проживания и пище. Рассказать о необходимости заботливого отношения к ним. Изобразительная деятельность: рисование веселого клоуна, аппликация шляпы фокусника, лепка и конструирование арены цирка. Ленточная аппликация. Чтение В.Драгунского «Не хуже вас, цирковых». Русский народ бог своими национальными традициями и обычаями. Рождество. Как празднуется в России и других странах? Колядки (праздник, колядование). Рассматривание картин, иллюстраций, презентаций о русских народных традициях. Изготовление масок и нарядов для колядок. Рассказ, беседа: Что такое заповедник? Для кого устраивают заповедную зону? Какие растения и животных охраняет государство? Показ иллюстраций с редкими растениями и животными. Рассматривание географической карты или глобуса, где находятся заповедники.</p>	<p>приехал», «Фокусники и клоуны»</p> <p>«Коляда, коляда, отворяй ворота»</p> <p>Детские проекты: Животные Красной книги, Заповедники Урала</p>
<p>Зимние игры и соревнования</p>	<p>Характерные явления зимнего времени года, исследования свойств воды и льда. Чтение рассказа «Зима из книги Скребницкого «Четыре художника», сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», театрализованные игры по ней. Рассказы из личного опыта о зиме. Зимние забавы детей (санки, коньки, игра в снежки). Знакомство с зимними вилами спорта. Зимняя олимпиада (физкультурный досуг, рассматривание иллюстраций, видео).</p>	<p>Проекты «Зимние забава детей», «Чемпионы»</p>
<p>Путешествие на Север 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста</p>	<p>Знакомство с краем на Земле, где зима длится долго: животный мир, особенности жизни северных народов, их культурой Чтение финской сказки «С.Топелиуса «Сампо-Лопаренок» и нанайской сказки «Айога». Роль снега и льда в жизни растений и животных, о приспособленности их жизни к условиям вечного холода. Наблюдения за зимней природой, любование красотой зимнего пейзажа. Рисование березы, лепка оленьей упряжки, аппликация по мотивам представлений из жизни народов Севера. Беседа с презентациями: «900 дней Блокады», «Дети блокадного Ленинграда» Презентация «День памяти жертв Холокоста» Чтение Е. Благина «Шинель», С. Ботвинник «Блокадный хлеб» С/ролевая игра «Печем хлеб»</p>	<p>Проекты «Далекий Север», «Как живут народы Севера»</p>
<p>Там, где нет зимы 2 февраля - день</p>	<p>Формирование представлений об образе жизни людей в жарких странах, их традиционных занятиях. Разнообразие растений этих мест, их приспособленность к жизни в разных условиях.</p>	<p>Проект «Экзотические животные»</p>

	<p>победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве</p>	<p>Установление связи особенностей ухода за комнатными растениями, выходцами из жарких стран, с их условиями обитания на родине. Животные жарких стран: особенности внешнего вида, приспособление к условиям жаркого климата (слоны, обезьяны, бегемоты, львы, жирафы и др.) Чтение Р.Киплинга «Слоненок», «Рикки -Тики-Тави», просмотр мультфильма «Маугли». Беседа «Сталинградская битва. Ни шагу назад» Рассматривание фотографии медали «За оборону Сталинграда» Альбомы: «Военная техника», «Военная форма» Чтение С. Алексеев "Сталинградская оборона", Лебедев-Кумач «Песня о Сталинграде» Рассматривание картины Ю. Непринцева «Отдых после боя»</p>	<p>Проект «Сталинградская битва»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Водный транспорт</p> <p>8 февраля – День Российской науки</p>	<p>Расширение представлений о путешествиях по воде, о водных видах транспорта, о ветре и его роли в навигации. Суда разного размера, типа, структуры, соответствие с назначением каждого из них (рассматривание иллюстраций, энциклопедий, просмотр видеопрезентаций с изображением водного транспорта). Проигрывание стихотворения С.Козлова «В порту». Чтение рассказов из книги М.Большинцова «У самого синего моря». Изобразительная деятельность, конструирование на данную тему. Рассказ о морских животных, которые живут в морях, океанах (киты, дельфины). Коллекции игрушечных кораблей. Знакомство с энциклопедией как видом книжного издания, ее отличие от других книг. Что такое наука. Рассказ об ученых, их роли в жизни людей. Ученые-изобретатели. Показ презентаций, видеофильмов об изобретении лампочки, радио, телеграфа. Чтение книг А.С. Пушкин «О сколько нам открытий чудных», М. Львовский «Пришел технический прогресс», Чтение рассказа Н. Носова «На горке», А. Городницкий «Гимн математике»</p>	<p>Проект «По морям, по волнам» Проект «Хочу все знать!»</p>
	<p>Воздушный транспорт</p>	<p>Знакомство с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека, воздушным транспортом разного назначения. Конструирование самолетов. Лепка человека-парашютиста. Экспериментирование с продуктами детской деятельности. Рассказ о дружбе и любви. Подарок другу. Изготовление открытки - валентинки. Выставка коллекции игрушечных самолетов, вертолетов.</p>	<p>Проект «Что летает»</p>
	<p>Скоро весна</p> <p>Масленица 21 февраля –</p>	<p>Первые признаки весны. Первоначальные представления о солнце как источнике света и тепла. Традиционные образы солнца в народном изобразительном искусстве и русском фольклоре. Передача образа солнца разными средствами изобразительности.</p>	<p>Проекты «К нам весна шагает», «Развеселая Масленица»</p>

	<p>Международный день родного языка 23 февраля – День Защитника Отечества</p>	<p>Знакомство со свойствами предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при нагревании и охлаждении (наблюдения, экспериментирование). Расширение представлений о службе в армии, Защитниках Отечества, воспитание бережного отношения к прошлому своей Родины. «Мужские», «женские» профессии, черты характера мужчин и женщин. Рисование портрета папы (дедушки). Чтение Ю.Ковалева «Алый». Изготовление медалей для мальчиков Традиционные русские народные праздники. Мастерская кукол. Русские народные игры. Беседа «Родной язык» Рассматривание альбома «Русское народное творчество» Чтение стихотворения «Родной язык» Т. А. Шорыгиной Разучивание пословиц и поговорок о слове.</p>	<p>«Защитники Отечества»</p>
	<p>Птицы 1 марта – Всемирный день кошек</p>	<p>Сезонные изменения в жизни растений и животных. Жизнь птиц весной. Чтение рассказов В.Бианки о птицах «Лесные домишки», «Мастера без топора», М.Горького «Воробьишко» и др. Какие бывают птицы? Кочующие и перелетные? Каких птиц называют декоративными? Кто за ними ухаживает? Как помочь птицам? Рисование «по-мокрому» весеннего явления. Рассматривание картины А.Саврасова «Грачи прилетели» Оформление альбома и коллажа «Птицы нашего края» Расширение представления о географических картах (условные обозначения лесов гор пустынь рек морей озер и пр.) Рассматривание детьми фотографий с их любимыми питомцами, запись рассказов о кошках, составление книжек – малышек «Моя кошка». Детский конкурс рисунков «Мой домашний друг». Чтение «Кто сказал мяу?» В.Сутеев, «Усатый -полосатый» С.Маршак Инсценировка «Кошкин дом» С.Маршак</p>	<p>Проекты: «Где живут птицы» Подпроекты: «Птички - невелички», «Зимующие и перелетные», «Мой домашний питомец»</p>
<p>Март</p>	<p>Мамочка любимая моя 8 марта – Международный женский день</p>	<p>Напоминание детям о предстоящем празднике. Вся деятельность детей направлена на воспитание уважения ко всем женщинам, стремлению сделать для них подарки, пожелать что-то доброе, научиться этикету поздравления. Изготовление праздничных открыток и подарков для мам и бабушек. Рисование портретов мам и написание пожеланий.</p>	<p>Проекты: «Моя мама», «Солнышко, покажись, солнышко,</p>

	<p>Чтение Н.Носова «Самая красивая».</p> <p>Чтение рассказов В.Осеевой «Почему?», В.Драгунского «Тайное становится явным»: анализ поступков героев, воспитание правдивости, стремления доверять близким людям.</p> <p>Праздник «Маме песню мы споем».</p>	<p>улыбнись!», Подпроект «Сделаем подарок маме»</p>
<p>Вода-гуженица 17 марта – Герасим - Грачевник 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией</p>	<p>Весенние изменения в природе. Знакомство детей с водой в разных ее проявлениях. Какой бывает вода в природе, где «трудится вода», явление отражения (экспериментирование). Знакомство с весенним явлением – половодье. Чтение Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы». Рисование деревьев в технике по-мокрому, создание силуэтной композиции деревьев. Рассматривание альбома «Крым» Создание фотоальбома «Путешествие в Крым», рассказ детей об отдыхе в Крыму Беседа «День воссоединения Крыма с Россией»</p>	<p>Проекты поисково-познавательные «Вода вокруг нас», «Вода и пар»</p>
<p>Круговорот воды в природе 22 марта – Всемирный день воды</p>	<p>Представления о круговороте воды в природе. Экспериментирование. Наблюдение за намоканием и высыханием разных материалов. Образование воды. Водоемы: пруд, река, ручеек, море, океан. Реки Кунгура Дымковская игрушка: знакомство с видом декоративно-прикладного искусства (лепка о мотивах дымковской игрушки). Аппликация сюжетна (иллюстрация к потешке). Рисование декоративное на объемной форме (оформление вылепленных игрушек). Фольклорная тема в художественной литературе (потешки, дразнилки): показ отрицательных качеств человека: лень, жадность, трусость, хвастовство.</p>	<p>Проекты: «Как капелька путешествовала», «Народные игрушки»</p>
<p>Камни и их свойства 27 марта – Международный день театра</p>	<p>Знакомство со свойствами камней: выделять признаки, классифицировать по разным основаниям, учить подбирать точные определения для характеристики их особенностей. Использование камней человеком. Знакомство с модульным видом изобразительной техники (узорчатые камешки из пластилина, выкладывание простых картин, мозаичная аппликация). Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Конструирование построек по собственному чертежу. Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»: представление об уральских самоцветах, природе и людях этого края. Виртуальная экскурсия по театрам страны (драматический театр, театр кукол С.Образцова, театр зверей В.Дурова, музыкальный театр). Просмотр презентации «Виды театров». Устройство театра. Театральные профессии. Театральные атрибуты, костюмы, маски. Инсценировки по сказкам. Показ малышам театральной постановки.</p>	<p>Проект «Какие разные камни» Проект «Театральный балаган»</p>

