

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 11»

Принято на заседании
педагогического совета
« 2 » 09 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад № 11»
 Т.А. Михайлова
Приказ № 27 от « 2 » 09 2024 г.



**Адаптированная образовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 11»
города Кунгура**

Содержание

| № п/п | Название разделов | Стр. |
|-------------|---|------|
| I. | Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.3. | Принципы Программы | 6 |
| 1.4. | Значимые характеристики особенностей развития детей с УО | 8 |
| 1.5 | Планируемые результаты реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | 10 |
| 1.6 | Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО | 10 |
| 1.7 | Преимственность дошкольного и начального общего образования | 12 |
| 1.8. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 12 |
| II | Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 2.1. | Общие положения | 14 |
| 2.2. | Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с УО | 15 |
| 2.2.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 15 |
| 2.2.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 22 |
| 2.2.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 29 |
| 2.2.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 32 |
| 2.2.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 44 |
| 2.3. | Взаимодействие педагогических работников с детьми УО | 49 |
| 2.4. | Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся | 50 |
| 2.5. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы для детей с УО | 53 |
| 2.6. | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с УО | 53 |
| 2.7. | Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с УО | 56 |
| 2.8. | Рабочая программа воспитания | 68 |
| III. | Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 69 |
| 3.2. | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды | 70 |
| 3.3. | Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы | 72 |
| 3.4. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы | 73 |
| 3.5. | Методические материалы и пособия по реализации Программы | 86 |
| 3.6. | Примерный режим и распорядок дня обучающихся с УО | 87 |
| 3.7. | Календарный план воспитательной работы | 88 |
| IV | Дополнительный раздел Программы | 88 |
| | Приложение 1 | 91 |
| | Приложение 2 | 92 |

I. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Согласно приказу Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. №1155 принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Настоящий документ представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и знаменует новый этап в развитии отечественной образовательной системы в целом. Впервые дошкольная ступень становится правомерным компонентом образовательного пространства, тогда как ранее проводимая в данной сфере деятельность являлась лишь подготовительным этапом для обучения в школе.

ФГОС - документ, регулирующий отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования. При этом среди важнейших принципов выступает *учет индивидуальных потребностей ребенка*, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Стандарт направлен на решение широкого спектра задач, актуальных для образования всех детей дошкольного возраста. Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) являются **задачи:**

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Настоящая адаптированная образовательная программа (далее – АОП) дошкольного образования разработана для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО). УО – особая форма психического недоразвития, выражающаяся в стойком снижении познавательной деятельности у детей вследствие физического поражения коры головного мозга в перинатальный (внутриутробный) и ранний постнатальный (до 2-3 лет) периоды. Признаками являются: 1) стойкость; 2) необратимость; 3) органическое происхождение дефекта; 4) непрогредиентность (не носит прогрессирующего характера).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а АОП предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Статья 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» предписывает организовывать содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с УО в соответствии с *адаптированной образовательной программой (АОП)*.

АОП – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Данная программа разработана в соответствии с:

- частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, №39, ст. 6541);

- пунктом 1 и подпунктом 4.2.6(2) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018г. №884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, №32, ст.5343; 2022, №46, ст.8024).

- порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. №874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г.,

регистрационный N 70809).

- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 года N373 г.;

- санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей;

- Уставом МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №11".

Программа разработана на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ от 24 ноября 2022 г. N 1022);

- Образовательной программы ДО МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №11»;

АОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. АОП ДО разработана педагогическим коллективом МАДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 11».

Содержание АОП в соответствии с требованиями Стандарта включает четыре основных раздела:

– целевой, содержательный, организационный и дополнительный раздел.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации АОП клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с УО. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию АОП и механизмы ее адаптации; представлены структурные компоненты программы, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с УО; раскрываются целевые ориентиры АОП и планируемые результаты ее освоения, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с УО.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с УО (Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста) с частью АОП ДО. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Программа реализуется в группах комбинированной направленности и компенсирующей группе.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации Программы; ее материально-техническое и методическое обеспечение; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности детей, режим дня.

Программа завершается дополнительным разделом - текстом ее краткой презентации. Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с УО, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы определены п. 10.2 ФАОП ДО:

- реализация содержания АОП ДО для детей с УО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Дорогою добра». Цель: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этическим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня социально-коммуникативное развитие дошкольников. Задачи определены в разделах и блоках программы. Содержание ориентировано как на общечеловеческую культуру, Российские культурные традиции, включает региональные аспекты культуры Прикамья. Программа нацелена на развитие любознательности как основы познавательной активности дошкольников, на становление коммуникативных способностей.

Программа «Будь здоров, дошкольник». Цель: физическое развитие детей дошкольного возраста, приобщение их к основам здорового образа жизни с учетом регионального компонента.

Инновационные образовательные программы разработаны педагогами учреждения самостоятельно, цель и задачи определены в зависимости от образовательных областей развития ребенка.

1.3. Принципы Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО (определены в ФАОП ДО п.10.3.7.):

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с УО в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО: деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Подходы к построению АОП

В АОП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных

качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с УО могут быть включены в работу по АОП в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности интеллектуальных нарушений, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности.

Программой предусмотрен гибкий подход и отбор образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

Построение образовательной программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий (НОД), но и во все виды совместной взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с УО.

Все занятия (НОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей с УО

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы. УО не является психическим заболеванием, она не лечится. В зависимости от степени УО можно добиться больших или меньших результатов. Причины УО заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Причины УО:

- тяжелые инфекционные заболевания во время беременности;
- интоксикации, отравления;
- тяжелые дистрофические состояния при беременности;
- заражение плода паразитами;
- венерические заболевания;
- травматическое поражение плода или асфиксия;
- наследственность;
- резус-конфликт;
- хромосомные аномалии;
- фенилкетонурия (нарушение белкового обмена);
- менингиты и энцефалиты в раннем детстве.

Детей с УО различают по тяжести и выраженности на три группы:

дебильность - легкая степень, 75% от популяции олигофренов, уровень интеллекта по Векслеру 50-70;

имбецильность – средняя степень, 15% от общей популяции олигофренов, уровень интеллекта 20-50;

идиотия – тяжелая степень, 5% от популяции, уровень интеллекта меньше 20.

Особенности развития детей с УО.

У многих детей с УО наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Внимание.

У детей с УО более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. При олигофрении сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона.

Это связано с тем, что дети с УО при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения.

Свойственно пассивное произвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы.

Ощущение и восприятие.

Отмечается нарушение восприятия в целом по сравнению с нормально развивающимися детьми. Детям с УО требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т. п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр.

Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п.

Отмечается также узость объема восприятия. Дети с УО выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал.

Восприятием детей с УО необходимо руководить. Так, при предъявлении детям картины с изображением нелепых ситуаций (нелепость изображенного им понятна) не отмечается выраженных эмоциональных проявлений, подобных тем, которые наблюдаются у детей с нормальным интеллектом. Это объясняется не только различиями их эмоциональных реакций, но и пассивностью процесса восприятия. Они не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать, увидев какую-то одну нелепость, они не переходят к поискам остальных, им требуется постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание.

Для детей с УО характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем пространстве. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом дети с УО начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета.

Память.

Основные процессы памяти - запоминание, сохранение и воспроизведение - у детей с УО имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи.

У детей с УО позже, чем у их сверстников, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти у детей с УО проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий у детей с УО воспроизведение носит бессистемный характер. Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости. У детей с УО чаще, чем у их сверстников, наступает состояние охранительного торможения.

Речь.

Для детей с УО характерным является недоразвитие речи. Большинство этих детей начинают говорить после 4 лет. У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. В результате наблюдаются различные виды расстройств письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Мышление.

Мышления является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция. У детей с УО все эти операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты.

Анализ предметов они проводят бессистемно, вычленивают лишь наиболее заметные части. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства предметов, как величину, цвет. Не умеют выделять главное в предметах и явлениях. Некритичны. Не могут самостоятельно оценить свою работу. Как правило не понимают своих неудач. Чаще всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено. Словесно-логическое отсутствует.

Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы у детей с УО.

Особым образом идёт развитие эмоциональной сферы у ребенка с УО. Во-первых, чувства умственно отсталого ребенка долгое время не достаточно дифференцированы. В этом отношении он несколько напоминает малыша. Известно, что у очень маленьких детей диапазон переживаний невелик: они либо чем-то очень довольны, радуются, либо, напротив, огорчаются и плачут. У здорового ребенка более старшего возраста можно наблюдать множество различных оттенков переживаний. Так, например, получение хорошей отметки может у него смущение, радость, чувство удовлетворенного самолюбия и т. д. Переживания детей с УО более примитивны, полюсны, они испытывает только или удовольствие или неудовольствие, а дифференцированных тонких оттенков переживаний почти нет.

Во-вторых, чувства детей с УО часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по всей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У других детей (такие встречаются гораздо чаще) наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малозначительным поводам. Так, например, незначительная обида может вызвать очень сильную и длительную эмоциональную реакцию. Проникнувшись «желанием куда-либо пойти, с кем-либо повидаться и т. д., ребенок с УО не может затем отказаться от своего желания, даже если это стало нецелесообразным.

Проявлением незрелости личности ребенка с УО является также и большое влияние эгоцентрических эмоций на оценочные суждения. Наиболее высоко ребенок оценивает тех, кто ему приятен, кто ближе к нему. Так он оценивает не только людей, но и события окружающей жизни—хорошо то, что приятно.

Слабость интеллектуальной регуляции чувств обнаруживается в том, что дети ничем не корректируют своих чувств согласно ситуации, не могут найти удовлетворение какой-либо своей потребности в ином действии, замещающем первоначально задуманное. Они долго не могут найти утешение после какой-либо обиды, не могут удовлетвориться какой-либо, даже лучшей, вещью, которую им подобрали взамен похожей, разбитой или утерянной. Ребенок с УО может понять, что причинивший ему огорчение педагог вовсе не хотел его обидеть, однако доводы рассудка не помогают ему подавить в себе чувство обиды.

Слабость интеллектуальной регуляции чувств приводит также к тому, что у учащихся вспомогательных школ с опозданием и с трудом формируются так называемые высшие духовные чувства: совесть, чувство долга, ответственности, самоотверженности и т. д. Формирование высших чувств предполагает слияние чувств и мысли. Слабость мысли тормозит формирование этих высших чувств. Такие чувства могут быть воспитаны у детей с УО, но для этого должна быть проведена специальная воспитательная работа. Пока не воспитаны высшие чувства, по мере роста ребенка стихийно все большее место занимают элементарные потребности и, следовательно, эмоции.

Наряду с общим недоразвитием эмоциональной жизни у детей с УО можно иногда отметить некоторые болезненные проявления чувств, о которых педагогу нужно знать и соответственно этому осуществлять квалифицированный психолого-педагогический подход к такому ребенку.

Таковы, например, явления раздражительной слабости, заключающиеся в том, что в состоянии утомления или при общем ослаблении организма дети реагируют на все мелочи вспышками раздражения. Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций, характерны слабая

заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики.

Присущая таким детям интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых они оказываются. Некоторые дети в незнакомой обстановке бегают, кричат, берут без спроса всё, что попадаете им на глаза, кривляются. Другие, напротив, молчат, испуганно смотрят по сторонам, прячутся за родителей, не вступают в контакт с врачом или педагогом.

1.5. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с УО к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с УО. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.6. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО

Определены ФАОП ДО п. 10.4.7.2 – 10.4.7.5.

Целевые ориентиры обучающихся раннего возраста с легкой УО - к трем годам ребенок может научиться:

- 1) визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
- 2) самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- 3) проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- 4) вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- 5) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- 6) знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;
- 7) владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;
- 8) проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- 9) откликается на свое имя;
- 10) использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").

При умеренной и тяжелой умственной отсталости:

- 1) откликается на свое имя;
- 2) понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми педагогическим работником;
- 3) может пользоваться ложкой по назначению;
- 4) владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- 5) проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- 6) показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- 7) проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);
- 8) использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником

(жесты, отдельные звуки);

9) показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой УО - к семи годам ребенок может научиться:

1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);

8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;

10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;

13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;

15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной УО - к семи годам ребенок может научиться:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;

4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;

6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;

8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;

11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой УО -

к семи годам ребенок может научиться:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) самостоятельно ходить;
- 4) владеть элементарными навыками в быту;
- 5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 6) проявлять интерес к другим детям.

Планируемые результаты реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений обусловлены содержанием и целевыми ориентирами (показателями) реализуемых парциальных программ и инновационных образовательных программ и являются их неотъемлемой составляющей частью. Примерный список инновационных образовательных программ представлен в **Приложении 1**.

1.7. Преемственность дошкольного и начального общего образования

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций ориентируются на современную психолого-педагогическую типологию УО.

1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с УО планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе (определены в ФАОП ДО п.10.5.1 – 10.5.11):

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с УО;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с УО;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с УО;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с УО.