Апрель	<p>Путешествие в горы 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Обогащение представлений о горах, их обитателях, особенностях растительного мира, образе жизни людей. Чтение карачаевской, чеченской и дагестанской сказок «Храбрый мальчик», «Приключения охотника».</p> <p>Создание макетов гор (формирование представлений о снежных вершинах, горных реках).</p> <p>Туристы-альпинисты, горнолыжники, отдыхающие у моря и др.</p> <p>Закрепление представлений о чертеже, использование чертежа для рисования и конструирования.</p> <p>Что надо сделать, чтобы укрепить и сохранить свое здоровье? Польза от утренней гимнастики, упражнений и двигательной активности. Правильное питание. Польза витаминов.</p> <p>Почему так важно заниматься физкультурой и спортом.</p>	<p>Проекты: «Что я знаю интересного о горах»</p> <p>Детские проекты: «Макет горной вершины», «Альпинисты»</p> <p>Проекты: «Мое здоровье – это...», «Дорожки Здоровья», «Витамины для здоровья»</p>
	<p>Телевидение 12 апреля – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p>	<p>Кто был первым космонавтом? Какие места в Москве связаны с этим праздником? (Аллея космонавтики). Есть ли в Кунгуре места, посвященные полету человека? (Сквер, посвященный воздухоплавателям и малой авиации). Каким должен быть космонавт?</p> <p>Рассматривание космических карт и иллюстраций по теме «Космос». Создание музея «Небесная ярмарка Урала». Чтение «Незнайка на Луне» Н.Носов, «Первый полет» А.Митяев. С/р игра «Космонавты»</p> <p>Знакомство с телевидением как средством связи. Вся деятельность проходит в форме телепередач.</p> <p>Профессии взрослых, работающих на телевидении. Знакомые телепередачи.</p> <p>Какие передачи и программы надо смотреть детям.</p> <p>Конструирование из бросового материала (пластиковой бутылки).</p> <p>Создание макета «телевизора». Обыгрывание, придумывание своих телепередач, с ведущими, персонажами кукольного театра.</p> <p>Чтение А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше». Аппликация ленточная банки варенья для Карлсона.</p> <p>Р.Сефа «Баллада о ТВ».</p> <p>Рассказ о том, кто живет в воде, рисование «Рыбки в озере».</p>	<p>Проект долгосрочный «Телевидение и мы»</p> <p>Проект «Первые в космосе»</p>
	<p>Татарская культура 19 апреля – День подснежника 22 апреля –</p>	<p>Продолжение темы «Телевидение»: программа «Новости».</p> <p>Формирование представлений о людях другой культуры, живущих в нашей стране.</p> <p>Татарская культура: особенности внешнего вида, одежды. Татарский национальный праздник – Сабантуй: женский и мужской традиционный костюм, обувь, головной убор – тубетейка, украшения, татарские национальные игры (скачки на лошадях, бег с ложкой во рту с яйцом, бег с ведрами на коромысле, в мешках, перетягивание каната и др.).</p>	<p>Проект долгосрочный «Дружба народов»</p> <p>Краткосрочные</p>

	Всемирный день Земли	<p>Конструирование из картонной коробки, лепка веселого праздника. Создание группового журнала «Мы выросли». Продолжение чтения А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше». Почему цветы называются первоцветами? Какие знаете первые цветы? Почему надо беречь первые цветы? Красная книга. Беседа «Наша планета», «Как мы можем помочь нашей планете?» Составление рассказа по картине «Труд людей весной». Чтение пословиц и загадок о земле. Оформление «огорода на окне» в группе Акция «Вторая жизнь старых вещей»</p>	проекты: «Нарисую подснежник», «Первые цветы» «Всемирный день Земли»
	Праздники 1 мая – День весны и труда	<p>Познакомить детей с праздниками, которые отмечает вся страна. Рассказать о труде, тружениках села. Отметить значимость их труда. Чтение литературы о труде, познавательной литературы о хлебе. Беседа «Откуда хлеб пришел?» Просмотр видеопрезентаций по теме. Рисование и аппликация по теме. Создание альбомов, коллажей.</p>	Проекты детские «Труд человека кормит», «Откуда хлеб пришел»
Май	Праздники 9 мая – День Победы	<p>Познакомить детей с праздниками, которые отмечает вся страна. Рассказать о героизме советских солдат и офицеров в годы Великой Отечественной войны. Памятники. Вечный огонь. Парад Победы. Создание мини-музея «Никто не забыт, ничто не забыто». Встречи с ветеранами ВОВ. Изготовление праздничных открыток. Чтение литературы, заучивание стихов.</p>	Проекты детские «Мой дедушка – герой», «Расскажи мне о войне ...»
	Моя страна 13 мая - день основания Черноморского флота 18 мая - день основания Балтийского флота	<p>Знакомство с государственной символикой (герб, флаг, гимн), картой России. Обобщение сведений, полученных в течение года о наиболее известных местах нашей страны, о национальностях, живущих в нашей стране, разных народных промыслах. Что может флаг нам рассказать? Города России. Знаменитые люди нашей страны. Чтение стихотворения А. Перлова «Родина». Аппликация: традиционных цветов и выкладывание большого флага страны. Формирование представлений о малой Родине, рисование на тему «Моя Родина». Создание природоохранных знаков, бережное отношение к природе родного края. Рассматривание альбома с военно-морской техникой. Беседа «Кто такой моряк?» Чтение стихотворений о моряках. Рассматривание карты, рассказ о Черном и Балтийском морях. Выставка детских творческих работ «Кораблик»</p>	Проекты «Я люблю тебя, Россия!», «Цветы России»

	<p>Москва – столица России</p> <p>18 мая – День музеев 19 мая - День детских общественных организаций России</p>	<p>Расширение представлений о родной стране, государственной символике. Знакомство с Москвой, столицей нашего государства, с ее прошлым и настоящим. Московский кремль (крепость в прошлом). В настоящее время работает президент и правительство. Царь – колокол. Царь – пушка. Достопримечательности столицы (Московский зоопарк, дельфинарий, музеи, метро). Конструирование башни Кремля, придумывание вариантов мозаичных картин для оформления станций метро («Московское метро»). Лепка коллективная «Наш зоопарк». Формирование экологически грамотного поведения (мусор). Что такое музей? Какие бывают музеи? Правила поведения в музеях. Музеи Кунгура: краеведческий музей, музей купечества, мини-музеи. Музеи Москвы. Рассказ о пионерах. Рассматривание альбома «Кто такой пионер», «Пионеры-герои»</p>	<p>Краткосрочные детские проекты: «Я шагаю по Москве», «Красная площадь – сердце Москвы»</p>
	<p>Мы на луг ходили</p> <p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <p>27 мая – Общероссийский день библиотек</p>	<p>Формирование целостных представлений о луге. Характерные признаки луга, отличие от лесного сообщества. Что такое луг? Луг – это дом для многих животных. Растения и животные, их взаимосвязь между собой и с окружающей средой. Кого можно увидеть на лугу весной (ящерицы, греющие на солнце, зайцы, кроты, божьи коровки, паучки и др.). Луговые цветы. Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили». Ветер, его положительная и отрицательная роль в жизни людей. Конструирование и запускание воздушных змеев. Рисование «Радуга-дуга» - скоро лето. Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок». Б.Заходера «Серая звездочка». Книги – источник знаний. Какие бывают книги? Детская книга. Хранилище для книг – библиотека. Кто работает? Экскурсия в библиотеку. Встреча с библиотекарем. Беседа об истории праздника «День славянской письменности». Рассматривание картин с изображением азбук – славянской и современной, памятников Кириллу и Мефодию, старинных книг.</p>	<p>Проект «Что я видел на лугу», «У бабушки в деревне»</p>
<p>Июнь</p>	<p>Произведения А.С.Пушкина</p> <p>1 июня – Международный день защиты обучающихся</p>	<p>Выставка сказок. Творческий конкурс чтецов. Рисование по сказкам А.С.Пушкина. Выставка рисунков. Литературная гостиная по сказкам Пушкина. Творческий вечер, посвященный дню рождения поэта. Просмотр кинофильма «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>Проекты «Сказки А.С.Пушкина», «Сказка – ложь, да в ней намек ...» «Неделя Экологии»</p>

<p>6 июня – день рождения великого русского поэта А.С. Пушкина, День русского языка 5 июня - День эколога</p>	<p>Пополнение Центра книги произведениями Пушкина Праздник «День защиты детей» Конкурс рисунков на асфальте «Мир нужен всей планете» Беседа: «Мусор Земле не к лицу...» Чтение пословиц и загадок о природе. Составление правил для сохранения чистоты природы. Создание выставки рисунков «Как сохранить природу?», «Защитим природу!»</p>	
<p>Путешествие в разные страны 12 июня – День России</p>	<p>А.С.Пушкин – великий русский поэт. Показ портрета А.С.Пушкина. Рассказ о жизни поэта. Какие произведения написал поэт? Какие стихи помните? Заучивание стихотворений. Мое Отечество - Россия. Рассказ о народах, живущих в России, о разных климатических особенностях. Как отмечают этот праздник в городах России? Какие есть страны? Какие у них герб, флаг, гимн? Как жить всем странам в мире? Рассматривание альбомов, наборов открыток о разных городах России. Просмотр презентаций о разных народностях России и других стран. Создание карты стран.</p>	<p>Проект «Путешествуя по странам» Подпроект «Мы – россияне»</p>
<p>Время (времена года, части суток, календарь)</p>	<p>Знакомство с календарем. Год, времена года, месяц, день, сутки, части суток. Какие бывают календари. Как измеряется время? Какие бывают часы? Кто следит за правильностью времени? Дидактические игры «Когда это бывает?», «Утро – вечер, день - ночь» Календарь знаменательных дат.</p>	<p>Проекты: «О чем расскажет календарь», «Месяц, в котором я родился», «Время вперед»</p>
<p>Растения нашей планеты</p>	<p>Показать разнообразие растительного мира планеты Земля. Какую пользу приносят растения? Почему их называют легкими Земли? Что есть у растений? Растения относятся к живой или неживой природе? Какие растения вы знаете? Растения Пермского края. Необычные растения планеты. Показ фото, иллюстраций, видеороликов. Дидактические игры «Угадай, как называется», «Составь дерево по названию», «Где что растет»</p>	<p>Проект «Растительный мир Пермского края» Детские краткосрочные проекты: «Мой гербарий», «С какого дерева лист»</p>
<p>Родной город День города. Небесная ярмарка</p>	<p>В каком городе живем? История возникновения города, его прошлое и настоящее. Мастера гончарного, кожевенного производства, чайная столица Урала. Кто такие купцы? Чем занимались и что сделали для города? Достопримечательности города. Знаменитые люди.</p>	<p>Долгосрочный проект «Город мой родной»</p>

	Урала	Почетные люди города. Природа Кунгура. Заповедные места. Чем славен город сегодня? Кунгурская Ледяная пещера. Небесная ярмарка. Викторина «Город мой родной» Встречи с интересными людьми	Подпроекты: «Кунгурская ледяная пещера – чудо света», «Улицы родного города»
Июль	Безопасность на улице, дома, в природе 8 июля - День семьи, любви и верности	Правила безопасной жизнедеятельности. Дом, улица, природа. Огонь: полезный и опасный. Правила пользования огнем дома и на природе. Опасности на улице. Правила поведения на воде, в жаркую погоду. Игры «Мы пожарные». Развлечение «Огонь – мой друг». Викторина «Что можно, что нельзя» Тематическая беседа «Семья-это значит мы вместе». Чтение стихов, загадок, пословиц, поговорок о любви, добре и верности. Организация сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Дочки-матери». Выставка рисунков «Моя семья»	Проекты: «Что я должен знать о безопасности», «Неизведанное и опасное», «Правила безопасной жизни» Краткосрочный проект: «День семьи, любви и верности».
	Ах, лето, лето!	Летние явления природы. Характерные признаки лета, особенности. Цветы, деревья, фрукты, овощи. Одежда людей. Летние виды отдыха. Красота летнего пейзажа. Рассматривание картин. Изобразительная деятельность «Цветочная мозаика».	Проект «Яркие краски лета» Подпроекты: «Разноцветье лета», «Цветы луговые», «На земле и на воде».
	Такие разные насекомые	Показать разнообразие насекомых. Просмотр презентаций «Насекомые», «Знакомые и незнакомые». Наблюдение. Рисование «Что я видел на траве» Составление фотоальбомов и гербариев. Развлечение «Мы на луг ходили...»	Краткосрочные проекты: «На лугу, Муравьи», «Кто летает?»
	Обитатели пресных и соленых водоемов 30 июля - День Военно-морского флота	Какие бывают водоемы? Кто в них живет? Наблюдение. Рассматривание рыб, насекомых. Игры «Кто плавает?», «Кто, где живет?». Рисование разными техниками «И в реке, и в озере, и в море...» Коллективная работа «Жизнь в воде» Беседа «Есть такая профессия- моряки», рассматривание альбома «День ВМФ» прослушивание песен В. Шаинского «Белые кораблики», «Синяя вода», «Улыбка», мультфильма: «Кораблик» (песня Чунга- Чанга) Оформление в группе мини - музея, где можно совместно с родителями конструировать	Детские краткосрочные проекты: «Что я видел в море (озере, реке)»

		лодки, парусники, фрегаты из фанеры или бросового материала. Фотовыставка «Мой папа-моряк»	
Август	Изобретатели и строители 8 августа – День строителя	Изобретение в жизни общества. Мы – конструкторы, рационализаторы. Что строят строители? С/р игра «Строим дом» Самая мирная профессия – строители. Кто такие строители? Профессии строителя (каменщики, маляры, столяры, сантехники, машинист подъемного крана, бульдозерист, землеустроитель и др.). Дидактическая игра «Какие бывают дома». Конструирование «Мой дом»	Проект «Изобретаем и строим» Краткосрочные детские проекты: «Мой дом будущего», «Детский сад через 10 лет»
	Физкультура и спорт. Виды спорта 14 августа -День физкультурника	Зачем нужна физкультура? Какие виды спорта знаете? Летние и зимние виды спорта. Какими качествами должен обладать спортсмен? Какие спортивные игры знаете? Как называются телепередачи, посвященные спорту? Семейный спорт. Как в семье относятся к физкультуре и спорту. Беседа о профессии физкультурника, о спортсменах. Известные спортсмены. Олимпийские игры. Значение для страны, людей. Символика. Рассматривание на иллюстрациях разных видов спорта, известных спортсменов.	Проект «Спорт на помощь силы умножить»
	Друзьят дети всей земли 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации 23 августа - день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 г.	Составление кратких рассказов «Мой выходной день», «Наша семья – спортивная». Выпуск газеты (коллажа) «Виды спорта» Проведение эстафет, соревнований. Просмотр мультфильма «Ну, погоди!» («Реванш, еще реванш»). Совместные пешеходные прогулки по выходным. Рассказ о детях Планеты. Цвет кожи детей разных стран, зависимость от климатических особенностей. Национальные, традиционные, любимые игры детей разных стран. Игры и игрушки. Беседа об истории российского флага. Дидактические игры «Найди свой флаг», «Составь флаг». Беседа «Курская битва» Рассматривание альбома «Военная техника», иллюстрации: Музея- диорама «Огненная дуга», Прохоровское танковое сражение Чтение стихов «Прохоровское поле» И. Пашкова, «Танковое поле» В. Черкесов	Проект «Мы такие разные»
	История создания мультипликации 27 августа - День российского кино	Беседа об истории создания мультипликации. Первые мультфильмы. Кто делает мультфильмы? (Аниматоры, звукорежиссеры, сценаристы и др.). Просмотр. Создание мультфильмов в стиле сыпучая и рисованная анимация, ЛЕГО, объемная лепка и аппликация, оригами и др. Работа детской студии мультфильмов. Загадки про сказочных героев. Рассматривание альбома «Профессии кино» С/р игра «Снимаем кино»	Проект «Студия «Мультфильм»

**Примерное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми
Старший дошкольный возраст (подготовительная группа, 6 – 8 лет)**

Месяц	Тема недели /мероприятия по календарю	Направление и содержание образовательной деятельности	Рекомендуемые проекты
Сентябрь	<p>Вспоминая лето 1 сентября – День Знаний</p>	<p>Начинается новый учебный год не только у школьников и студентов, но и у детей детского сада. Что такое школа? Кого называют школьниками? Школьные принадлежности. Рассматривание иллюстраций о школе. Экскурсия в школу. Новый этап - переход к обучению чтению. Дети вспоминают летний отдых, рисуют лето по замыслу, мастерят поделки из природного материала. Летние впечатления обогащаются чтением рассказов М.Пришвина. Знакомство с разными видами грибов. Лепка грибного лукошка. Установление доброжелательных и доверительных отношений между детьми, все дети – друзья. Изготовление символа группы – дом, в доме у каждого окно (день рождения). Чтение рассказов А. Зеленина» Для чего нужна школа: рассказ для детей и юношества», «Корюшкин. Истории первоклассника» Презентация «История возникновения праздника 1 сентября». Беседа «Мы – будущие первоклассники» Выставка творческих работ «Скоро в школу»</p>	<p>Проекты: «Нарисуй лето», «Здравствуй, детский сад!»</p>
	<p>Кто в море живет 7 сентября день Бородинского сражения</p>	<p>Знакомство с морем как экосистемой. Показать детям разнообразие морские животные и растения. Обогащение о морских обитателях. Силуэтная аппликация «Стайка дельфинов». Лепка морских раковин. Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»: размышление о дружбе, вежливости, заботе, значимости поступков, совершенных для других людей. Знакомство с жизненным циклом, рассказать о паспорте человека, вспомнить государственные символы. Рассматривание иллюстраций о войне; портретов героев Отечественной войны 1812г. Обсуждение пословиц и поговорок об армии, о славе, о русских воинах и полководцах.</p>	<p>Проекты «Морские обитатели»</p>
	<p>Жизнь людей в городе Транспорт наземный ПДД</p>	<p>Особенности жизни людей в городе. Какие вы знаете города? Знакомство с основными достопримечательностями городов (цирк, музей, театр, кино и др.), родного города (скверы, парки и др.). Уточнение городского адреса: что такое адрес, по какому адресу находится детский сад, домашний адрес.</p>	<p>Проекты: «Города России», «Зеленый город», «Наш улица» Краткосрочные</p>