Организация имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Общие положения

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией АОП ДО для детей с УО.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с УО, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с УО, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей). Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период обучения. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные меж-предметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с УО

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Определено п. 36.1. ФАОП ДО

В области социального развития и коммуникации обучающихся от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет:

совершенствовать у обучающихся умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;

формировать понимания жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;

обучать положительному восприятию других детей (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия с ними;

развивать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);

обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;

формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на обучающихся;

формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на педагогического работника и других детей в различных ситуациях; воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников;

адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.

Обучающиеся могут научиться:

проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;

вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);

пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием, откликаться на свое имя, называть его;

показывать по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);

использовать коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");

понимать и использовать жесты и слова с педагогическим работником.

При формировании игры основными задачами являются:

совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место;

закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая педагогическому работнику (позже другому ребенку);

учить обучающихся брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки ("посадим зверей в тележку", "посадим елочки", "расставим матрешек", "опустим фасоль в бутылочку");

продолжать учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;

учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски Сегена, "зоопарк");

вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 - 3 форм);

учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;

учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уток) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;

способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею

сыпучие вещества;

создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками ("Зайка прыгает по кочкам", "Мишка топает по лесенке", "Перевезем игрушки", "Покормим кукол", "Покатай матрешку в тележке").

Обучающиеся могут научиться:

проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;

вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);

пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

Основополагающим содержанием раздела "Социально-коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка со педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации являются:

совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;

формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со педагогическим работником;

обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);

совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;

совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;

формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;

учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;

учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;

воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;

учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;

формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;

формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);

продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;

продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях,

интересах;

учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;

закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);

учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;

учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;

формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;

учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;

учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;

воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;

формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;

учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)");

продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;

учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;

формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;

учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;

формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;

формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;

благодарить за услугу, за подарок, угощение;

адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;

начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;

владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;

формировать навык опрятности;

учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;

учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;

формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;

учить пользоваться носовым платком;

формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;

учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;

воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;

продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;

учить обучающихся мыть ноги перед сном;

закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;

учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;

приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;

познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

учить обучающихся пользоваться расческой;

формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;

закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;

учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;

воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Обучающиеся могут научиться:

пользоваться унитазом;

самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

засучивать рукава без закатывания;

мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

вытирать руки насухо, развешивая полотенце;

есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

набирать в ложку умеренное количество пищи;

подносить ложку ко рту плавным движением;

есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;

помогать хлебом накладывать пищу в ложку;

пользоваться салфеткой;

благодарить после еды.

самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

самостоятельно снимать верхнюю одежду;

аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;

регулярно причесываться;

чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду обучающихся среднего дошкольного возраста являются основными задачами являются:

воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;

учить обучающихся замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;

формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;

создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствие с необходимыми трудовыми затратами;

учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;

воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста:

закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;

продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;

продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;

расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;

учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;

воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Обучающиеся могут научиться:

получать удовлетворение от результатов своего труда;

наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;

выполнять обязанности дежурного по группе;

передавать друг другу поручения педагогического работника;

давать словесный отчет о выполненной работе;

бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;

оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;

учить обыгрывать игрушки;

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;

воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;

учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;

учить вводить в игру элементы сюжетной игры;

учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);

учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;

познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;

формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры").

учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;

обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;

формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;

учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться:

играть с желанием в коллективе детей;

передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;

участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");

передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;

самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;

участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Определено п. 36.2. ФАОП ДО.

В области сенсорного развития обучающихся от 2-х до 3-х лет основными задачами образовательной деятельности являются:

совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию педагогического работника ("Выбери все мячики", "Принеси все машинки", "Бросай в воду только рыбок", "Выловим только уточек");

развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы ("Такой - не такой", "Дай такой") путем наложения и прикладывания (по форме, величине);

совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;

учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");

создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;

формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);

учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой);

совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении обучающихся с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);

создать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;

формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование;

активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: "Покажи, где Ля-ля?", "Покажи, где Зайка?", "Принеси машину", "Возьми мяч", "Поиграй в "ладушки""; - "Поймай шарик", "Лови мяч", "Кати мяч", "Брось мяч в корзину", "Я скажу, а ты сделай";

учить обучающихся понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь", "Сиди", отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: "Мишка топает", "Ля-ля идет", "Машина едет", "Зайка прыгает", а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;

формировать интерес обучающихся к чтению педагогическим работником потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся.

Обучающиеся могут научиться:

различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине);

дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия;

различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине - выбор из двух);

проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу педагогического работника;

понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь".

При ознакомлении с окружающим:

создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы, приближают один из предметов к ребенку и дают действовать с ним);

учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности;

активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми - дядя идет, тетя идет; обучающиеся играют; живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегают, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания ("Машина проехала: би-би". "Самолет гудит: у-у-у").

Обучающиеся могут научиться:

проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;

выделять их по речевой инструкции: "Покажи, где кукла?" (выбор из двух: неваляшка, мячик; кукла, машина);

показывать на картинках по речевой инструкции: "Покажи собачку?" (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка).

В области познавательного развития Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

сенсорное воспитание и развитие внимания,
формирование мышления,
формирование элементарных количественных представлений,
ознакомление с окружающим.

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:

развитие зрительного восприятия и внимания
развитие слухового внимания
развитие слухового восприятия и фонематического слуха
развитие тактильно-двигательного восприятия
развитие вкусовой чувствительности

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;

учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;

создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной

деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;

учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;

формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;

продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;

формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;

создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);

учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;

формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;

учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);

учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;

учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;

познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;

учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);

учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);

развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;

учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;

учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);

формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;

продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);

дорисовывать недостающие части рисунка;

воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;

ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);

дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;

пользоваться простой схемой-планом.

Формирование мышления.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;

формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;

учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;

формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;

учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;

формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;

продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;

продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;

создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-

практическую задачу;

продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);

учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;

формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

производить анализ проблемно-практической задачи;

выполнять анализ наглядно-образных задач;

устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

выполнять задания на классификацию картинок;

выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

Формирование элементарных количественных представлений.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);

учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;

учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;

учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";
 учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;

учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;

учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";

продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;

переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

формировать планирующую функцию речи;

учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

знакомить с цифрами в пределах пяти;

учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

способствовать осмыслению обучающимися последовательности чисел и места

каждого из них в числовом ряду;

учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Окружающий мир.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;

знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;

обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;

начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;

учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;

знакомить обучающихся предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;

учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;

формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;

развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;

формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;

учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;

учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;

воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках

групп и категорий предметов;

формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);

учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;

формировать у обучающихся представления о видах транспорта;

формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

называть свое имя, фамилию, возраст;

называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;

называть страну;

узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;

узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач,

учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;

выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов,

инструментов, школьных принадлежностей и называть их;

различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;

называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;

определять признаки четырех времен года;

различать части суток: день и ночь.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Определено п. 36.3. ФАОП ДО.

Речевое развитие обучающихся от 2-х до 3-х лет:

проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;

создавать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;

создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;

учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;

учить обучающихся слушать песенки (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;

продолжать учить обучающихся выполнять словесную инструкцию педагогического работника, выполняя простые действия: "покажи, как мишка пляшет", "Покажи, как кошка спит". "Покажи, как птичка летает";

расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи педагогического работника, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции ("Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане");

учить обучающихся слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;

продолжать учить обучающихся слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию педагогических работников;

учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника (па-па-па, ба-ба-ба, да- да - да, ля-ля-ля) делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;

побуждать к произношению звукоподражания и пронесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу- мяу, кар-кар);

создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет - ууу");

учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да! Нет!", выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать";

учить обучающихся задавать вопросы в игровой ситуации: "Тук, тук. Кто там?", "Где кошка?" "Кто пришел?"

Обучающиеся могут научиться:

выполнять знакомую инструкцию педагогического работника: "Покажи, как птичка летает", "Покажи, как мишка спит";

проявлять желание слушать;

выражать свои потребности, жестом или словом.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты;

продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;

воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;

воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;

формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);

формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;

создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся.

учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;

формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;

учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;

воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;

разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;

учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;

учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");

формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);

учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;

развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;

учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;

развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;

стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;

начать формировать у обучающихся процессы словообразования;

формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);

учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;

учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;

учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);

учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;

учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;

учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности;

36.3.10. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;

продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;

закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и

диалогическими формами;

продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;

формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;

уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;

учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;

расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);

учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;

продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;

закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;

учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;

продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;

учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;

формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;

закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;

продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;

выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;

употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";

использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;

строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;

прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;

ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;

знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;

планировать в речи свои ближайшие действия.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Определено п. 36.4. ФАОП ДО.

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;

ознакомление с художественной литературой;

продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация,

рисование); ручной труд);

эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;

приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;

развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;

приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;

развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;

формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;

формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;

развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;

учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;

учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;

учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;

учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;

учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;

2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;

3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;

4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);

6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном

спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;

17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;

различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);

называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

называть выученные музыкальные произведения;

выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;

иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;

участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Ознакомление с художественной литературой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;

учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные

произведения и их героев;

стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;

учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;

вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;

продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;

3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);

6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;

8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;

14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить

различать сказку и стихотворение;

15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;

18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

различать разные жанры - сказку и стихотворение;

уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;

рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);

участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);

внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");

называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. Лепка.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;

учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);

учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;

учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;

приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);

учить обучающихся правильно сидеть за столом;

воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;

учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;

закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;

развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;

воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
 учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
 формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;

формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
 формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);

учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;

учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;

учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;

учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;

учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;

учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;

развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

учить лепить предметы по предварительному замыслу;

учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;

учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;

создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький;

длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;

участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций,

формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.

учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.

учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.

закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;

учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;

учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;

учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;

воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по

аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;

выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;

рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;

учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;

формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;

учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться рукавниками;

учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;

учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;

закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.

учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).

учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.

учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании.

воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.

закреплять умение называть свои рисунки.

формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы,

создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);

учить сравнивать рисунок с натурой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;

создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;

учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;

учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;

закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);

продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;

учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;

закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, снизу посередине, слева, справа;

учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;

создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;

учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;

знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;

развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;

пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами,

красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

выполнять рисунки по предварительному замыслу;

участвовать в выполнении коллективных изображений;

эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

рассказывать о последовательности выполнения работ;

давать оценку своим работам и работам других детей.

Конструирование.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;

познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;

учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;

учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

воспитывать оценочное отношение к постройкам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;

учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

формировать умение доводить начатую постройку до конца;

знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;

учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);

воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;

развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;

учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;

учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;

формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;

различать конструкторы разного вида и назначения;

создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);

выполнять постройки по предварительному замыслу;

участвовать в выполнении коллективных построек;

рассказывать о последовательности выполнения работы;

давать оценку своим работам и работам других детей.

Ручной труд.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;

познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;

учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку,

пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;

формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);

учить обучающихся доводить начатую работу до конца;

формировать у обучающихся элементы самооценки;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;

знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;

закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);

продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;

закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;

знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;

знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;

учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;

знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;

продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;

учить обучающихся доводить начатую работу до конца;

формировать у обучающихся элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;

сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;

выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;

отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";

пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

доводить начатую работу до конца.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет

являются:

воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;

побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;

поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;

развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;

учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;

воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;

учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;

развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

36.4.32. К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;

узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;

воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;

адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Определено п. 36.5. ФАОП ДО.

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию:

1. Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

2. Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных

движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

7. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

упражнения без предметов;

упражнения с предметами;

упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

упражнения для развития равновесия.

8. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;

укреплять состояние здоровья обучающихся;

формировать правильную осанку у каждого ребенка;

формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;

развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;

тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;

создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;

осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;

учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;

учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;

учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;

учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;

учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;

учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";

учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;

воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;

учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10-15 см);

учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;

учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;

учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;

формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;

формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;

учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;

учить обучающихся ловить мяч среднего размера;

учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;

учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";

учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;

учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;

учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;

формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;

учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

учить обучающихся подтягиваться на перекладине.

продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;

учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;

учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;

учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;

учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;

учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;

учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";

формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";

учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;

учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;

учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;

продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;

учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;

учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;

учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;

продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;

учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;

продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;

формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;

продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;

разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;

продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;

уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;

воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;

обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

попадать в цель с расстояния 5 метров;

бросать и ловить мяч;

находить свое место в шеренге по сигналу;

ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

ходить по наклонной гимнастической доске;

лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;

ездить на велосипеде (трех или двухколесном);

ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

прыгать на двух ногах и на одной ноге;

знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;

самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;

выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;

держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;

соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:

формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;

уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;

воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;

обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;

обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;

познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;

познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;

познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и

приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

выполнять основные гигиенические навыки;

владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);

выполнять комплекс утренней зарядки;

показывать месторасположение позвоночника и сердца;

выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;

перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;

иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;

использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;

перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;

иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Планирование образовательной деятельности с обучающимися осуществляется по примерному тематическому планированию (**Приложение 2**).

2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми УО

Определено п.38 ФАОП ДО.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогических работников и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическими работниками и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогические работники выступают в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогические работники участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогические работники не подгоняют ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Они соперничают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях. Педагогические работники избегают запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая

достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Педагогические работники предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Педагогические работники поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическими работниками и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Педагогические работники предоставляют ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.

Педагогические работники не навязывают ребенку своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок приучается думать самостоятельно.

Педагогические работники содействуют формированию у детей умения проявлять чувства социально приемлемыми способами, помогают ребенку осознать свои переживания, выразить их словами. Ребенок учится адекватно выразить свои чувства.

Дети учатся понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическими работниками и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Рекомендации, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъясняются родителям. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

В условиях работы с детьми с УО перед педагогическим коллективом встают задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока педагоги тщательно планируют действия и проявляют корректность при общении с семьей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с УО:

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации

Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с УО и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями), включает в себя:

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам развития, оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Основные направления и формы работы с семьей

| Направления | Формы | Цель использования |
|--|---|--|
| <i>Взаимопознание и взаимоинформирование</i> | Беседы Анкетирования Посещение педагогами семей воспитанников Дни открытых дверей в детском саду | Разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у |

| | | |
|--|---|--|
| | Разнообразные собрания-встречи | родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. |
| <i>Повышение педагогической компетентности родителей</i> | Информационные стенды | Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях. |
| | <i>Мастер-классы Родительские встречи Школы Игротеки Семинары Практикумы Игровые мастерские Встречи за чашкой чая</i> | Формы презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мероприятия могут быть организованы сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами. |
| <i>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</i> | <i>Семейные праздники Дни открытых мероприятий (ДОМ)</i> | Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. |

Система взаимодействия ДОО с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- работа родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы для детей с УО

Работа проводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с УО, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с УО, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с УО

Цель программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с УО посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с УО, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДОО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППК.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с УО и алгоритм ее разработки:

1. *Диагностический модуль.* Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с УО.

2. *Коррекционно-развивающий модуль* включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. *Социально-педагогический модуль* ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. *Консультативно-просветительский модуль* предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с УО.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) *на I этапе* коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных

средств общения.

б) *на II этапе* планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств: усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) *на III этапе* вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Планируется и осуществляется работа по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации.

Такой подход обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования.

2.7. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с УО

Определено п.47. ФАОП ДО.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими УО. Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие"

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных

действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идут в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.

2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законными представителями), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Принципы построения индивидуальных программ:

учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,

учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,

учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,

прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

1) Работа над пониманием обращенной речи.

2) Развитие мелкой ручной моторики.

3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

4) Развитие ритмических возможностей.

5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.

6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

а) создание предпосылок развития речи;

б) расширение понимания речи;

в) совершенствование произносительной стороны речи;

г) совершенствование тонкой ручной моторики;

д) развитие ритма;

е) развитие дыхания;

ж) развитие речевого дыхания и голоса;

з) развитие артикуляторной моторики;

и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.

2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").

3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".

4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.

5. Стимулировать формирование первых форм слов.

6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).

2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).

4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2. Расширение объема фразовой речи.

3. Формирование грамматического строя речи.

4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5. Работа по словоизменению и словообразованию.

6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;

метод подражания действиям педагогического работника;

метод жестовой инструкции;

метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые

мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расойдться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление с произведениями художественной литературы.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь

чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

рассказывание текста детям;

обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;

повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;

пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;

пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;

пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с дошкольниками с УО является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх

ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с детьми с УО над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

чтение художественного произведения педагогическим работником;

работа над пониманием текста;

повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;

повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);

повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с УО до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и

другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для ребенка с УО на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную

активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с УО формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации ребенка с УО.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для ребенка с УО создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральная линия эстетического воспитания - знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники принимают посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие»

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закалывающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации - занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. У обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения,

выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

Содержание работы направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта.

2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью Программы, представлена в образовательной программе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 11» (п. 2.7. ОП ДО ДОУ). Специфика реализации Рабочей программы воспитания с детьми с ОВЗ описана в п. 49 ФАОП ДО.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Определены п.51.7 ФАОП ДО.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с УО.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:

Для ребенка раннего возраста основными линиями развития являются:

смена ведущих мотивов деятельности,
 развитие эмоционально-делового и предметного общения,
 развитие и активизация общих движений,
 развитие предметных действий и предметной деятельности,
 развитие наглядно-действенного мышления,
 интенсивное накопление пассивного словаря, стимуляция активной речи;
 овладение различными навыками в процессе подражания,
 становление представлений о себе,
 формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности,
 активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений,
 закрепление навыков самообслуживания, развитие активной речи.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

смена ведущих мотивов,
 развитие общих движений,
 развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
 формирование системы сенсорных эталонов,
 развитие наглядно-образного мышления,
 формирование представлений об окружающем,
 расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
 овладение диалогической речью,
 фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
 овладение коммуникативными навыками,
 становление сюжетно-ролевой игры,
 развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
 становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознание.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

совершенствование общей моторики,
 развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
 формирование произвольного внимания,
 развитие сферы образов-представлений,
 становление ориентировки в пространстве,
 совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
 формирование связной речи и речевого общения,

формирование элементов трудовой деятельности,
расширение видов познавательной активности,
становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в Организации обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанной в соответствии с Программой.

В соответствии со Стандартом, РППС Организация обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с УО, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС является:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с УО, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с УО, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка, приобщать его к миру искусства;

РППС в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях ежедневно (в чередовании разными специалистами).

Большая часть мероприятий проводится в отдельных, специально оборудованных для этого кабинетах. Кабинеты оснащены дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной коррекционной работы.

Содержание РППС (примерный перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

| Модули | Содержание модуля | Перечень оборудования |
|--|---|--|
| Коррекция и развитие психомоторных функций детей (кабинет учителя-дефектолога) | <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - самомассажи; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения | Сортировщики различных видов, различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; игрушки «Проворные мотальщики», доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения |
| Развитие познавательной деятельности (кабинет учителя-дефектолога) | <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения | Тематические кубики и пазлы; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; |

| | | |
|---|--|--|
| | для развития исследовательских способностей; | наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки |
| Формирование высших психических функций (кабинет учителя-дефектолога) | - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации повышения уровня работоспособности нервной системы | Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; аудио-и видеоматериалы; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; игры на развитие памяти; игры и пособия на развитие внимания, игры и пособия на развитие мышление, игры и пособия на развитие логики. |

3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области

воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с УО (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с УО должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализацию Программы в течение всего времени её реализации в ДОО осуществляют: заведующая ДОО, заместитель заведующей по ВМР, заместитель заведующей по АХЧ, старшие воспитатели, социальный педагог, воспитатели, учителя-логопеды, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, а также медицинские работники, учебно-вспомогательные работники.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают необходимыми компетенциями, имеют курсовую подготовку по организации работы с детьми по значимым видам и формам деятельности. Педагоги, сопровождающие детей с ОВЗ, обучены по профессиональным программам дополнительного образования по работе с детьми с нарушениями развития.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя, собственных средств.

В качестве сетевых форм реализации Программы и отдельных её компонентов организация взаимодействует с учреждениями образования, культуры и спорта, с учреждениями системы безопасности и др.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев

А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н.

«Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск.

А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7(8) лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб.

А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот

и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя

Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7(8) лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»;

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7(8) лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.5. Методические материалы и пособия по реализации Программы

1. Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию: Пособие для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Изд.2-ое переработанное и дополненное. – М.:В. Секачев, 2016.-102 с.
2. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. – М., 2008.
3. "Цветик-семицветик". Психологическая диагностика детей дошкольного возраста (по возрастам)/ Под редакцией Н.Ю. Куражевой. - М.: Сфера, Речь, 2011. - 208 с.
4. Романович, Е.П. Кольцова. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей (по возрастам). – М.: Владос, 2013. – 96 с.
5. Башаева, Т. В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность / Т.В. Башаева. - Москва: РГГУ, 2010. - 176 с.
6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М., 2005.
11. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии. – М., 2010.
12. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. – М., 2006.
13. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий по всем возрастам. Серия: КРО (коррекционно-развивающее обучение), Морозова И.А., Пушкарева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
14. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. –М.: Мозаика-Синтез, 2014.
15. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе / О.С. Гомзяк. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
16. Романович О.А. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет: планирование индивидуального маршрута ребенка, система работы с родителями, мастер-классы/ авт.-сост.О.А. Романович.- Изд. 3-е, перераб.- Волгоград.
17. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
18. Лыкова И.А., Цветные ладошки (художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет)
19. Лыкова И.А., Умелые ручки (художественный труд).
20. Каплунова. И. Новоскольцева И., Ладушки (музыкальное воспитание детей дошкольного возраста). С.-П., 2010.
21. Токаева Т.Э. Будь здоров дошкольник. Программа физического развития для детей 3-7 лет. М., 2016.
22. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. - М., 1980.

23. Лубовский В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. - М., 1989.
24. Лурия А.Р. Умственно отсталый ребенок. - М., 1960.
25. Сухарева Г.Е. Стойкие психические нарушения в отдаленном периоде органических поражений головного мозга. // Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития. Хрестоматия. / Под ред. В. Астапова, Ю. Микадзе. - СПб., 2001.

3.6. Примерный режим и распорядок дня обучающихся с УО

Режим работы МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 11»: пятидневная рабочая неделя. Время пребывания: 12 часов (07.00-19.00).

Распорядок дня (по возрастным группам) составлен в соответствии с 12-часовым пребыванием детей в ДОО.

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

При организации режима в ДОО предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки. Образовательная деятельность строится от наиболее насыщенных по содержанию видов деятельности, связанных с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью к творческим видам деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса учитывают требования, предусмотренные СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20, сезонные изменения (в теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий)), индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

В дошкольной организации в соответствии с пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 предусмотрены следующие приемы пищи: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.

С целью снятия накопившегося утомления, предупреждения возможных психоэмоциональных срывов, а также учета индивидуальных особенностей детей используется гибкий режим, неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки.

Примерные режимы дня групп раннего и дошкольного возраста в течение дня

| Группы Режим дня в д\с | I младшая группа | II младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовит. группа |
|------------------------------|------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Прием, осмотр, игры, дежурство, артикуляционная гимнастика | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-7.55 | 7.00-8.00 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | <i>в группе (воспитатель)</i> | <i>в физ. зале (инструктор по физической культуре)</i> | | | |
| | 8.05-8.10 | 8.03-8.08 | 7.55-8.01 | 8.10-8.18 | 8.20-8.28 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность | 8.10-8.45 | 8.10-8.45 | 8.01-8.35 | 8.23-8.50 | 8.35-8.55 |
| Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.35-9.00 | 8.50-9.00 | 8.55-9.00 |
| Общая длительность НОД, включая перерывы | 9.00-9.30 по подгруппам, игры до 9.50 | 9.00-9.40 игры до 10.00 | 9.00-9.50 игры до 10.30 | 9.00-9.55 игры до 10.30 | 9.00-10.10 игры до 10.30 |
| II завтрак | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке | 10.00-10.15 | 10.10-10.25 | 10.20-10.30 | 10.20-10.30 | 10.30-10.40 |
| Прогулка | 10.15-11.45 | 10.25-11.55 | 10.30-12.10 | 10.30-12.15 | 10.40-12.30 |
| Возвращение с прогулки | 11.45-12.00 | 11.55-12.05 | 12.10-12.20 | 12.15-12.20 | 12.30-12.35 |
| Подготовка к обеду | 12.00-12.10 | 12.05-12.15 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.35-12.40 |
| Обед | 12.10-12.30 | 12.15-12.30 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.40-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 12.50-15.20 | 12.50-15.20 | 12.55-15.25 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.25-15.30 |
| Полдник | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Свободная деятельность | 15.50-16.10 | 15.50-16.15 | 15.40-16.20 | 15.40-16.25 | 15.40-16.15 |
| Познавательно-игровая деятельность | 16.10-16.45 НОД по подгруппам | 16.15-16.45 | 16.20-16.45 | 16.25-16.50 | 16.15-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.15 | 16.45-17.15 | 16.45-17.15 | 16.50-17.20 | 16.50-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.15-19.00 | 17.15-19.00 | 17.15-19.00 | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Наряду с планом педагоги проводят иные мероприятия согласно Программе, по ключевым направлениям воспитания и обучения детей.