		<p>Знакомство с городом Санкт-Петербург: старинный, красивейший город России. Лепка «Парк с фонтанами».</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.</p> <p>Природа родного города.</p> <p>Ознакомление с правилами экологически грамотного и безопасного поведения людей в городе. Где лучше разместить разные объекты (изготовление макета).</p> <p>В продуктивной деятельности - отражение жизни в городе (конструирование «Городские здания», рисование «Городской пейзаж»).</p>	<p>проекты: «Нарисуй деревья на моей улице», «Берегу природу», «Дорожная азбука»</p>
	<p>Деньги и покупки</p> <p>Транспорт водный, воздушный</p> <p>ПДД</p> <p>21 сентября – Международный день мира (ООН: день прекращения войн и отказа от насилия)</p> <p>27 сентября – День дошкольного работника.</p>	<p>Формирование представлений о деньгах (назначение и использование, роль банков). Государственные символы (герб) на банкнотах, монетах. О бережливости и экономии.</p> <p>Магазины и покупки. Правила поведения при выборе товара (покупки) и обращение с деньгами.</p> <p>Копилка (для чего). Лепка копилки.</p> <p>Конструирование торговой улицы города (коллективная постройка).</p> <p>Совершение шутливых «покупок».</p> <p>Расширение представлений о разнообразной жизни людей в городе (театр зверей, цирк в рисовании, аппликации).</p> <p>Беседы: Что такое мир? Как понимать слова «жить в мире и дружбе»? Как уберечь планету от ссор и разрушений? Что надо делать, чтобы не ссориться? Подбор иллюстраций о разных странах, мире и дружбе народов на Земле.</p> <p>Коллаж «Пусть на планете будет мир!»</p> <p>Беседы: Детский сад. Кто работает в детском саду? Чествование работников. Изготовление праздничных открыток, поздравление.</p> <p>Экскурсия по детскому саду. С/р игра «Детский сад».</p> <p>Ситуативный разговор: «Моё любимое занятие в детском саду»</p>	<p>Проект «Расскажу я про покупки»</p> <p>Краткосрочные проекты: Детский сад будущего, Открытка для воспитателя</p>
Октябрь	<p>Урожай собирай</p> <p>Овощи, фрукты</p> <p>1 октября – Международный день пожилых людей</p> <p>1 октября - Международный</p>	<p>Дополнение представлений о богатстве и разнообразии осеннего урожая, о переработке овощей и фруктов, об истории появления в нашей стране некоторых продуктов питания (картофель, топинамбур, арахис).</p> <p>Эстетика оформления праздничного стола («Съедобные картинки»). Расширение представлений об образе жизни людей на селе, сельскохозяйственным трудом, цикличностью сбора урожая.</p> <p>Знакомство с некоторыми особенностями песка и глины (ряд опытов). Картина из песка «Натюрморт».</p> <p>Беседы: Взаимоотношения в семье взрослых и детей. Старость надо уважать.</p> <p>Изготовление открытки для ветеранов труда.</p>	<p>Проекты «Такой разный урожай», «У бабушки в деревне», «Бабушка рядышком с дедушкой».</p>

	день музыки	Беседы и музыкальная деятельность: Где живет музыка? «Народная музыка», «Музыкальные инструменты русского народа».	
	<p>Чашки, ложки, поварешки Осень. Грибы, ягоды 4 октября – Всемирный день животных 5 октября – Всемирный день учителя</p>	<p>Приготовление пищи, организация чаепития, правила встречи гостей, поведения за столом (приобщение детей к культуре родной страны). Рассказать о труде взрослых на заводах и фабриках, о процессе изготовления некоторых видов посуды и разных материалов (металл, дерево, стекло, глина, береста), о рабочих профессиях. Продолжение знакомства со свойствами песка и глины (эксперименты). Аппликация красивых салфеток в стиле хохломской росписи. Лепка глиняной посуды из колец. Беседы: Красная книга. Почему нельзя дразнить животных? Правила поведения в природе. Беседа о школе и учителях. Показ видеоролика о работе учителя. Фотовыставка «Мой учитель» с рассказом детей, в семье которых есть учителя, приглашение в группу.</p>	<p>Проекты: «Красивая посуда», «Накроем стол для гостей» «Хочу стать учителем»</p>
	<p>Народные промыслы России Профессии на селе Третье воскресенье октября (16 октября) – день отца в России</p>	<p>Знакомство с народными промыслами разных областей России, показ этих мест на карте, рассказ о традициях народных ярмарок. Выращивание и переработка льна. Декоративно-прикладное искусство (дымковская игрушка, прорезной декор). Рассказ о мастерских и посещение музейных выставок. Потешный и игровой фольклор на ярмарках. Сочинение сказочных историй. Ознакомление с почтой как компоненте природы, с ее свойствами, значением в жизни человека, животных и растений (проведение экспериментов). Какая нужна почва для выращивания хорошего урожая. Чтение С.Аксакова «Аленький цветочек». Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа» Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким», стихотворения: «Папа» Т. Прокофьева; «Про папу» И. Гурина; «Папа рассказывает сказку», «Я не умею читать» О. Бундур; «Папе» И. Бабушкин; «Самый лучший», О. Чусовитина Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»</p>	<p>Проект «Народная ярмарка» «Мой любимый папа» «Кем работает мой папа»</p>
	<p>Заводы и фабрики Профессии в городе</p>	<p>Знакомство с трудом взрослых на заводах и фабриках, с рабочими профессиями, с процессом изготовления изделий из металла. Знакомство с полезными ископаемыми, в том числе металлами, их роли в жизни человека. Приобщение детей к традиционно русской культуре через знакомство с творчеством мастеров из Жостово.</p>	<p>Проекты: «Природные богатства – полезные ископаемые»,</p>

		<p>Мини-коллекция разнообразных металлических предметов. Организация опыта с металлическими скрепками. Чтение Е. Пермяка «Терра-Ферро».</p>	«Украсим поднос»
Ноябрь	Книги и библиотеки	<p>Формирование представлений об устройстве библиотеки, как делаются книги, вспомнят героев своих любимых произведений. Рассказать. Какие виды книг существуют. Познакомить с книжной графикой «И.Билибин и его книжки». Оформление книжек-самоделок. Дать расширенные представления о разнообразии лесов, познакомить с особенностями широколиственного леса, с отличием его от хвойных пород, о взаимосвязи в лесу растений и животных. Ознакомление с волшебными сказками «Иван-царевич и серый волк», «Марья Моревна». Конструирование героев книг, разыгрывание с персонажами эпизодов из сказок. Рисование жар-птицы приемом наложения.</p>	<p>Проекты: «Лесная кладовая», «Что сделано из дерева»</p>
	<p>Тепло в доме Посуда. Продукты</p> <p>4 ноября – День народного единства</p>	<p>Продолжение знакомства как создаются книги, чем писали и в настоящее время. Книжная иллюстрация, декоративное оформление книг со сказками. Экспериментирование с оттиском и отпечатками (создание самодельных книжек). Знакомство с р.н.с. («Финист-Ясный Сокол). Изобразительная деятельность по сказкам (конструирование поделок из конусов, многоплановая композиция способом обрывной аппликации, лепка героев по мотивам сказок). Наступает холодное время года, дети узнают, как получить тепло, как его сохранять, как по-разному обогревали свои дома в прошлом и сейчас. Знакомство с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, газ, торф, каменный уголь), их ролью в жизни человека и проблемами окружающей среды, связанной с их добычей. Основы экологически грамотного поведения. Что такое камин, устройство, лепка камин (полая форма из пластин). Плетение коврика, украшение перчаток узором. Люди должны жить в мире и согласии, трудиться, делать свою жизнь еще лучше. Беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, фото об истории праздника: «День народного единства», о толерантности, дружбе народов разных национальностей. Рассматривание альбома «Русские народные промыслы», «Такие разные дома» Чтение русских народных сказок, былин о богатырях русских: «Никита Кожемяка», «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо», «Сказка о славном, могучем богатыре Еруслане Лазаревиче», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Алёша», «Илья Муромец и</p>	<p>Проекты: «Тепло в доме», «Модель дома»</p> <p>Проект «Я твой друг, и ты мой друг» Долгосрочный проект «Дружат дети всей Земли»</p>

		Калинин Царь»	
	С Днем рождения, детский сад! 10 ноября – День полиции 11 ноября – День рождения детского сада	Рассказ об истории детского сада. Презентационные площадки «Мой любимый детский сад». Чествование сотрудников. Праздник «С Днем рождения, детский сад!» Рассказ о буднях полицейских. Игра «Полицейские» Беседы о дружбе (что такое «дружба», как помогает дружба, что можно рассказать о дружбе детей). Терпимость означает уважение, правильное понимание национальной культуры, проявление человечности. Подбор стихов, песен, загадок, пословиц и поговорок о дружбе.	Проекты: «Мой любимый детский сад», «Книжка-самodelка»
	Свет и тьма 16 ноября – Международный день толерантности	Дни стали короче, становится рано темно. Формирование представлений о свете и тьме. Светильники: как освещали жилище люди раньше и сейчас. Как поступает электрический ток в дома, как его получают на электростанциях, и почему надо экономить электроэнергию. Подготовка дизайн-проектов красивых светильников (аппликация из ткани), лепка оригинальных подсвечников, коллективное рисование «Вечерний свет в окнах». Беседы о детских страхах, боязни темноты. Чтение Н.Носова «Живая шляпа». Е.Чарушина «Страшный рассказ». Экспериментирование с прозрачными и непрозрачными материалами, их свойства. Новый вид театра «театр теней». Разыгрывание придуманных ситуаций.	Проекты: «Что было раньше и сейчас», «Игрушечная электростанция»
	День Матери Семья. Родственные связи 21 ноября – Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября (26 ноября) - День матери в России	Рассказ о заслугах матери и бескорыстном труде для блага своего ребенка. Беседы о мамах (как зовут, где работают, чем любят заниматься, как помогаете мамам, что пожелаете своим мамам). Заучивание стихов о маме. Акция «Помоги маме» Выставка рисунков «Портрет моей мамы» Совместный досуг «Моя мама – самая лучшая!» Вечерние посиделки «Мамины сказки» Беседы: Этикет и его история. Как приветствуют друг друга люди в разных странах? Что означает слово «здравствуйте»? Вежливые слова. День доброго поступка. Акция волшебных слов.	Краткосрочные проекты: Расскажу о своей маме (бабушке), Как я маме помогаю, Мама спит, она устала. Проект «Доброе слово и кошке приятно»
Декабрь	Время. Календарь	Все события протекают во времени - расширение и обобщение представлений детей о временных характеристиках реальных явлений, их длительности, порядке следования друг за	Проекты: «Что такое календарь»,

<p>30 ноября - День Государственног о герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 4 декабря – День рождения Пермского края (1 воскресенье декабря, Указ от 01.12.2005 г.)</p>	<p>другом. Календарь. Изготовление самодельного календаря (конструирование). Установление соответствия между вчерашним и завтрашним днем, в закреплении последовательности дней недели, в их назывании. Цикличность природных явлений, причина смены дня и ночи, Луна, звезды и созвездия - ознакомление с природой. На основе этого – знакомство с явлениями контрастам в искусстве (аппликация в технике бумажной пластики «негатив-позитив»). Чтение сказки Х.К.Андерсена «Оле-Лукойе»: ночь, сон, толкование сказочных событий, побуждение детей сочинительству. Рисование сказочных снов, лепка миниатюр. Воспитание терпимого отношение к людям с особенностями здоровья (эмпатия, телерантность). Народности, природные особенности, флора и фауна края. Промышленное производство, народные промыслы. Продукция Пермского края, чем богат и знаменит край. Люди Прикамья. Национальные костюмы (русский, татарин, башкир, удмурт, коми), кухня, традиции, обряды. Оформление Центра краеведения. Составление альбомов, сбор коллекций, просмотр видеofilьмов на тему «Край родной» Беседа и рассматривание альбомов «Государственные символы России», «Герб нашего края, города» Познакомить с историей создания мемориала «Могила Неизвестного солдата» Чтение Ю. Стржелинский, М. Лисянский «Песня Неизвестного солдата» Беседа «Легко ли быть не таким. Как все?» Презентация «Специальные средства связи» Чтение В. Кротов «Червячок Игнатий и его мечты», Д. Кинг - Смит «Шпунтик Собачья лапа</p>	<p>«Сделаем календарь сами», «Люблю тебя, мой край родной» «Государственная символика России» «Особенные часы для особенного человека»</p>
<p>Какие бывают часы Зима. Животные Пермского края и их детеныши 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России;</p>	<p>Продолжение знакомства со временем, его протяженностью, с характерными особенностями времен года. Знакомство с некоторыми видами часов, их историей. Дети начнут учиться определять время по часам. Воспроизведение своих представлений о внешнем виде часов в лепке «Необыкновенные часы». Развитие речи: учить строить короткие тексты-повествования в разных контекстах (часы идут, человек идет, дождь идет и др.). Подготовка к новомуднему празднику: изготовление карнавальных масок, разыгрывание сценок по мотивам сказки Н.Абрамцевой, конструирование игрушек на новогоднюю елку (объемные поделки). Беседы о правах и обязанностях ребенка. Что такое права? Что такое обязанности? Права</p>	<p>Проект «Часы у нас дома», «Необычные часы, «Игрушки на елку» Проект «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят» «Художники Пермского края» «Как стать</p>

<p>8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 11 декабря – Всемирный день прав человека</p>	<p>ребенка на образование, отдых, жизнь с родителями Поступки человека. Беседа «День волонтера», «Международный день художника», «Художники нашего края», «Жанры живописи», рассказ о художественной галерее Виртуальная экскурсия в художественную галерею Акция «Посылка земляку»</p>	<p>художником»</p>
<p>Путешествия и открытия. Антарктида</p>	<p>Продолжение «путешествия» по разным частям света. Формирование представлений об Антарктиде, истории ее открытия, работе полярников, животном мире этого континента. Познавательные рассказы Г.Снегирева «Про пингвинов». Коллективная аппликация об отважных путешественниках, покорителях Южного полюса, конструирование современной «полярной» станции. Лепка пингвинов на льдине, рисование северного сияния. Создание макета Антарктиды с использованием продуктов детской деятельности. Воздушный транспорт (воздушное судно, аэропорт, аэрофлот, пилоты, стюардессы, бортмеханик). Показ видеофильмов о работе Аэрофлота. Русское оружие. Выставка игрушечных видов оружия.</p>	<p>Проекты: «Там, где живут пингвины», «Макет полярной станции»</p>
<p>Зимушка-зима</p>	<p>Обогащение представлений детей о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы, о красоте зимней природы. Бело-голубой образ Зимы: знакомство с народным искусством - Гжельская роспись (ассоциация между традиционными узорами Гжели и образом зимы). Чтение стихов о зимних забавах и развлечениях. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения И.Сурикова «Детство». Продолжение работы по подготовке к главному зимнему празднику – Новому году: лепка пряничных украшений, поздравительные открытки с сюрпризом. Рассказ педагога о происхождении Календаря животных – «символов года». Традиции празднования Нового года в Китае, поделка героя китайских праздников - дракона.</p>	<p>Проекты: «Зима пришла», «Зимние забавы», «Как празднуют Новый год в разных странах»</p>
<p>Праздничная елка</p>	<p>Новый год - один из самых любимых праздников россиян. Символ Нового года – праздничная елка. Главные атрибуты празднования Нового года: елка, украшенная игрушками, подарки под елкой для близких и друзей, Дед Мороз и Снегурочка, бенгальские огни и хлопушки. Традиции украшения елки. Как готовятся к встрече Нового года в семье? Подготовка писем Деду Морозу. Традиции празднования Нового года в нашей стране и в других странах (обычаи других</p>	<p>Краткосрочные детские проекты: «Елка новогодняя», «Письмо Деду Морозу»</p>

		народов). «Дед Мороз и Санта-Клаус». Взаимосвязь растений и животных в природе. Охрана елки. Изготовление украшений для елки, поздравительных открыток для родителей.	
Январь			
	Народные традиции Театральные традиции 7 января – Рождество 11 января – Всемирный день заповедников	Русский народ богат своими национальными традициями и обычаями. Рождество. Как празднуется в России и других странах? Колядки (праздник, колядование). Рассматривание картин, иллюстраций, презентаций о русских народных традициях. Изготовление масок и нарядов для колядок. Рассказ, беседа: Что такое заповедник? Для кого устраивают заповедную зону? Какие растения и животных охраняет государство? Показ иллюстраций с редкими растениями и животными. Рассматривание географической карты или глобуса, где находятся заповедники.	Проекты «Коляда, коляда, отвори ворота». Детские проекты: «Животные Красной книги», «Заповедники Урала»
	Театр Театральные традиции Костюмы (одежда, обувь)	Знакомство с разными видами театров, театральными профессиями (оформитель сцены, осветитель, костюмер, актеры и др.). Чем отличается театр от реальной жизни. Обогащение представлений о процессе организации театрального представления: изготовление пальчикового театра бибабо (лепка фигурок персонажей в технике папье-маше, их раскраска, моделирование костюмов). Конструирование декораций для спектакля, изготовление и украшение занавеса на аппликации. Чтение сказки А.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Стимулирование интереса детей к играм «в театр». Рассказ воспитателя о природе тундры: ее климатических и географических особенностях, растениях и животных, взаимосвязях между живой и неживой природой.	Проект «Театральные маски», «Домашний театр», «Я – актер»
	Путешествие на Север Зимняя одежда и обувь 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Знакомство с природой Севера, его животным миром, приспособленностью животных к обитанию в условиях Арктики. Знакомство со сказочником Х.К. Андерсоном его сказкой «Снежная королева». Отражение представлений детей о сказочных образах в продуктивной деятельности: дворцы и замки в технике объемной скульптуры из фактурной бумаги, композиция с изображением окружающей природы пути Герды и Кая, мастерская сказочных кукол из ткани. Использование продуктов деятельности в самостоятельной игре. Презентация «Дорога жизни», Виртуальная экскурсия по экспозиции Музея обороны и блокады Ленинграда Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде, День памяти жертв Холокоста	Проекты «Далекий Север», «Письмо из Арктики», «Как живут народы Севера»

		чтение: Крестинский А.А. «Мальчики из блокады (Рассказы и повесть)»; Еремеев А.И. «В осажденном городе», Миксон И.Л. «Жила-была», Н. Ходза «Дорога жизни», Н.Алексеевой «Дети Ленинграда».	
Февраль	<p>Там, где нет зимы. Открытие Америки</p> <p>2 февраля - день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве</p>	<p>Знакомство детей с разными странами и народами: открытие Америки, жизнь и быт индейцев, Северной и Южной Америки.</p> <p>Отражение представлений о парусных судах в конструировании парусника из конструктора ЛЕГО (моделирование предмета по изображению и словесному описанию, с передачей функциональных особенностей).</p> <p>Формирование представлений об образе жизни животных Северной Америки.</p> <p>Отображение представлений в работах по лепке («Орлы на горных кручах»), рисовании («Попугаи»), аппликации («Головные уборы индейцев из перьев»).</p> <p>Чтение рассказа М.Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Формирование представлений о степи как природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязи с условиями их обитания, об использовании степей человеком, о необходимости охраны оставшихся мест обитания степных животных и растений.</p> <p>Беседа «Герои Сталинградской битвы и их подвиги»</p> <p>Просмотр видеофильма «Мамаев курган. Памятники воинской славы»</p> <p>Рассматривание открыток «Город-герой Волгоград», репродукций художников, посвященных эпизодам ВОВ: «Фашист пролетел» (А. Платонов), «Возвращение домой» (Ю. Непринцев)</p> <p>Чтение А. Алексеева: «Пять поклонов Сталинградцам»</p>	<p>Проекты «Фрегата», «Путешествуя по миру», «Рассказ о жизни индейцев»</p>
	<p>Человек и море Животные теплых стран</p> <p>8 февраля – День Российской науки</p>	<p>Обогащение представлений о подводном мире: животных, растениях, его населяющих, о профессиях людей, работающих на море.</p> <p>Знакомство с вулканом как природным явлением, профессия вулканолог.</p> <p>Чтение рассказов С.Сахарова и И. Акимовича о том, как ученые проводят исследования с помощью батискафа.</p> <p>Конструирование батискафов, лепка аквалангистов водолазов, силуэтная аппликация «Морские коньки».</p> <p>Чтение Х.К.Адерсена «Русалочка», рисование русалок в подводном царстве.</p> <p>Легенды о морских обитателях, сказочные образы, сравнение реального и нереального.</p> <p>Инсценировки, игровые действия, сюжетно-ролевые, режиссерские игры.</p> <p>Рассказ о представителях науки, роли науки в развитии общества, страны. Интересные открытия.</p> <p>Создания альбома «Я экспериментирую»</p> <p>Рассказ о любимой энциклопедии, выставка энциклопедий</p>	<p>Проекты «По морям, по волнам», «Мы - исследователи»</p>