План воспитательной работы является единым для ДОО и представлен в Рабочей программе воспитания ДОО.

IV. Дополнительный раздел Программы

АОП для детей с УО разработана образовательной организацией самостоятельно с учетом требований ФГОС на основании Федеральной адаптированной образовательной программы (ФАОП) Данная программа разработана в соответствии с:

- частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст.7598; 2022, №39, ст. 6541).

- пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 (2) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018г. №884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, №32, ст.5343; 2022, №46, ст.8024).

- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 года N 373г.Москва;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)

- Уставом МАДОУ "Центр развития ребенка-детский сад №11".

Программа разработана на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ от 24 ноября 2022г. N1022)

- Образовательной программы МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад 11». Программа включает 4 основных раздела: целевой, содержательный, организационный и краткую презентацию Программы. Целевой раздел включает в себя Пояснительную записку. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию АОП и механизмы ее адаптации; представлены структурные компоненты программы, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с УО; раскрываются целевые ориентиры АОП и планируемые результаты ее освоения, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с УО.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с УО (Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития) является неотъемлемой частью АОП ДО. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Программа реализуется в группах комбинированной

направленности.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации Программы; ее материально-техническое и методическое обеспечение; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности детей, режим дня.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Примерные направления и темы разработки и реализации инновационных образовательных программ

| № | Направление | Примерная тематика | Целевая группа | Статус программы | Утверждение и рецензирование |
|----------|------------------------------------|----------------------------------|---|-------------------------|---|
| 1 | Конструирование | «LEGO мир» «3D моделирование» | Дети с ОВЗ старшего дошкольного возраста | Авторизованная | Утверждение и рецензирование Методическим советом ДОУ |
| 2 | Коррекция речевых нарушений | «Буквопластика» | Дети с ОВЗ, ООП любого возраста | Авторизованная | Утверждение и рецензирование Методическим советом ДОУ |
| 3 | Гражданско-патриотическое | «Азбука безопасности» | Дети с ОВЗ старшего дошкольного возраста | Авторизованная | Утверждение и рецензирование Методическим советом ДОУ |
| 4 | Социально-коммуникативное развитие | «Семейная мягкая школа» | Дети с ОВЗ старшего дошкольного возраста | Авторизованная | Утверждение и рецензирование Методическим советом ДОУ |
| 5 | Сенсомоторное развитие | «НЕЙРОдвиж» «Развивайка» | Дети с ОВЗ среднего и старшего дошкольного возраста | Авторизованная | Утверждение и рецензирование Методическим советом ДОУ |

Приложение 2

**Примерное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми
Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

| Месяц | Тема недели /мероприятия по календарю | Направление и содержание образовательной деятельности | Рекомендуемые проекты |
|----------|--|---|---|
| Сентябрь | Кто у нас хороший 1 сентября – День Знаний | Начинается новый учебный год в детском саду после летнего отдыха. Дети входят в общий режим жизни. Создание эмоциональной атмосферы, доброжелательного общения, дать почувствовать каждому ребенку, что его ждали и рады встрече. Напомнить имена детей, с которыми были в прошлом году, и познакомить с детьми, пришедшими вновь. Чтение Г. Лагздынь (имена детей). Поддерживать положительное эмоциональное состояние через занимательные показы, игрушки, картинки. Знакомство с Центром природы, цветными карандашами и пластилином. Театрализованная игра («Песенка друзей» С.Михалкова). | Проекты «Знакомьтесь, это я», «Мои друзья» |
| | Моя группа | Создание комфортных условий для достижения доброжелательных и доверительных отношений к взрослым и друг другу. Знакомство с групповой комнатой: помещения, мебель, игрушки, игры, игровые пространства - различные Центры детской деятельности. Предметы индивидуального пользования (расческа, полотенце, кровать, шкафчик). Знакомство с некоторыми деревьями на участке, цветами на клумбе (в гости к цветам). Чтение А.Барто «Игрушки». Презентация игрушек. Знакомство с новой куклой. Знакомство с гуашевыми красками. | Проект «Игрушки» Подпроект «Моя любимая игрушка» |
| | Мой детский сад | Оказать детям знание детского сада, подчеркнуть, что здесь много детей, которые ходят в другие группы. Здание имеет парадный вход, вход со стороны группы, прогулочный участок. Показать функциональное назначение объектов, находящихся на участке (скамейки, стол, горки, беседка и т.д.). Познакомить с приметами осени: дождик, лужи, желтые листья. Наблюдение за воробьями в сравнении с попугаем. Экспериментирование с бумагой (рвать, мять, скручивать) Чтение стихов Г.Лагздынь о детском саде. | Проекты «Хорошо у нас в саду», «Наши игры» |
| | Золотая осень | Обогащение эмоциональной составляющей восприятия детьми золотой осени. Наблюдение в природе. | Проекты: «Желтые и |

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | <p>27 сентября - День дошкольного работника.</p> | <p>Уборка желтых листьев на участке. Конструирование из бумаги «Приход в осенний лес», рисование красками листопада, лепка «Листок и ветер». Сравнение листьев по форме, цвету, величине. Потешки, стихи об осени. Чтение Е.Благининой «Дождик», Я.Акима «Яблоко» Кто работает, и какие продукты покупают в магазине. Овощи, фрукты (особенности внешнего вида, вкуса, место, где растут). Различия на ощупь, обобщение, прилагательные: какие? Рассматривание, описание, лепка, рисование, аппликация Кто работает в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, повар, врач, музыкальный руководитель, заведующая), как их зовут. Конструирование, изобразительная творческая деятельность «Дом для дошколят»</p> | <p>красные листья», «Покупки в магазине»</p> |
| <p>Октябрь</p> | <p>Урожай собирай 1 октября – Международный день пожилых людей 1 октября - Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных</p> | <p>Закрепление представлений об осени (желтые, красные листья падают на землю, шуршат под ногами, часто идут дожди). Яркая осенняя примета – сбор урожая. Сравнение овощей и фруктов по цвету, величине, форме, запаху. Рисование и лепка овощей и фруктов (яблоки, огурцы, капуста и др.). Составление коротких рассказов об овощах. Чествование бабушек и дедушек. Участие в изготовлении праздничных открыток. Где живет музыка? Животные - наши друзья, игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто, где живет?» «Кто, что ест?»</p> | <p>Проекты: «Во саду ли, в огороде», «Что растет на грядке»</p> |
| | <p>Фрукты, овощи, цветы</p> | <p>Закрепление представлений об осени. Сбор листьев заданного цвета. Рисование осенних листьев, лепка цветочной клумбы. Узнавание овощей и фруктов на картинках, знакомство с разными настоящими фруктами и овощами. Знакомство с деревом – березой. Сравнение растений, овощей, фруктов, цветов по величине, высоте и форме. Понятия: большой, поменьше, маленький (сравнение разных групп предметов). Отлет птиц. Знакомство со стихотворением В.Жуковского «Птичка». Показ р.н.с. «Репка».</p> | <p>Проект «Урожай собирай и на зиму запасай» «Откуда хлеб пришел» «Каши разные нужны»</p> |
| | <p>Обитатели леса осенью</p> | <p>Расширение представлений о том, как живут звери осенью, как готовятся к зиме, в каком жилище живут, какую еду заготавливают.</p> | <p>Проект «Лесные жители»,</p> |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | 16 октября – день отца в России | В совместных играх разворачивать сюжеты: белки собирают грибы, орехи, зайчики лакомятся морковкой, капустой и т.д. Чтение р.н.с. «Теремок», Н.Саконской «Осень в лесу». Г.Снегирева «Медвежонок». Конструирование «Лесные звери готовятся к зиме», рисование с аппликацией «Белочка». Показ кукольного театра «Обитатели леса в гостях у ребят». Знакомство с разной силой ветра с помощью вертушек, султанчиков (ветерок, ветер, ветрище). Наблюдение за движениями облаков. | «Домик для белочки» |
| | Осень осыпается | Формирование представлений детей об изменениях, которые происходят в природе осенью: солнышко светит реже и почти не греет, стало холоднее, чаще идут дожди, дует холодный ветер, на деревьях совсем не осталось листьев. Наблюдение за лужей. Чтение А.Толстого «Осень осыпается», К.Бальмонта «Осень», А.Блока «Зайчик», рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом» (показ на фланелеграфе). Как животные живут осенью (чтение с показом рисунков Е.Чарушина из серии «Кто как живет»: заяц, белка). Лепка ежика, рисование картины осени. Осенний праздник. | Проекты: «Роняет лес осенний свой наряд» «Ветер - ветерок» |
| | Чей домик лучше 28 октября - Международный день анимации | Наблюдение за погодными явлениями. Обсуждение как лесные животные (белка, заяц, еж и др.) готовятся к зиме, какую еду они будут заготавливать, и какие домики строить (дупло, норка и т.п.). Закрепление данной темы во всех видах деятельности: составление коротких текстов-описаний («медведица и медведь», «берлога»), рисование домов, лепка двора. Чтение Е.Чарушина «Кто как живет», А.Толстого «Волк и козлята», В.Сутеева «Три котенка». Игры «Найти свой домик», рассказывание р.н.с. «Кот, петух и лиса». Люди должны жить дружно и в мире, не ссорится. | Проекты «Лесные домишки», «Уютный домик для куклы Кати» |
| Ноябрь | В гостях у кукол 4 ноября – День народного единства | Расширение представлений о предметах домашнего обихода и их функциональном назначении. Мебель: стол, стулья, буфет, диван и др. Постельные принадлежности, посуда. Вещи, которые создают уют: ковры, маленькие коврики для домашних животных. Конструирование мебели для кукольной комнаты. Рисование красками цветных ковров и ковриков разной формы и размеров. Лепка разных угощений, требующих использования соответствующей посуды. Чтение р.н.с. «Три медведя», Б.Гримм «Сладкая каша». Отметить в наблюдениях, что стало еще холоднее, люди надевают теплую одежду – приближается зима. | Проекты «Оденем куклу Машу», «Украшим платье», «Шубки и шапки, варежки, перчатки» |
| | С Днем | Рассматривание альбомов, фотоальбомов о детском саде. Рассказ об истории детского сада. | Проект «Детский |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | <p>рождения, детский сад! 11 ноября – День рождения детского сада</p> | <p>Оформление выставок творческих работ «Мой любимый детский сад», «Мои любимые игры». Презентационные площадки «Мы ребята, дошколята». Чествование сотрудников. Праздник «С Днем рождения, детский сад!» Формирование представлений о том, что люди делают в течение дня (утром, днем, вечером). Продуктивные виды деятельности по конструированию мебели, рисованию «разноцветных простынок», лепке красивых блюдец с чашками. Знакомство с плоскостными геометрическими фигурами. Чтение А.Барто «Девочка чумазая».</p> | сад в лицах» |
| | <p>Одежда 21 ноября – Всемирный день приветствий</p> | <p>Знакомство с одеждой (летней и осенней), ее деталями и функциональностью. Посещение «магазина» кукольной одежды. Рисование яркими красками легкой и теплой одежды с использованием прорезных силуэтов разной одежды. Доделывание разными деталями бумажных костюмов для кукольных персонажей. Чтение р.н.с. «Рукавичка», Н.Павловой «Чьи башмачки?», показ на фланелеграфе и инсценировка С.Маршака «Перчатки». Что означает слово «здравствуйте»? как приветствовать друг друга. Вежливые слова - «волшебные».</p> | Проекты «Оденем куклу Катю», Доброе слово и кошке приятно» «Наденем на ножки новые сапожки» |
| | <p>Моя семья 27 ноября – День матери</p> | <p>Семья: мама, папа, дети (дочь, сын), бабушка и дедушка. Расскажите о своей семье? Как зовут родителей, сестер, братьев, бабушку, дедушку. Традиции семьи. Взаимоотношения: любовь, забота, уважение, общие увлечения. Рассказ о заслугах матери и бескорыстном труде для блага своего ребенка. Беседы о мамах (как зовут, где работают, чем любят заниматься, как помогаете мамам, что пожелаете своим мамам). Наблюдение за погодой: редкое появление солнышка, низкие серые облака, пасмурность, частые холодные дожди со снегом, рано становится темно. Подкормка птиц.</p> | Проект «Моя семья» Краткосрочные проекты: «Расскажу о маме, папе», «Как я маме помогаю» |
| Декабрь | Зимушка-зима | <p>Формирование и закрепление представлений детей о первых сезонных явлениях зимы: растения не растут, листьев на деревьях нет, выпадает снег (белый, пушистый, искристый), на улице холодно. Сравнение этих представлений с представлениями о комнатных растениях, которые растут в детском саду. Катание мишки на санках, знакомство со льдом. Чтение сказочных художественных текстов – развитие воображения, детские высказывания из личного опыта, игровой показ зимнего сюжета «Как по снегу, по метели, трое саночек летели». Рисование белого пушистого снега. Конструирование домика для Катиных кукол. Игра с развитием сюжета: игрушечные саночки, панно «Зимний пейзаж», зимняя одежда для</p> | Проект «Зима пришла, все дорожки замела» |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | кукол. | |
| Как на горке снег, снег | <p>Освоение свойств снега. Наблюдение за снегом: блестит, серебрится, рыхлится, лепится и т.д. Лепка снеговика, кролика, рисование с аппликацией заснеженной улицы, создание снежных человечков.</p> <p>Использование художественной литературы, поэтических образов («Метель», «Пришла зима», «Зимний день») в расширении представлений о зиме и жизни птиц.</p> <p>Чтение И.Сурикова «Зима»,</p> <p>Игровое и речевое взаимодействие (снежный, блестящий, пушистый и т.п.). Музыкальные игры-драматизации, театрализованные игры «Зимние забавы», «Катание на санках».</p> | Проекты: Детские забавы, Необычная снежинка |
| Зимующие птицы | <p>Ознакомление детей с птицами, зимующими в нашем городе (воробьи, вороны, снегири, сороки и др.) Рассказ об их образе жизни, отношении людей к птицам, оказание помощи.</p> <p>Показ иллюстраций, рассматривание внешнего вида: характерные особенности, различия. Обогащение словаря.</p> <p>Наблюдение на прогулке за поведением птиц.</p> <p>Лепка «Птички в кормушке», аппликация «Снегири на ветке» и рисование «Воробьишко».</p> <p>Изготовление кормушки, кормление птиц.</p> | Проект «Наши друзья» Детские проекты: «Птички в кормушке», «Мастерим кормушку для птиц вместе с папой» |
| Скоро, скоро, Новый год | <p>Подготовка детей к Новому году. Беседы о предстоящем празднике Нового года. Чтение стихотворений О.Высоцкой, Е. Трутневой «Елка», рассматривание новогодних украшений. Подвижные и хороводные игры «Елочка, ты елочка зеленая моя».</p> <p>Разыгрывание игры-драматизации, театрализованной игры по стихотворению И.Токмаковой «Как на горке снег».</p> <p>Совместно с педагогом создание лесного пейзажа «Красивый еловый лес» (треугольник как часть дерева).</p> <p>Рисование елочных игрушек: шариков. Фонариков, бус, хлопушек, украшение их разными узорами.</p> <p>Обсуждение способов заготовки животными еды на зиму (белка, медведь).</p> <p>Экспериментирование с разными камнями. Составление узоров на сыром песке.</p> | Проекты: «Елка новогодняя в гости к нам пришла», «Новогодняя игрушка», «Подарок другу» |
| Волшебство Нового года | <p>Кульминация эмоционального ожидания детьми Нового года. Мастерская новогодних игрушек, украшение елки в группе, рисование наряженной елки, слушание стихов и песен про новогоднюю елочку, Деда Мороза и Снегурочку, участие в новогоднем празднике.</p> <p>Чтение стихотворения К.Чуковского «Елка».</p> <p>Развитие новогодней тематики в сюжетных играх с использованием лисы, Деда Мороза и др., поддержка детской реалистической игры.</p> <p>Формирование представлений о том, как звери готовятся к зиме: ежик укладывается спать</p> | Проекты «Новый год у ворот», «Навстречу Новому году» Краткосрочные детские проекты: письмо |