	<p>Мультфильм «Фиксики» Беседы «День Российской науки»; «Какие механизмы и техника есть в детском саду?»; «Без муки нет науки»; «История изобретения водного транспорта»</p>	
<p>Путешествие в прошлое 21 февраля – Международный день родного языка</p>	<p>Путешествия в древние времена: Русь древняя как страна непроходимых лесов и болот. Формирование представлений детей о том, как жили люди в древней Руси, какие дома строили, как были устроены города-крепости, как оборонялись от врагов. Конструирование по чертежу города-крепости. Знакомство с былинами, репродукциями картин русских художников. Создание коллективной аппликативной композиции «Тридцать три богатыря» по мотивам сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с болотом как природным сообществом, его характерными чертами и значением в жизни человека и природы. Беседа о качествах людей: храбрость, смелость, доброта, ум и т.д. Рассказ о народностях и их языках. Презентация «Родной язык – прошлое и настоящее». Фотовыставка «Стена добрых слов», «Старинные слова», рассказ о словаре Пермских слов и выражений</p>	<p>Проекты «Как жили люди в прошлом и сейчас» Проект «Валентинка для друга»</p>
<p>Защитники Отечества (богатыри) Камни, украшения, подарки 23 февраля – День Защитника Отечества Масленица</p>	<p>Продолжение разговора о качествах характера человека. Обсуждение проявлений доброты, заботы, внимания, помощи другим. Знакомство с великим полководцем А.В.Суворовым, его уме, отваге, чести и доблести, заботливом отношении к солдатам. Обсуждение и инсценировка сказки «Меч и роза». Знакомство с декоративными камнями, их качествами, использовании их в украшениях. Разговор о моде, о праздничной и повседневной одежде, о том, что делает человека красивым. Чтение сказки Ш.Перро «Золушка», проведение досуга по сказке. Поддержание стремления детей поздравлять, заботиться, проявлять внимание к другим людям. Продуктивная деятельность: изготовление подарков для мам, бабушек, др. женщин. Изготовление бус, лепка броши-медальона, рисование своего портрета с мамой, изготовление открытки в технике прорезного декора. Расширение представлений о службе в армии, Защитниках Отечества, воспитание бережного отношения к прошлому своей Родины. Коллекции игрушечной военной техники. Рисование папиного портрета. Изготовление подарков к празднику. Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством: лепка игрушек-</p>	<p>Проекты «Украшения из камней», «Подарок для мамы», «Платье для Золушки», «Модное дефиле», «Расскажи мне о своем папе» «Развеселая Масленица» Подпроекты: Птички - невелички, Зимующие и перелетные птицы Мастерим куклу Масленицу,</p>

		<p>свистулек. Масленица. Народные гуляния. Изготовление печенья. Исконные блюда русской кухни: каша, щи, запеканки, пироги, блины, жаркое, кисель. Связь русской кухни с народными традициями, обрядами и праздниками.</p>	Русские народные игры
Март	Вещи, которые нам помогают	<p>Знакомство с бытовыми приборами, их историей и правилами безопасности при обращении с ними. Наименования бытовой техники, их функции. Составление коротких рассказов, загадок (описаний). Создание коллективной сюжетно-пластической композиции - образа «чудо-пылесоса». Обсуждение с детьми отличий вещей, сделанных руками человека («неприроды») от природных объектов. Варианты использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей. Передача образов с натуры: рисование и аппликация «Кто рядом с нами живет». Освоение способа «опредмечивания» на конструировании «Изменим фигуру». Чтение Б.Жидкова «Как я ловил человечков», вспоминание аналогичных случаев из собственного опыта. Рассматривание детьми фотографий с их любимыми питомцами, запись рассказов о кошках, составление книжек – малышек «Моя кошка». Детский конкурс рисунков «Мой домашний друг». Чтение А. Зеленин «Повесть про Петьку Ёжикова из третьего "Б", или Коты тоже умеют разговаривать»</p>	Проекты «Рукотворный мир», «Чудо-техника»,
	Мамин день Птицы 8 марта – Международный женский день	<p>Признаки весны, весенние изменения в природе: перелетные и зимующие птицы. Формирование навыков экологически грамотного поведения, воспитание бережного, эмоционального отношения к птицам. Весна – время прилета птиц. Знакомство с весенними изменениями в жизни животных и птиц. Наблюдение за птицами на прогулке. Чтение познавательных рассказов о природе (Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька», К.Паустовский «Теплый хлеб») Отражение впечатлений в изобразительной деятельности (аппликация – интерьерная композиция «мобили»), рисование образов фантазийных птиц и коней по мотивам Городецкой росписи. Конструирование из природного материала «Птицы прилетели» (находить очертания птиц в причудливых ветках, корнях, сучках, используя приемы построения образов – комбинирование, достраивание, убирание лишнего). Напоминание детям о предстоящем празднике. Вся деятельность детей направлена на воспитание уважения ко всем женщинам, стремлению сделать для них подарки, пожелать</p>	Проект «Птицы в разных образах», «Сказочная птица» «Как я поздравлю маму» «Моя мама самая...»

	<p>что-то доброе, научиться этикету поздравления. Изготовление праздничных открыток и подарков для мам и бабушек. Продолжение рисования портретов мам и написание пожеланий. Беседы «История возникновения праздника 8 Марта», «О чем мечтают наши мамы», «Женские профессии», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны» Чтение: С. Тетерин стихи для детей «Будет мама очень рада», Моя любимая мама (стихи и рассказы, стихи о маме «Ты на свете лучше всех», «Моя мама лучше всех».</p>	
<p>Весна – красна 17 марта – Герасим - Грачевник 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией</p>	<p>Обогащение представлений детей о весенних изменениях в природе (таяние снега, сосулек, появление кучевых весенних облаков «пробуждение деревьев», ледоход т.д.). Чтение рассказа В. Бианки «Три весны» Детские впечатления, полученные из личного опыта и наблюдений, найдут свое отражение в лепке «живых» сосулек на крыше дома (изображение объекта с разных точек зрения). Создание аппликативного образа «башмака в луже» (зеркальное отражение, вырезание симметричного изображения из бумаги, сложенной вдвое). Рисование «весенних облаков» пастелью (штриховка, тушовка) – передача нежных цветовых нюансов. Формирование первоначальных представлений о различиях объектов живой и неживой природы. Изменение разных материалов под воздействием нагревания и охлаждения, свойства твердых, жидких, сыпучих и др. предметов. Чтение сказок Х.-К. Андерсена, рассказов М.Пришвина. Загадки про разные объекты неживой природы. Рассматривание альбома «История Крыма», «Крым весной» Создание фотоальбома «Путешествие в Крым», рассказ детей об отдыхе в Крыму Беседа «День воссоединения Крыма с Россией»</p>	<p>Проекты «К нам весна шагает», «Вода, снег, лед»</p>
<p>Пустыня 22 марта – Всемирный день воды</p>	<p>Знакомство с природной зоной «пустыня», с некоторыми представителями пустынных растений и животных, их разнообразием и приспособленностью к обитанию в таких условиях. Чтение отрывка из рассказа Н.Сладков «Земля солнечного огня». Формирование представлений о жизни людей в пустыне, роль воды. Создание простейших карт с использованием условных знаков и символов. Лепка кактусов по представлению или с натуры. В рисовании, аппликации - изображение представителей пустыни (караван верблюдов, черепахи и змеи). Знакомство детей с техническим способом вырезывания из бумаги животного, в зависимости от его формы и ракурса, знакомство с явлением контраста. Формирование навыков коллективной деятельности: распределение видов и форм работы, достижение общей цели.</p>	<p>Проекты: «Вырастим кактус», «Что я знаю о пустыне»</p>