| | | | |
|---------|----------------------------------|--|--|
| | | зимой, прилет птиц к кормушкам. Наблюдение за природными явлениями: состояние снега (скрипит под ногами, легко лепится), вода на улице замерзает или нет (зависимость от холодной погоды, мороза). | Деду Морозу |
| Январь | Петрушка в гостях у детей | Впечатления от празднования Нового года - основной лейтмотив всей деятельности детей этой недели. Дети продолжают украшать объемную елку самодельными (бусами) и нарисованными игрушками (силуэтное рисование). Петрушка – важный персонаж, мотивирующий разные виды детской деятельности (игру, конструирование, рисование, лепку, речевой диалог с разными игрушками, подражание их движениям): «Веселые Петрушки», «Петрушкин концерт». С использованием игрушек будет происходить знакомство с белым медведем (где он живет, почему имеет белый цвет, а не коричневый). Рассказывание р.н.сказки «Снегурушка и лиса», чтение «Заюшкина избушка». | Проекты: «Мои подарки» «Новый год в кругу семьи» |
| | Зимние забавы | Приобщение детей к зимним развлечениям и забавам (игра в снежки, катание с горки, катание на санках и коньках) с использованием таких природных явлений как снег (он лепится, из него можно сделать разные фигуры, горку, организовать веселое катание с нее, деревья покрываются инеем, что создает сказочную атмосферу). Природа: заяц меняет серую шубку на белую, дети вспоминают белого медведя и его белую шубку. Лепка снеговика, разноцветные санки для кукол, конструирование горки: игровая композиция «Крепче куколка держись». Зимняя одежда кукол, формирование обобщающего слова «одежда». Театрализованная игра: катание на «Тройках» (О.Высоцкая «На санках») Чтение рассказа Я.Тайц «Поезд», рассказывание р.н.с «Маша и медведь». | Проекты: «Зимняя сказка», «Волшебные превращения воды, снега и льда» |
| | Дело было в январе | Закрепление впечатлений о зимних торжествах. Инициировать рассказы детей о новогодних праздниках, елке, Деде Морозе и Снегурочке, чтение новогодних стихов. Обогащение представлений о зиме: о зимней одежде, о природных явлениях (сравнение лиственных и хвойных деревьев, рассматривание узоров на окнах, состояние снега: липкий, рассыпчатый и т.п.) Рисование героев мультфильмов, использование игрушки Снеговика - придумывание коротких описательных и сюжетных текстов. Конструирование портрета Деда Мороза (разрывная аппликация) - создание выразительного образа. Показ настольного театра, игра-драматизация по р.н.с. «Теремок». | Проект «Оденем куклу» |
| Февраль | Домашние животные и | Уточнить с детьми, какие домашние животные бывают, почему они так называются, детенышах, их жизни, заботе человека о них. Поддерживать эмоциональные высказывания. | Проекты «Такие разные животные» |

| | | |
|---|---|--|
| <p>их детеныши</p> | <p>Чтение произведения С.Маршак «Усатый - полосатый», сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?».</p> <p>Рисование котят, разыгрывание ситуаций с игрушками «На бабушкином дворе», дидактические игры с картинками «Кто рядом живет?»</p> <p>Познакомить с особенностями февраля: часто бывает ветер, вьюги, солнце понимается выше.</p> <p>Художественная литература будет обогащать представления о зиме и домашних животных, все преставления дети могут легко переносить в простые игровые сюжеты.</p> | <p>Детские проекты: «Моя кошечка» «Найди и нарисуй»</p> |
| <p>Наш двор</p> | <p>Продолжение знакомства с домашними животными, их особенностями и повадками. Особое внимание будет обращено на общее и различное в поведении (плавают, дом сторожат и др.). Дети будут узнавать животных в реалистическом изображении на картине и в игрушках. Обогащение представлений о домашних питомцах.</p> <p>Лека собачек, аппликация с рисованием «Домик для собак», Конструирование петуха с красивым хвостом.</p> <p>Чтение К.Ушинского «Васька», разыгрывание с помощью игрушки стихотворения П.Воронько «Обновки».</p> | <p>Проекты: «Кто живет во дворе», «Петушок, петушок, золотой гребешок»</p> |
| <p>Профессии</p> | <p>Продолжение знакомства с профессиями людей, которые их окружают (врач, повар, воспитатель и др.). Более глубокое общение с этими людьми. Особое внимание: основной результат их работы: помощь людям (вылечить, приготовить вкусную еду, сделать участок детского сада красивым и чистым, помочь людям посетить знакомых, друзей, родственников, используя разные виды транспорта).</p> <p>Наблюдение в природе февральских явлений: вьюга, метель, появление первых сосулек, таяние снега, первых проталин, изменение в поведении птиц (щебетание).</p> <p>Инсценировка с помощью образных игрушек стихотворения В.Берестова «Лисица-медсестрица».</p> <p>Чтение о разных профессиях по сюжетным картинкам «Профессии».</p> | <p>Проекты «Мамы разные нужны», «Дуют ветры в феврале»</p> |
| <p>Папин праздник</p> <p>23 февраля – День Защитника Отечества</p> | <p>Рассказать детям о празднике Дне защитника Отечества, «папином» празднике. Связь праздника со службой в армии (летчик, танкист, моряк, командир и т.п.). Знакомство с отважными профессиями летчика и моряка. Мальчики вырастут и станут такими же.</p> <p>Конструирование больших (длинных) и маленьких (коротких) самолетов разными способами «Самолет построим сами...».</p> <p>Изготовление праздничных открыток для папы.</p> <p>Углубление представлений о профессиях, близких их опыту (дворник, шофер, врач, повар, артист и т.п.): чем они занимаются, элементарные трудовые действия, результаты.</p> <p>Чтение Р.Ладонщикова «Пограничник», В.Маяковского «Это книжечка моя про моря и про маяк».</p> | <p>Проекты: «Мы – смелые ребята», Мой папа был солдатом, Я – солдат!</p> |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | Подготовка к мамину празднику. | |
| Март | Мамочка любимая моя 1 марта – Всемирный день кошек 8 марта – Международный женский день | Кульминационным моментом этой недели будет праздник мам: изготовление подарков, знакомство с женскими профессиями. Речевая деятельность будет посвящена маме: какая мама, описание подарков словами. Рисование с аппликацией «Цветы любимой мамочке», конструирование «Мимоза для мамы» - открытки для мамы. Поздравление мам и бабушек с праздником и вручение открыток (правила дарения). Получение впечатлений о первых признаках ранней весны: набухание почек, таяние снега, появление ручейков, проталинок, подснежников и ярких солнечных лучей. Наблюдение на прогулке, игры с солнечными зайчиками, ручейками. Аппликация «Подснежник». | Проект «Вот как я ее люблю» Краткосрочные детские проекты: Нарисую маму, Открытка для мамочки, Рассказ о любимой маме |
| | Животные и их детеныши Масленица | Продолжить формировать представления детей о том, что мамы есть не только у каждого ребенка, но и у каждого детеныша животных (жеребенка, козленка, щенка, слоненка и т.п.). Разыгрывание стихотворных инсценировок, героями которых будут разные животные. Побуждать к называнию разных детенышей и их мам: собака – щенок, кошка – котенок, курица – цыпленок, лошадь – жеребенок и др., выделению характерных признаков каждой взрослой особи и ее детеныша и установлению общего и различного. Конструирование, лепка, аппликация: уточнение, закрепление, расширение представлений о мамах и их детенышах. Чтение произведений о животных: В.Берестов «Котенок», В.Лунина «Щенок», показ настольного театра «Козлята и волк». Масленичные гуляния, изготовление куклы Масленицы. | Проекты «Наши друзья», «Мой любимый котик» |
| | У кого какая мама 17 марта – Герасим - Грачевник | Обобщение представлений о домашних животных и их детенышах (курица с цыпленком, коза с козленком, корова с телятком, утка с утятами). Рассматривание картинок с их изображением и сравнение по внешнему виду. Рисование с аппликацией «Журочка-Ряба», конструирование «Курица с цыплятами на лугу»: углубление представлений детей о внешнем виде и повадках курицы и цыплят. Освоение новых приемов и способов создания образов и разных композиций (обрывная аппликация, сминание бумаги, рисование красками, дорисовывание). Чтение рассказов К.Ушинского «Уточка», «Гуси», «Петушок в семье», рассказывание р.н.с. «Кот, петух и лиса». | Проекты «Бабушкин двор», детские «Нарисуй маму козленку», «Собака со щенятами» |
| | Книги 22 марта – Всемирный | Приобщение к культуре обращения с книгой. Знакомство с функциональностью обложки, рассматривание картинки и обсуждение содержания уже знакомых книг, некоторых правил обращения с книгами. Изготовление книжки-малышки (рисование «Книжки-малышки»). | Проект детско-родительский «Книжка-малышка» |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | день воды 27 марта – Международный день театра | Продолжение наблюдения за весенними изменениями: ярче светит солнце, дни становятся теплее, возвращаются птицы-путешественники. Наблюдение за птицами, их повадками, внешними особенностями, установление сходства и различия. Конструирование домиков для птиц. Чтение А.Барто «Скворцы прилетели», В.Бианки «Грачи открыли весну». Рассматривание репродукций «Грачи прилетели». Театр. Правила поведения в театре. Просмотр спектакля. | |
| | Весна пришла | Наблюдение за весенними изменениями в природе: ярче светит солнышко, чирикают и купаются воробьи, на проталинках появляется травка и первые цветочки, бегут ручьи, на деревьях набухают почки, появляются первые мелкие листочки и т.п. Обратит внимание на изменение в одежде. Беседы о весне, рисование капли, создание композиции из мятой бумаги (подснежники), лепка птичек, купающихся в луже. Чтение стихотворений о весне А.Фет «Уж верба пушистая», К.Бальмонт «На иве распустились почки», И.Белоусов «Детская весенняя песенка». Разыгрывание новых сюжетов из личного опыта, полученного в семье (в гости к бабушке, посещение цирка). Составление коротких текстов-описаний о животных и их детенышах. | Проекты: «К нам весна шагает», «Бегут ручьи» |
| Апрель | Птицы прилетели 7 апреля - Всемирный день здоровья | Обогащение представлений об ярких весенних признаках: прилет птиц, появление новых цветов, травки, цветение некоторых кустарников, окончательное таяние снега и льда. Вместе с воспитателем будут строить гнездо для птичек и палочек, старой сухой травы, глины и пластилина, для того, чтобы почувствовать, как трудно птичкам без рук, а с помощью клюва мастерить себе домик. Чтение «Заюшкина избушка»: обсуждение, почему дом растаял. Конструирование мостика через реку: лед растаял, людям надо переходить реку, для этого нужен мост. Рисование способом пальцеграфики веточки вербы. Обрывная аппликация «строить на берегах скворечники». Что сделать, чтобы укрепить и сохранить свое здоровье: утренняя гимнастика, упражнения и двигательная активность. Правильное питание. Польза витаминов. Почему так важно заниматься физкультурой и спортом. Неделя здоровья | Детские проекты: «Домики для птиц», «Лед и вода» Детско-родительские проекты: «Дорожки Здоровья», «Гимнастика с мамой», «Витамины для моего здоровья» |
| | Солнечные лучики | Обогащение представлений детей о весне яркими, эмоционально-насыщенными ее проявлениями. Противопоставление: ветреная и солнечная погода. Игры с ветряными | Проекты: «Солнышко- |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | <p>вертушками, солнечными лучиками. Наблюдение за первыми посадками. Выращивание фасоли.</p> <p>Наблюдение за ручейками, лужами (их стало больше, можно пускать много корабликов).</p> <p>Особое внимание – наблюдение за птицами, их сравнение по внешнему виду. Лепка гнездышек, птичек, птенчиков и яиц.</p> <p>Чтение С.Маршака и Д.Хармса «веселые чижи».</p> | ведрышко», |
| | <p>Кораблики и лодочки</p> <p>19 апреля – День подснежника</p> <p>22 апреля – Всемирный день Земли</p> | <p>Наблюдение за вновь появившимися весенними природными явлениями: рассматривание мать-и-мачехи, ярких одуванчиков, зеленой травы.</p> <p>Рисование «Одуванчики солнечные зайчики». Беседа, почему нельзя рвать цветы (они красивые, ими можно любоваться, на них прилетают бабочки и пчелки).</p> <p>Дети получают первые представления о передвижении по воде. Они будут знакомиться с корабликом, и пускать его по воде; конструировать лодочки (большие и маленькие), в которых будут кататься куклы.</p> <p>Чтение А.Барто «Кораблик», Д.Хармса «Кораблик».</p> <p>Чтение сказки В.Сутеева «Кораблик» с инсценированием фрагментов.</p> <p>Почему цветы называются первоцветами? Почему надо беречь первые цветы? Красная книга.</p> | <p>Проекты:</p> <p>«Нарисую я картину о весне», «Лодочка, плыви» «Нарисую подснежник»</p> |
| | <p>Майские праздники</p> <p>1 мая – День весны и труда</p> | <p>Создание радостного настроения впереди майских праздников.</p> <p>Наблюдение за солнцем, облаками. Погодой. Отметить, что солнышко яркое, появилось много насекомых.</p> <p>Труд людей в весеннее время: подготовка почвы, посадка семян на рассаду.</p> <p>Создание коллективной аппликации (рисунка) «Первые цветы»</p> <p>Чтение И.Токмакова «Зернышко», Г.Ладонщикова «Галчата», С.Дрожжин «Все зазеленело», «Пчелка».</p> | Проект «Майский хоровод» |
| Май | <p>Майские праздники</p> <p>9 мая – День Победы</p> | <p>Передача впечатлений от майских праздниках, короткие рассказы, радостные воспоминания.</p> <p>Рассматривание первых цветов на клубе, наблюдение за ростом одуванчиков.</p> <p>Создание композиции «Одуванчики на зеленой травке» способом мятой бумаги.</p> <p>Лепка «Утка и утята» (прищипывание, вытягивание).</p> <p>Чтение И.Токмакова «Зернышко», Г.Ладонщикова «Галчата», С.Дрожжин «Все зазеленело», «Пчелка».</p> <p>Рассказывание словацкой народной сказки «У солнышка в гостях».</p> | Проект «Майский хоровод» |
| | <p>Такие разные животные</p> | <p>Дети познакомятся с разными экзотическими животными, смогут рассмотреть их изображения на картинках, послушать рассказы о них, поиграть с реалистическими игрушками (животными).</p> | Проект «Кто где живет» |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | <p>Рисование «Нарисуем книжку про слона и мартышку» (дорисовывание изображений животных, передача их характерных признаков: хобот, короткий хвостик, большие уши и т.п.). Создание аппликативной композиции «Львенок и черепаха». Лепка из глины фигурок разных животных. Чтение С.Маршак «Детки в клетке», Б.Заходер «Слон», С.Черный «Слон», К.Чуковский «Айболит»</p> | |
| | Скоро лето | <p>Организация наблюдений за природными изменениями и приближением лета: цветение растений, поведением птиц, насекомых (муравьями, бабочками, «божьими коровками»). Экспериментирование с водой и песком, искусственным дождиком. Подведение детей к пониманию отдельных связей: много цветов, значит много красивых бабочек, насекомых. Все надо оберегать: не рвать цветы, не трогать муравьев, дождевых червей – они рыхлят землю, чтобы хорошо росли растения. Знакомство с повадками птиц: строят гнезда, выводят птенцов, заботятся о них; красиво поют, а люди любят слушать их пение, всем становится радостно. Рисование бабочек, порхающих над цветами, поддержание хорошего весеннего настроения. Обогащение образности представлений, полученных на занятиях, через художественную литературу «Как петух утащил Васин хлеб», «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» из книги Н.Калининой «Летом»</p> | <p>Проекты «Насекомые», «Где я летом буду» Моя семья», «Семейные традиции», «Мои увлечения» Подпроекты: Семейный досуг, Мама, папа, я – дружная семья</p> |
| | Герои любимых книг 24 мая: День славянской письменности и культуры. | <p>Книги – источник знаний. Какие бывают книги? Детская книга. Хранилище для книг – библиотека. Кто работает? Семейные чтения. Моя любимая книга в рисунке. Изготовление самодельных книжек. С/р игра «Библиотека»</p> | <p>Проект «По страницам любимых детских книг»</p> |
| Июнь | Путешествия по сказкам 1 июня – День защиты детей 6 июня: день рождения А.С. Пушкина, День русского языка | <p>А.С.Пушкин – великий русский поэт. Показ портрета А.С.Пушкина. Какие произведения написал поэт? Заучивание стихотворений. Чтение, рассказывание сказок, инсценирование. Выставка сказок. Составление сказок. Театрализованная деятельность. Рисование по сказкам. Выставка рисунков. Пополнение Центра книги сказками, в том числе А.С.Пушкина Праздник «День защиты детей» Рисование на асфальте</p> | <p>Проект «Сказка – ложь, да в ней намек ...»</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | Мы такие разные 12 июня – День России | Игры на полоролевою дифференциацию, Беседа «Что я люблю, что мне нравится» Рассматривание фотографий людей (мальчики-девочки, мамы-папы, бабушки-дедушки), а так же живущих в других странах. Их внешний вид, отличия. Рассматривание альбомов, иллюстраций, фотографий, отражающих полоролевые отличия. Просмотр презентаций о мальчиках и девочках. Рассказ с презентацией о том, что наша страна большая, в ней живут разные люди. Рассматривание альбомов, наборов открыток о разных странах и городах России. | Проект «Дети на планете» |
| | Время (времена года, части суток, календарь) | Времена года, месяц, день, сутки, части суток. Какие бывают календари. Как измеряется время? Какие бывают часы? Изготовление макета часов (плоскостной). Дидактические игры «Когда это бывает?», «Утро – вечер, день - ночь» Календарь знаменательных дат. | Проект «О чем расскажет календарь» |
| | Растения нашей планеты | Какую пользу приносят растения? Что есть у растений? Растения относятся к живой или неживой природе? Какие растения вы знаете? Необычные растения. Показ фото, иллюстраций, видеороликов. Дидактические игры «Угадай, как называется», «Составь дерево» (части), «Где что растет», «Вершки и корешки». | Проект «Разные деревья» |
| | Родной город День города. Небесная ярмарка Урала | В каком городе живем? Что есть в городе? На чем ездят люди? Где покупают продукты, вещи? Достопримечательности города. Природа Кунгура. Заповедные места. Чем славен город сегодня? Кунгурская Ледяная пещера. Небесная ярмарка. С-р. игра «Магазин» | Долгосрочный проект «Город мой родной» |
| Июль | Безопасность на улице, дома, в природе | Правила безопасной жизнедеятельности. Дом, улица, природа. Огонь: полезный и опасный. Опасности на улице. Правила поведения на воде, в жаркую погоду. Игры «Мы пожарные». Развлечение «Огонь – мой друг». | Проект: «Моя безопасность», «Правила безопасной жизни» |
| | Ах, лето, лето! 8 июля: День семьи, любви и верности | Летние явления природы. Характерные признаки лета, особенности. Цветы, деревья, фрукты, овощи. Одежда людей. Летние виды отдыха. Красота летнего пейзажа. Рассматривание картин. Изобразительная деятельность «Цветочная мозаика». | Проект «Яркие краски лета» |
| | Насекомые | Показать разнообразие насекомых. Просмотр презентаций «Насекомые», «Знакомые и незнакомые». Наблюдение. Рисование «Что я видел на траве» Составление фотоальбомов и гербариев. | Краткосрочные проекты: На лугу, Муравьи, Кто летает? |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | Развлечение «Мы на луг ходили...» | |
| | Кто живет в воде? | Какие бывают водоемы? Кто в них живет? Наблюдение. Рассматривание рыб, насекомых. Игры «Кто плавает?», «Кто, где живет?». Рисование разными техниками «И в реке, и в озере, и в море...» Коллективная работа «Жизнь в воде» | Детские краткосрочные проекты «Что я видел в море (озере, реке)» |
| Август | Профессии 8 августа- День строителя | Рассказать, какие бывают разные профессии (врач, воспитатель, космонавт, водитель, продавец и др.). Опираясь на личный опыт детей, беседовать с детьми, составлять короткие рассказы о том, кем работают их мамы и папы. Самая мирная профессия – строители. Кто такие строители? Профессии строителя (каменщики, маляры, столяры, сантехники, машинист подъемного крана, бульдозерист, землеустроитель и др.). Чтение художественной литературы, ролевые игры. | Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| | Физкультура и спорт 14 августа- День физкультурника | Зачем нужна физкультура? Что такое спорт. Виды спорта. Кто такие спортсмены? Какими качествами должен обладать спортсмен? Какие спортивные игры знаете? Олимпийские игры. Составление кратких рассказов «Мой выходной день», «Наша семья – спортивная». Выпуск газеты (коллажа) «Виды спорта» Проведение двигательной деятельности «Мы спортсмены». Совместные пешеходные прогулки. | Проект «Спорт нам поможет силы умножить» |
| | Разноцветная поляна 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации | Конец лета, богатство красок в природе. Изменение в природе. Цветы: полевые, лесные, садовые. Ягоды: рябина, смородина, земляника и др. Обогащение представлений об овощах и фруктах. Где растут овощи. Какие овощи есть в огороде. Где растут фрукты? Какие фрукты вы знаете? Дидактические игры «Что где растет?», «Угадай, что это». Рисование аппликация «Лесная полянка». Символы государства. Что такое флаг? Сколько полос на российском флаге? Заканчивается лето, наступит осень: первые признаки наступающей осени. | Проект «Огород» |
| | Наши любимые мультфильмы 27 августа – День кино | Беседа об истории создания телевидения. Телевизоры. Профессии телевидения. Детские кинофильмы. Любимые мультфильмы. Просмотр. Создание мультфильмов в стиле сыпучая и рисованная анимация, ЛЕГО, объемная лепка и аппликация, оригами и др. Работа детской студии мультфильмов. | Проект «Студия «Мультфильм»» |