		<p>Конструирование «Гонки в пустыне».</p> <p>В развитии речи – обогащение словаря по теме «пустыня».</p> <p>Чтение рассказа М.Москвиной «Кроха».</p> <p>Беседы о воде, рассказы, для чего нужна вода (на личном опыте детей), опыты и эксперименты с использованием воды</p>	
	<p>Первобытные люди Домашние животные и их детеныши</p> <p>27 марта – Международный день театра</p>	<p>Расширение представлений детей о пещерах, их происхождении и обитателях.</p> <p>«Ледниковый период»: знакомство с образом жизни, бытом и занятиями древних людей.</p> <p>Нахождение отличий их жизни от современной, имитация техники «наскальной живописи», создание рисунков художественными материалами древних людей – углем, сангиной, мелом.</p> <p>Чтение сказок Р.Киплинга «Как было написано первое письмо», «Кот, который гулял, где хотел».</p> <p>Рассказ о времени, когда жили динозавры. Просмотры мультфильмов «Динозаврик», «Мама для мамонтенка», «Ледниковый период».</p> <p>Отражение полученных представлений в лепке скульптурным и конструкторским способом, использование трафаретов и шаблонов.</p> <p>Развитие навыков взаимодействия при создании коллективных работ.</p> <p>Просмотр презентации «Виды театров». Театральные профессии. Театральные атрибуты, костюмы, маски.</p> <p>Инсценировки по сказкам. Показ малышам театральной постановки.</p>	<p>Проекты: «Как жил люди раньше», «Пещерные жители» (макет) «Кунгур театральный»</p>
Апрель	<p>Где живет кенгуру 7 апреля – Всемирный день здоровья</p>	<p>Знакомство с особенностями природы Австралии, расширение представлений о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.</p> <p>Рассказ о жизни мишки-коалы. Симметричная аппликация в технике киригами при создании коллективной композиции из мишек-коал.</p> <p>Чтение А. Милна «Винни-пух и все-все-все» и создание лепных композиций (передача внешнего вида этих животных).</p> <p>Рисование с натуры «Мой любимый мишка», конструирование «Медвежий цирк».</p> <p>Особое внимание воспитанию у детей уважительного отношения к другим людям, формированию навыков вежливого поведения в разных ситуациях «Этикет».</p> <p>Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства», С.Маршака «Урок вежливости».</p> <p>Беседы о том, как сохранить свое здоровье, и что для этого нужно. Составление альбомов.</p> <p>Просмотр презентаций о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Организация спортивных досугов.</p>	<p>Проекты: «Кто живет в Австралии», «Я вежливый»</p> <p>Проект «Дорожки Здоровья», «Гимнастика с мамой», «Витамины для моего здоровья»</p>

<p>Человек и космос. Солнечная система</p> <p>12 апреля – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p>	<p>Формирование элементарных представлений о Солнце как звезде и о планетах солнечной системы. Дети узнают об изучении планет с помощью телескопа, об освоении космоса человеком, о том, что первым человеком в космосе стал наш соотечественник – Юрий Гагарин, о работе космических станций.</p> <p>Формирование чувства гордости за большой вклад нашей страны в освоении космоса. Воплощение полученных представлений в продуктивной деятельности.</p> <p>Аппликативный пейзаж со звездами и кометами, отработка способа вырезания пятилучевых звезд путем складывания квадратного листа бумаги по схеме («Звезды и кометы»).</p> <p>Лепка «Пришельцы из космоса» (самостоятельный способ создания фантазийных образов).</p> <p>Плоскостное панно из бумаги «Космодром» (выкладывание из геометрических фигур разных изображений и соединение их в общую композицию).</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Н.Носова «Фантазеры».</p>	<p>Проект «Узнаем все о космосе»</p> <p>Детские проекты: «Макет солнечной системы», «Нарисую ракету», «Земля и космос», «Стану космонавтом»</p>
<p>Путешествие в Грецию. Олимпийские игры</p> <p>19 апреля – День подснежника</p> <p>22 апреля – Всемирный день Земли</p>	<p>Дети узнают о Греции, о стране, в которой зародилось олимпийское движение (история Греции и олимпийских игр, символика, принципы олимпийского движения).</p> <p>Оформление силуэтов посуды по мотивам греческой керамики (кубки, амфоры, вазы, чаши): вырезание силуэтов симметричным способом из бумаги нанесение характерных изображений.</p> <p>Скульптура как часть искусства. Лепка скульптур спортсменов (передача пластическими средствами представлений о строении тела человека).</p> <p>Басни. Знакомство с творчеством баснописца Эзопа, передача содержания басен в игре-драматизации.</p> <p>Разнообразие природных условий и приспособленностью к ним разных живых организмов «Бегуны, пловцы, прыгуны».</p> <p>Конструирование коллективной композиции «Футбольный матч».</p> <p>Почему цветы называются первоцветами? Какие знаете первые цветы? Почему надо беречь первые цветы? Красная книга.</p> <p>Беседа «Всемирный день Земли» «Природа просыпается», «Мусор Земле не к лицу...», «Значение солнца, воздуха и воды в жизни природы и человека»</p> <p>Чтение пословиц и загадок о земле, А. Блок «На лугу», С. Городецкий. «Весенняя песенка», В. Жуковский. «Жаворонок», Ф. Тютчев. «Весенние воды», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», В. Бианки «Мастера без топора», В. Степанов «Птицы в стихах»</p> <p>Оформление «огорода на окне» в группе</p> <p>Акция «Вторая жизнь старых вещей»</p>	<p>Проекты «Пять колец», «Олимпийцы»</p> <p>Проект «Земля-наш общий дом»</p>
<p>Праздники</p>	<p>Познакомить детей с праздниками, которые отмечает вся страна.</p>	<p>Проекты детские:</p>

	1 мая – День весны и труда	<p>Рассказать о труде, тружениках села. Отметить значимость их труда.</p> <p>Чтение литературы о труде, познавательной литературе о хлебе.</p> <p>Беседа «Откуда хлеб пришел?»</p> <p>Просмотр видеопрезентаций по теме.</p> <p>Рисование и аппликация по теме.</p> <p>Создание альбомов, коллажей.</p>	«Труд человека кормит», «Откуда хлеб пришел»
Май	День Победы 9 мая – День Победы	<p>Празднование Дня Победы – важное событие для всех людей нашей страны. В Вся образовательная деятельность будет посвящена этой дате. Развитие интереса к истории своей страны: чтение рассказов о некоторых событиях того времени, рассказ о значении этого праздника для нашей страны, обсуждение с детьми.</p> <p>А.Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», Б.Алмазов «Горбушка», рассказы из книги Л.Кассиля «Твои защитники».</p> <p>Рисование праздничного салюта (техника модульного рисования), аппликация «Голуби на крыше», лепка кружки для своей семьи.</p> <p>Обогащение эмоциональной сферы детей, формирование их нравственных и патриотических чувств, воспитание внимательного и заботливого отношения к пожилым людям.</p>	<p>Проект «Помним всегда»</p> <p>Подпроекты детские «Мой дедушка – герой», «Расскажи мне о войне ...»</p>
	Наша страна и ее соседи 13 мая - день основания Черноморского флота 18 мая - день основания Балтийского флота	<p>Расширение представлений детей о нашей стране, символике, слушание гимна, знакомство с текстом.</p> <p>Узнают о знаменитых людях страны, о тех, кто управляет государством (президент, правительство, депутаты).</p> <p>Рассуждение о происхождении слова Родина, его смысле, заучивание стихотворения о Родине.</p> <p>Путешествие по карте нашей страны, с севера на юг. Дети вспомнят, как меняются природные зоны, какие растения и животные их населяют.</p> <p>Представления найдет свое отражение в рисунках и рассказах.</p> <p>Рассказ о том, как много у нашей страны друзей-стран, среди них Армения. Дети познакомятся с чеканкой как видом художественного творчества армян, попробуют сами создать изображения, экспериментируя с новым для их способом (оттиск и отпечатки).</p> <p>Создание оригинальной композиции в жанре стилизованного натюрморта (гроздь винограда).</p> <p>Рассматривание альбома с военно морской техникой. Беседа «Как стать моряком?» «Балтийское и Черное море – какие страны граничат с Россией»</p> <p>Чтение стихотворений о морях.</p> <p>Рассматривание карты, рассказ о Черном и Балтийском морях.</p> <p>Выставка детских творческих работ «Кораблик»</p>	<p>Проекты «Моя Россия»</p> <p>Краткосрочные детские проекты: «Я узнаю о Москве», «Красная площадь – сердце Москвы», «Города России»</p>

<p>Семья. Родственные связи 15 мая – Международный день семьи 18 мая – День музеев 19 мая - День детских общественных организаций России</p>	<p>С семьи начинается жизнь человека. Моя семья. Сколько человек в семье? Как зовут родителей, бабушку дедушку, братьев, сестер? Семейные традиции, как отмечаются? Иллюстрирование пословиц, поговорок о семье (мини-книга). Изготовление семейного герба. Составление генеалогического древа, родословной. Творческая гостиная «Семейные встречи». Спортивный праздник «Спортивная семья». Музыкальный досуг «Поем вместе» Портфолио семьи. Оформление альбома «Наши семьи» Что такое музей? Какие бывают музеи? Правила поведения в музеях. Музеи Кунгура: Краеведческий музей, музей купечества, мини-музеи. Главные музеи нашей страны. Чтение А. Гайдар "Тимур и его команда" Рассказ о пионерах. Рассматривание фотоальбома «Пионеры моей семьи»</p>	<p>Проекты: «Моя семья», «Семейные традиции», «Мои увлечения» Подпроекты: «Семейный досуг», «Наш семейный герб», «Мама, папа, я – дружная семья»</p>
<p>Скоро в школу 24 мая - День славянской письменности и культуры 27 мая – Общероссийский день библиотек</p>	<p>Подведение итогов, настрой на приятные ожидания и переживания по поводу поступления в школу. Уточнение представлений о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Беседы с детьми о том, чему научились. Повторят и закрепят правила поведения в природе, отразят в своих рисунках стихийные явления природы (буря, ураган, гроза). Знакомство с принципом ассиметрии, передающим движение (динамику) картины. Знакомство с особым видом учебных книг «Азбукой». Заучивание наизусть стихотворения «Читалочка». Лепка и украшение букв (закрепление представлений об их очертаниях). Изготовление закладки для книг в технике прорезного декора. Воспитание ответного чувства благодарности за заботу к сотрудникам детского сада, изготовление для них подарков. Проведение игр-соревнований. Книги – источник знаний. Какие бывают книги? Детская книга. Хранилище для книг – библиотека. Викторина «По страницам любимых книг» КВН «Книга – лучший друг» Беседа об истории праздника «День славянской письменности». Рассматривание картин с изображением азбук – славянской и современной, памятников Кириллу и Мефодию, старинных книг. Изготовление рукописных книг - самоделок (совместное творчество детей и родителей, детей и педагогов)</p>	<p>Проекты: «Скоро мы ученики», «По страницам любимых детских книг» Проект «Книжка-самоделка»</p>