**Примерное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

| Месяц | Тема недели /мероприятия по календарю | Направление и содержание образовательной деятельности | Рекомендуемые проекты |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | <p>Вот и лето прошло 1 сентября – День Знаний</p> | <p>Начинается новый учебный год в детском саду после летнего отдыха. Образовательная работа строится на впечатлениях детей о лете. Дети подросли и перешли в другую группу. Поддержка вновь пришедших детей. Беседы о лете, отдыхе. Творческая деятельность «Вспоминая лето». Создание мини-книжки «Я рисую лето», «Мой рассказ о лете». Составление рассказов о лете по картинкам, фотографиям, из личного опыта. Фотовыставка. Составление гербариев «Цветы лета». Насекомые. Детские творческие отчеты «Как мы летом отдыхали». Коллекционирование. Праздник «День Знаний»</p> | <p>Проекты «Летние коллекции», «Листая лета страницы», «Здравствуй, детский сад!», «Как я провел лето»</p> |
| | <p>Наша группа 7 сентября день Бородинского сражения</p> | <p>Создание комфортных условий для быстрой адаптации детей. Знакомство с групповой комнатой. Что есть в группе (мебель, игрушки, игры). Какие помещения есть в группе (раздевалка, спальня, туалет). Чтение «Я хожу в детский сад» Е.Яниковская Правила поведения в детском саду. Наши игрушки. Бережное отношение к игрушкам и вещам группы. Правило «Каждой вещи свое место». Вежливое обращение друг с другом. Первые признаки осени, знакомство с простейшим календарем природы. Рассматривание иллюстраций про «Бородино – слава России» (Беседа кто такой Кутузов М.И. и Наполеон Бонапарт) Слушание песни «Солдатушки, браво ребятушки...», «Бородинский марш» Размещение информации в уголке «Художественная литература»</p> | <p>Долгосрочный проект «Дошколята, дружные ребята» Подпроекты: «Знакомьтесь, это мы!» «Моя любимая игрушка» «Мои друзья»</p> |
| | <p>Городской транспорт. Безопасность детей на дорогах</p> | <p>Представления о городе и городском транспорте, безопасном поведении на улице, знакомство с некоторыми профессиями. Правила дорожного движения. Ребенок и дорога. Светофор. Зебра. Регулировщик. Встреча с работником ГИБДД. Чтение «Дядя Степа – милиционер» С.Михалкова. С/р игра «Дорога». Развлечение «В гостях у Светофора».</p> | <p>Проекты «Транспорт на улицах нашего города», «Дорожная азбука» «Автомобили»</p> |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | <p>Овощи и фрукты 27 сентября - День дошкольного работника.</p> | <p>Кто работает, и какие продукты покупают в магазине. Овощи, фрукты (особенности внешнего вида, вкуса, место, где растут). Различия на ощупь, обобщение, прилагательные: какие? Рассмотрение, описание, лепка, рисование, аппликация Кто работает в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, повар, врач, музыкальный руководитель, заведующая), как их зовут. Конструирование, изобразительная творческая деятельность «Дом для дошколят»</p> | <p>Проекты: «Овощи и фрукты» «Фруктовый коктейль» «Овощи для всех»</p> |
| Октябрь | <p>Сад и огород 1 октября – Международный день пожилых людей 1 октября - Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных 5 октября – Всемирный день учителя</p> | <p>Представления о приметах осени, овощах и фруктах, кто ими питается. Где растут, где продают фрукты и овощи. Знакомство с русскими народными традициями, произведениями фольклора. Досуг «Капустник» Семья – родители и дети. Отношение к бабушкам и дедушкам. Занятия бабушек и дедушек. Любовь к внукам. Старость надо уважать. Чествование бабушек и дедушек. Изготовление праздничных открыток. Где живет музыка? Каких животных знаете? Где они живут? Защита животных. Животные - наши друзья. Правила поведения с животными. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто, где живет?» «Кто, что ест?» Знакомство с профессией – учитель. (Чтение стихов рассказов) Сюжетно-ролевая игра «Школа». Игра «Правила поведения детей в школе»</p> | <p>Проекты: «Во саду ли в огороде» «Наш огород, там редиска растет» «Что растет на грядке»</p> |
| | <p>Злаки. Уборка урожая</p> | <p>Обогащение представлений детей о злаках и продуктах, которые из них получают. Дикорастущие злаки и питание птиц. Показ колосков ржи, пшеницы, и др., что из них делают (муку, хлеб, крупы). Разнообразие хлебных изделий (батон, бублик, сушка, коржик). Рассказ об этих продуктах. Интерес к народным сказкам. Чтение и рассказывание сказок «Колосок», «Петушок – бобовое зернышко», «Жихарка», «Гуси-лебеди»</p> | <p>Проект «Урожай собирай и на зиму запасай» «Откуда хлеб пришел» «Каши разные нужны»</p> |
| | <p>Жизнь людей в дереве и городе 16 октября – день отца в России</p> | <p>Знакомство детей с жизнью людей в деревне и в городе. Дома в городе и селе. Отличие домашних животных и диких, внешний вид, где живут, как добывают себе пищу. На основе сказок, героями которых являются домашние животные, обогащаются представления детей о реальных животных, учатся сравнивать, замечать сходства и различия. Рассматривание картин о труде взрослых осенью. Наблюдения за трудом людей. Техника на уборке урожая. Беседы. Дидактические игры «Что лишнее», «Овощи и фрукты». Выставка – акция «Дары Осени»</p> | <p>Проект «Осень землю осыпает золотой листвою» «Наши любимцы» «Животные – наши друзья» «Мой папа - самый лучший»</p> |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | | Беседа о заслугах отцов, как зовут, кем работают и выставка «Мой папа - самый лучший» Чтение басни Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» Чтение, заучивание стихов, рассказов о папе. | |
| | Славим осень золотую 28 октября - Международный день анимации | Обогащений представлений детей об осенних изменениях, которые происходят в природе осенью: изменения в природе, сбор урожая, сохранность урожая. Взаимосвязь в жизни людей, животных и растений. Звери и птицы делаю запасы пищи на зиму. Знакомство с рябиной. Природоведческое направление в художественной литературе. Беседы о характерных признаках осени: погодные и природные явления, сбор урожая, овощи, фрукты. Рассматривание картин «Золотая осень» И.Левитана, «Осень» И.Остроухова, «Осенние листья» И.Бродского. Чтение и заучивание стихов об осени. Развлечение «Осень золотая» Какие мультфильмы знают дети? О ком и о чем мультфильмы? Как создаются мультфильмы? Чему учат мультфильмы. Какие персонажи знакомы? Просмотр мультфильмов. Развлечение «В стране Мульти-пульти» | Проекты: «Роняет лес осенний свой наряд» «Осень золотая в гости к нам идет» |
| | Мебель 4 ноября – День народного единства | Обогащение представлений о разнообразии предметов мебели, их назначении (на основе р.н.с. «Три медведя»). Люди должны жить в мире и согласии, чтобы трудиться, делать свою жизнь еще лучше. Как надо вести себя, чтобы не ссорится? Как нужно обращаться к взрослым, сверстникам? Какие слова необходимо знать, чтобы соблюдать этикет? Инициирование диалогического общения. | Проекты для котят», «Уютный дом», «Правила примирения» |
| Ноябрь | С Днем рождения, детский сад! 11 ноября – День рождения детского сада | Рассматривание альбомов, фотоальбомов о детском саде. Рассказ об истории детского сада. Оформление выставок творческих работ «Мой любимый детский сад» «Мои любимые игры», «Мой любимый воспитатель». Презентационные площадки «Мы ребята, дошколята». Чествование сотрудников. Праздник «С Днем рождения, детский сад!» Как готовятся звери и птицы к зиме. Какие растения есть в Центре природы, и как за ними ухаживать. Как делают книги, и какие они бывают. Книжки-самоделки. Лечение старых книг, бережное отношение книге. | Проект «Детский сад в лицах» «Книжки-малышки» «Мама, почитайка!» |
| | Одежда | Расширение представлений о разнообразии одежды, ее назначении, способах изготовления, классификации одежды по разным признакам. Украшение одежды (орнаменты, народные узоры, стиль). Аналогия между одеждой человека и «одеждой» животных (ее разнообразие, значение меха и перьев для согревания животных и птиц зимой). | Проекты «Оденем куклу Машу», «Украсим платье», «Шубки и шапки, |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | | Чтение В.Сутеева «Три котенка», С.Маршака «Перчатки», М.Зощенко «Глупая история» и др. Какие профессии знаете? Что надо сделать, чтобы овладеть профессией? Рассказ о профессиях швеи (портного), воспитателя, врача, строителя, полицейского, водителя и др. | варежки, перчатки» |
| | Вежливые слова 21 ноября – Всемирный день приветствий | Беседы: Этикет и его история. Как приветствуют друг друга люди в разных странах? Что означает слово «здравствуйте»? Вежливые слова. День доброго поступка. Акция волшебных слов. Расширение представлений о разных видах обуви, способах ее изготовления, назначении, уточнение понятий «обувь», «одежда». К.Чуковский «Чудо-дерево»: понимание юмора, создание коллективной композиции, своего варианта чудо-дерева. | Проекты «Доброе слово и кошке приятно» «Наденем на ножки новые сапожки» |
| | Моя семья 27 ноября – День матери 30 ноября: День Государственног о герба Российской Федерации. | Семья: мама, папа, дети (дочь, сын), бабушка и дедушка. Расскажите о своей семье? Как зовут родителей, сестер, братьев, бабушку, дедушку. Традиции семьи. Взаимоотношения: любовь, забота, уважение, общие увлечения. Рассказ о заслугах матери и бескорыстном труде для блага своего ребенка. Беседы о мамах (как зовут, где работают, чем любят заниматься, как помогаете мамам, что пожелаете своим мамам). Заучивание стихов о маме. Акция «Помоги маме» Вечерние посиделки с мамами «Мамины сказки» Беседа с детьми «История возникновения флага России» Выставка рисунков «Я рисую свой флаг» Просмотр презентаций «Я расскажу вам о России» Чтение стихотворений «Российский флаг», «Флаг родной» | Проект «Моя семья» Краткосрочные проекты: «Расскажу о маме, папе» (бабушке, дедушке), «Как я маме помогаю», «Мама спит, она устала» |
| Декабрь | Части суток. Сон 3 декабря – День неизвестного солдата. 4 декабря – День рождения Пермского края (1 воскресенье декабря, Указ от 01.12.2005 г.) 5 декабря: День добровольца | Наступление коротких зимних дней. Уточнение представлений детей о частях суток, что делают люди в разное время года. Рассказы о животных, ведущих ночной образ жизни, о сне. Чтение фольклорных колыбельных песенок. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке». Изготовление лоскутного одеяла. Образ совы. С.Козлов «Зимняя сказка» (дружба) Чем богат и знаменит край. Люди Прикамья. Природа Пермского края (деревья, животные, птицы). Национальные костюмы (русский, татарин, башкир). Русская национальная кухня. Традиции, обряды. Оформление альбомов, фотоальбомов о Пермском крае. Просмотр видеофильмов. Развлечение «Мы живем в краю родном» | Проекты «День-ночь» «Растительный мир Пермского края» «Животные наших лесов» «Все разные-все равные» |