Июнь	<p>Произведения А.С.Пушкина 1 июня – Международный день защиты детей 5 июня - День эколога 6 июня – день рождения А.С.Пушкина День русского языка</p>	<p>Выставка сказок. Творческий конкурс чтецов. Рисование по сказкам А.С.Пушкина. Выставка рисунков. Литературная гостиная по сказкам Пушкина. Творческий вечер, посвященный дню рождения поэта. Просмотр кинофильма «Сказка о царе Салтане» Пополнение Центра книги произведениями Пушкина Беседы, праздничные мероприятия к Дню защиты детей. Чтение А.Зеленин «Планета на ладошке, или Распустились, распоясались разгильдяи! : экологическая повесть» Беседа «Профессия – эколог» Составление правил для сохранения чистоты природы.</p>	<p>Проекты: «Сказки А.С.Пушкина», «Сказка – ложь, да в ней намек ...» «Неделя экологии»</p>
	<p>Путешествие в разные страны 6 июня – Пушкинский день России 12 июня – День России</p>	<p>Мое Отечество - Россия. Рассказ о народах, живущих в России, о разных климатических особенностях. Как отмечают этот праздник в городах России? Какие есть страны? Какие у них герб, флаг, гимн? Как жить всем странам в мире? Рассматривание альбомов, наборов открыток о разных городах России. Просмотр презентаций о разных народностях России и других стран. Создание карты стран. А.С.Пушкин – великий русский поэт. Показ портрета А.С.Пушкина. Рассказ о жизни поэта. Какие произведения написал поэт? Какие стихи помните? Заучивание стихотворений.</p>	<p>Проект «Путешествуя по странам» Подпроект «Мы – россияне»</p>
	<p>Время (времена года, части суток, календарь)</p>	<p>Знакомство с календарем. Год, времена года, месяц, день, сутки, части суток. Какие бывают календари. Как измеряется время? Какие бывают часы? Кто следит за правильностью времени? Дидактические игры «Когда это бывает?», «Утро – вечер, день - ночь» Календарь знаменательных дат.</p>	<p>Проекты: «О чем расскажет календарь», «Месяц, в котором я родился», «Время вперед»</p>
	<p>Растения нашей планеты</p>	<p>Показать разнообразие растительного мира планеты Земля. Какую пользу приносят растения? Почему их называют легкими Земли? Что есть у растений? Растения относятся к живой или неживой природе? Какие растения вы знаете? Растения Пермского края. Необычные растения планеты. Показ фото, иллюстраций, видеороликов. Дидактические игры «Угадай, как называется», «Составь дерево по названию», «Где что растет»</p>	<p>Проект «Растительный мир Пермского края» Детские краткосрочные проекты: «Мой гербарий»,</p>

			«С какого дерева лист», «Фотоальбом растений Кунгура»
	Родной город День города. Небесная ярмарка Урала	В каком городе живем? История возникновения города, его прошлое и настоящее. Мастера гончарного, кожевенного производства, чайная столица Урала. Кто такие купцы? Чем занимались и что сделали для города? Достопримечательности города. Знаменитые люди. Почетные люди города. Природа Кунгура. Заповедные места. Чем славен город сегодня? Кунгурская Ледяная пещера. Небесная ярмарка. Викторина «Город мой родной» Встречи с интересными людьми	Долгосрочный проект: «Город мой родной» Подпроекты: «Кунгурская ледяная пещера – чудо света, Улицы родного города
Июль	Безопасность на улице, дома, в природе 8 июля - День семьи, любви и верности	Правила безопасной жизнедеятельности. Дом, улица, природа. Огонь: полезный и опасный. Правила пользования огнем дома и на природе. Опасности на улице. Правила поведения на воде, в жаркую погоду. Игры «Мы пожарные». Развлечение «Огонь – мой друг». Викторина «Что можно, что нельзя» Чтение стихов, загадок, пословиц, поговорок о любви, добре и верности. Организация сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Дочки-матери». Выставка рисунков «Моя семья». Тематическая беседа ознакомление детей с легендой о князе Петре и княгине Февронии Муромских Праздник «День семьи, любви и верности»	Проекты: «Моя безопасность», «Что я должен знать о безопасности», «Неизведанное и опасное», «Правила безопасной жизни» «История нашей семьи»
	Ах, лето, лето!	Летние явления природы. Характерные признаки лета, особенности. Цветы, деревья, фрукты, овощи. Одежда людей. Летние виды отдыха. Красота летнего пейзажа. Рассматривание картин. Изобразительная деятельность «Цветочная мозаика».	Проект: «Яркие краски лета» Подпроекты: «Разноцветье лета», «Цветы луговые», «На земле и на воде»
	Такие разные насекомые	Показать разнообразие насекомых. Просмотр презентаций «Насекомые», «Знакомые и незнакомые». Наблюдение. Рисование «Что я видел на траве»	Краткосрочные проекты: «На лугу», «Муравьи»,

		Составление фотоальбомов и гербариев. Развлечение «Мы на луг ходили...»	«Кто летает?»
	Обитатели пресных и соленых водоемов 30 июля - День Военно-морского флота	Какие бывают водоемы? Кто в них живет? Наблюдение. Рассматривание рыб, насекомых. Игры «Кто плавает?», «Кто, где живет?». Рисование разными техниками «И в реке, и в озере, и в море...» Коллективная работа «Жизнь в воде» Беседа «День ВМФ», «Азбука Морзе» Рассматривание портретов о русских полководцах(Ф. Ф. Ушаков, П. С. Нахимов) , о морях, которые сделали географические открытия (В. Беринг, А. Чириков...) Чтение А. Ошнуров «В нашей армии страну Папа защищает» Н. Иванова «Военные профессии» Выставка творческих работ «День ВМФ»	Проект «Обитатели водоемов» Детские краткосрочные проекты «Что я видел в море (озере, реке)»
Август	Изобретатели и строители 8 августа – День строителя	Изобретение в жизни общества. Мы – конструкторы, рационализаторы. Самая мирная профессия – строители. Кто такие строители? Профессии строителя (каменщики, маляры, столяры, сантехники, машинист подъемного крана, бульдозерист, землеустроитель и др.). Что строят строители? С/р игра «Строим дом» Дидактическая игра «Какие бывают дома». Конструирование «Мой дом»	Проект «Изобретаем и строим» Краткосрочные детские проекты: «Мой дом будущего», «Детский сад через 10 лет»
	Физкультура и спорт. Виды спорта 14 августа – День физкультурника	Зачем нужна физкультура? Какие виды спорта знаете? Летние и зимние виды спорта. Какими качествами должен обладать спортсмен? Какие спортивные игры знаете? Как называются телепередачи, посвященные спорту? Семейный спорт. Как в семье относятся к физкультуре и спорту. Беседа о профессии физкультурника, о спортсменах. Известные спортсмены. Олимпийские игры. Рассматривание на иллюстрациях разных видов спорта, известных спортсменов.	Проект «Спорт на поможет силы умножить»
	Флаг, герб, гимн России 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации 23 августа - день	Символы государства. Что значит понятие «государственная символика»? Что такое флаг? Какие слова можно подобрать к слову флаг (знамя, стяг). Для чего он нужен? Сколько полос на российском флаге? Как располагаются, что символизируют? Где и когда можно увидеть флаги на улицах? Что означает герб? Какая музыка гимна? Показ флага, герба. Слушание гимна. Макет флага, герба. Сравнить флаг России с флагами других стран. Беседа об истории российского флага. Дидактические игры «Найди свой флаг», «Составь флаг».	Проект «Флаг России» Подпроекты детские: Рисуем флаг России, Расскажите мне о флаге (миниальбом

	<p>победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году</p>	<p>Составление кратких рассказов «Мой выходной день», «Наша семья – спортивная». Выпуск газеты (коллажа) «Виды спорта» Проведение эстафет, соревнований. Просмотр мультфильма «Ну, погоди!» («Реванш, еще реванш»). Совместные пешеходные прогулки по выходным. Значение для страны, людей. Символика. Просмотр видео «Детям о ВОВ. Курская битва». Беседа и рассматривание альбома «Герои Курской битвы» Рассмотреть карту Курской битвы Чтение стихов А. Артамоновна «Курская битва»</p>	<p>с рассказами взрослых), Что связано с флагом?</p>
	<p>История создания телевидения 27 августа – День кино России</p>	<p>Беседа об истории создания телевидения. Телевизоры. Профессии телевидения. Первые кинофильмы. Актеры. Студии. Как снимается кино. Профессии киноиндустрии. Детские кинофильмы. Просмотр. Создание мультфильмов в стиле сыпучая и рисованная анимация, ЛЕГО, объемная лепка и аппликация, оригами и др. Работа детской студии мультфильмов. Рассказы детей о детских телепередачах «В мире интересного». С/р игра «Мы журналисты», «Снимается кино»</p>	<p>Проект «Студия «Мультфильм»</p>
	<p>Вспоминая лето 1 сентября – День Знаний</p>	<p>Начинается новый учебный год не только у школьников и студентов, но и у детей детского сада. Что такое школа? Кого называют школьниками? Школьные принадлежности. Рассматривание иллюстраций о школе. Экскурсия в школу. Новый этап - переход к обучению чтению. Дети вспоминают летний отдых, рисуют лето по замыслу, мастерят поделки из природного материала. Летние впечатления обогащаются чтением рассказов М.Пришвина. Знакомство с разными видами грибов. Лепка грибного лукошка. Установление доброжелательных и доверительных отношений между детьми, все дети – друзья. Изготовление символа группы – дом, в доме у каждого окно (день рождения).</p>	<p>Проекты: «Нарисуй лето», «Здравствуй, детский сад!»</p>