| | | |
|--|--|--|
| (волонтера) в России | <p>Рассматривание картины «Могила неизвестного солдата у кремлёвской стены», беседа «Неизвестный солдат»</p> <p>Слушание песни «Алёша»</p> <p>Чтение стихотворения М. Исаковского «неизвестный солдат»</p> <p>Беседа «Спешите делать добро», «Международный день инвалидов»</p> <p>Чтение: А. Барто «Хроменькая уточка».</p> <p>Беседа по теме «Кто такие волонтеры», «Опасные ситуации» «Что может быть – если...»</p> <p>Акция «Посылка земляку»</p> <p>Слушание песни Ю. Энтина «Дорогою добра»</p> | |
| <p>Зимушка-зима 8 декабря: Международный день художника</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества</p> | <p>Зима как время года. Зимние явления природы, признаки зимы («портрет» зимы). Характерные особенности в одежде людей, занятиях, отдыхе. Зимние виды спорта. Любимые занятия детей в зимнее время года. Творчество детей (рисунки, поделки). Экспериментальная деятельность (снег, снежинки, лед, вода). Наблюдение в природе. Зимние забавы, спортивные развлечения, народные игры.</p> <p>Н.Сладков «Отчаянный заяц».</p> <p>Игровая программа «Бабушка Загадушка».</p> <p>Беседа о профессии художник. (Иллюстрации, картины)</p> <p>Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» автор В.Мусатов</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы - художники»</p> <p>Беседа с детьми «День героев Отечества»</p> <p>Слушание песни «С чего начинается Родина»</p> | <p>Проект «Зима пришла вес дорожки замела»</p> <p>Подпроекты: Детские забавы, Необычная снежинка</p> |
| Игрушки. Подарки | <p>Предновогодние ожидания: получить заветный подарок на Новый год. Как надо принимать и дарить подарки, радовать, что пожелать при этом.</p> <p>Изготовление игрушек для украшения группы и новогодней елки (способы складывания бумаги пополам с отгибанием углов, «рисование по-мокрому», лепка Деда Мороза с мешком).</p> <p>Чтение художественных произведений о Новом годе.</p> <p>Представления детей о том, что животные – это не игрушка: чем похожи и не похожи (сравнение).</p> | <p>Проекты: «Новогодняя игрушка», «Подарок другу»</p> |
| Волшебство Нового года | <p>Празднование Нового года в России. Русские традиции встречи Нового года. Главные атрибуты празднования Нового года: елка, украшенная игрушками, подарки под елкой для близких и друзей, Дед Мороз и Снегурочка, бенгальские огни и хлопушки. Как готовятся к встрече Нового года в семье?</p> <p>Подготовка писем Деду Морозу.</p> <p>Заучивание стихов о Новом годе, просмотр иллюстраций, презентаций на тему встречи</p> | <p>Проекты «Новый год у ворот», «Навстречу Новому году»</p> <p>Краткосрочные детские проекты:</p> |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | <p>Нового года. Изобразительная деятельность (лепка Снегурочки – сходство и различие ее фигуры и фигуры Деда Мороза, композиция из бумаги «Новогодний лес»), выставка творческих работ про Новый год. Праздники «Новогодняя елка»</p> | <p>Елка новогодняя в гости к нам пришла, Пишем письмо Деду Морозу</p> |
| Январь | Гости 7 января – Рождество | <p>Использование личного опыта детей о встрече Нового года, праздничном настроении, подарках, гостях. Праздничное угощение. Элементарные нормы поведения за столом. Аппликация «Вкусный торт», лепка медвежат. Чтение «Два жадных медвежонка»: воспитание отрицательного отношения к жадности. Игры и хороводы возле елки. Прощание с Новогодней елкой.</p> | <p>Проекты: «Мои подарки» «Новый год в кругу семьи»</p> |
| | Зимние забавы | <p>Представления о любимых зимних развлечениях (игра в снежки, катание с горки, катание на санках и коньках). Лед и снег: сравнение, познание их свойств. Создание снежных и ледовых скульптур. Строительство горок из строительного материала. Наблюдения за снегопадом, метелью, вьюгой. Чтение рассказов Н.Носова, С.Георгиева, М.Пляцковского. Строительство снежного городка вместе с родителями.</p> | <p>Проекты: «Зимняя сказка», «Волшебные превращения воды»</p> |
| | Зимующие птицы 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | <p>Зима – самое холодное время года. Рассказ о животных и птицах зимой. Из каких материалов шьют зимнюю одежду и обувь, как делают валенки. Знакомство с зимующими птицами, особенности их внешнего вида и поведения (снегири, воробьи, синицы). Подготовка разнообразного корма для птиц, наблюдение, какую еду едят птицы. Питание, защита. Кормление птиц зимой. Кормушки. Лепка птиц на кормушке, рисование снегирей на ветке. Чтение книг в группе: «Лист фикуса». Автор блокадница В.Н.Семенцова. «Вот как это было». Автор Юрий Герман. «Кукла». Автор Г.Черкашин. «900 дней мужества». В.Воскобойников. Рассказы воспитателя о Дне снятия Блокады Ленинграда, о мужестве и стойкости юных ленинградцев. Оформление временной экспозиции в мини-музее учреждения «900 дней и ночей»</p> | <p>Проект «Наши друзья» Детские проекты: «Птички в кормушке», «Мастерим кормушку для птиц вместе с папой»</p> |
| | Времена года. Календарь | <p>Сколько времен года? Чем отличаются? Что можно рассказать про зиму, весну, лето и осень? Месяцы. В какой сказке все месяцы встретились? Может ли так быть? Что такое календарь? Какие календари бывают. Какие календари есть у нас в группе? Рассматривание картин и иллюстраций о временах года. Чтение и заучивание стихов. Опыт «Распускание листьев на веточке» (наблюдение)</p> | <p>Проект «Открываем календарь – начинается январь»</p> |
| Февраль | Животные | <p>Рассматривание внешнего вида животных жарких стран на картинках, просмотр</p> | <p>Проекты «В мире</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>жарких стран 8 февраля – День Российской науки</p> | <p>видеопрезентаций, мультфильмов, отгадывание загадок, построение тестов-описаний, конструирование моделей животных из деталей конструкторов (LEGO). Чтение сказки К.Чуковского «Айболит». Лепка жирафа, аппликация полосатых зебр, рисование сюжетных композиций из прослушанных литературных произведений. Самодельные режиссерские игры. Разговор о необходимости заботиться о своем здоровье. Знакомство детей с профессией врача и медсестры Разговор на тему «День науки» Экспериментальная деятельность младших дошкольников на тему «Свойства песка» к Всемирному Дню науки. Праздник ко Дню знаний «Путешествие в Страну науки и изобретений»</p> | <p>животных», «Такие разные животные» Детские проекты: «Узнай больше о животных жарких стран» «Найти и нарисуй» Проект «День российской науки»</p> |
| <p>Морские обитатели</p> | <p>Ознакомление детей с морем и их обитателями на примере морских животных: дельфин, кит, морж, акула, осьминог и др. Рассматривание книг с иллюстрациями о море. Чтение художественной литературы, рассказы детей из личного опыта. Создание импровизированного «аквариума» в банке (лепка). Конструирование корабликов-парусников. Чтение «Разноцветная семейка» Э.Успенского, Г.Снегирева «Осьминожек», А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. Рисование отпечатками ладоней осьминогов. Рассказ о дружбе. Как ведут себя друзья? Расскажи о своем друге. Подарок другу.</p> | <p>Проекты: «Кто живет в море», «Умные дельфины» Краткосрочный проект «Валентинка для друга»</p> |
| <p>Защитники Отечества 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День Защитника Отечества</p> | <p>Разговор о смелости, как хорошем качестве человека. Смелый не тот, кто сильнее, а тот, кто умеет защитить слабых. Хорошие и плохие поступки. Описание поступков и обсуждение. Как просить извинения, благодарить за добрый поступок. Копилка хороших поступков. Обсуждение ситуации, как можно помириться, если произошла ссора. Чтение А.Седугина «Как Артемка котенка спас», В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Защита животных. Беседа о приближающемся празднике Дне Защитника Отечества, о людях военных профессий, качествах, которыми они должны обладать. Лепка вертолетов, конструирование кораблей, аппликация про мышат-моряков. Беседа о Международном дне родного языка. Разучивание стихов.</p> | <p>Проекты: «Мы – смелые ребята», «Защитники Отечества» Детские проекты: Мой папа был солдатом, Я – солдат!</p> |

| | | | |
|------|--|--|---|
| | | Рассматривание (сравнение) алфавита и Кириллицы. | |
| | К нам весна шагает 1 марта – Всемирный день кошек | Весенние явления в природе (таяние снега, капель, пение птиц и т.д.). Чтение сказок «Снегурочка», «Заюшкина избушка», просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето». Как сохранить холод в теплое время года. Коллективная композиция «Игрушечный холодильник». Каких домашних животных знаете? Почему их называют домашними? Рассматривание детьми фотографий с их любимыми питомцами, запись рассказов о кошках, собаках, составление книжек – малышек «Моя кошка». Роль животных в семье. Чтение «Кто сказал мяу?» В.Сутеев, «Усатый -полосатый» С.Маршак | Проекты: «Весенняя капель», «Мой кот Васька», «Домашние питомцы» Детские проекты: Я забочусь о своем животном, Моя собака, Слепи домашнего животного |
| Март | Мамочка любимая моя 8 марта – Международный женский день Масленица | Беседы с детьми об их мамах, рассказы о маме. Чтение художественных произведений о разных профессиях женщин «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». Подчеркнуть мамину заботу о детях, вызвать ассоциативные связи со своим опытом взаимоотношений с мамой. Обсуждение сказки Прокофьевой «Великие холода». Сюжетно-ролевые игры о взаимоотношениях мам и детей. Изготовление подарков маме. Сравнение признаков весны и зимы, наблюдение за появлением первых листочков на срезанных ветках, стоящих в вазе с водой. Развлечение «Маме песенку споем». Масленичные гуляния, изготовление куклы Масленицы. | Проект «Вот как я ее люблю» Краткосрочные детские проекты: Нарисую маму, Открытка для мамочки, Рассказ о любимой маме |
| | Посуда | Праздничная атмосфера начала марта, организация чаепитий для мам и бабушек – основа для расширения представлений о разных видах посуды (столовая, чайная, кухонная), ее значении, материалах, из которых ее изготавливают. Классификация по признакам. Коллективная лепка чайного сервиза. Создание узора на декоративной салфетке. Знакомство с профессией повара. Первые весенние изменения: ярче светит солнце, подтаивает снег, появляются проталины. Проращивание бобовых, овса, травы. | Проекты: «Посиделки у самовара», «Такая разная посуда» Краткосрочный проект «Вырастим травку» |
| | Какой бывает вода 17 марта – | Беседы о природе. Рост растений весной. Что нужно для их роста? Вода (жидкость, пар, лед, снег). Круговорот воды в природе. Водоемы: пруд, река, ручеек, море, океан. В чем отличие? Опытническая деятельность: превращения воды, таяние снега. Применение воды в жизни | Проекты поисково-познавательные: |

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| | <p>Герасим - Грачевник 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 22 марта – Всемирный день воды</p> | <p>людей. Чистота. Правила ухода. Фокусы «Волшебная вода» Какие бывают птицы? Назови. Узнай по описанию, по иллюстрациям. Зимующие и перелетные птицы. Каких птиц видели? Каких птиц называют декоративными? Кто за ними ухаживает? Рассматривание картины А.Саврасова «Грачи прилетели» Беседа о воссоединении Крыма с Россией, о достопримечательностях и природе полуострова. Знакомство с символикой Крыма и России, рассматривание флага и герба. Слушание гимна Российской Федерации и Крыма.</p> | <p>Разноцветные льдинки, Вода и пар, Волшебные снежинки «Птицы - наши друзья»</p> |
| | <p>Огонь 27 марта – Международный день театра</p> | <p>Формирование представлений о безопасном поведении: чтение сказки К.Чуковского «Путаница», р.н.п. «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом», беседы, ситуативные игры, правила поведения при пожаре. Изготовление объемных композиций для среды группы. Инсценировка на тему «Огонь – друг, огонь – враг». Презентация «Мир театра» (драматический театр, театр кукол С.Образцова, театр зверей В.Дурова, театр юного зрителя, музыкальный театр). Устройство театра. Правила поведения в театре. Просмотр спектакля.</p> | <p>Проект «Опасный огонь»</p> |
| <p>Апрель</p> | <p>Кто где живет 7 апреля - Всемирный день здоровья</p> | <p>Беседы о том, где живут животные (дикие и домашние). Уточнять представления о вымышленном и реальном, сравнивая сказочные домики зверей с реальными местами обитания разных животных. Как дикие животные приспособлены к жизни в воде, на земле и под землей, как выглядят их «дома»: птичье гнездо, муравейник, дупло, скворечник, аквариум. Знакомство с занятиями взрослых на примере строительных профессий (как строят современные дома, из каких материалов делают). Конструирование домов из строительного материала (обследовать, видоизменять постройки, закреплять представления о величине). Чтение природоведческих рассказов Н.Сладкова, Г.Снегирева, В.Зотова: животные – «строители». Что сделать, чтобы укрепить и сохранить свое здоровье: утренняя гимнастика, упражнения и двигательная активность. Правильное питание. Польза витаминов. Почему так важно заниматься физкультурой и спортом. Неделя здоровья</p> | <p>Проекты: «Кто что умеет строить», «Дома» животных, «Дома на нашей улице» Детско-родительские проекты: «Дорожки Здоровья», «Гимнастика с мамой», «Витамины для моего здоровья»</p> |
| | <p>Летает - не летает 12 апреля: День космонавтики,</p> | <p>Формирование представлений о воздухе, который нас окружает. Свойства предметов, которые нас окружают. Экспериментирование: какие предметы летают, какие не летают. Простые опыты с воздухом. «Оживший» шарик: лепка.</p> | <p>Детские проекты: Нарисую (построю) ракету, Стану космонавтом</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>день запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> | <p>Наблюдение за облаками и тучами. Передача своих впечатлений в аппликации. Чтение сказок С.Козлова «Дружба», «Заяц. Ослик, медвежонок и чудесные облака», просмотр мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Беседа о человеке, первым побывавшем в космосе (Юрий Гагарин). Просмотр видеопрезентации «Космос». «Аллея космонавтики» в Москве. Есть ли в Кунгуре места, посвященные полету человека? (сквер, посвященной воздухоплателям и малой авиации). Каким должен быть космонавт? Чтение «Незнайка на Луне» Н.Носов, «Первый полет» А.Митяев. С/р игра «Космонавты»</p> | |
| <p>Изобретения 19 апреля – День подснежника 22 апреля – Всемирный день Земли</p> | <p>Люди придумывают и изобретают что-то новое и полезное: телефон, компьютер, мультфильмы. Сообразительность и смекалка, как эти качества влияют на изобретение. Развитие воображения: конструирование, загадки-описания, аппликация. Создание самодельных мультфильмов (особенности строения разных деревьев, рост некоторых животных). Почему цветы называются первоцветами? Почему надо беречь первые цветы? Красная книга. Просмотр презентации на тему «22 апреля – День Земли» Заучивание стихотворений о весне; планете Земля Беседы на темы: «Мы – друзья природы», «Как вести себя в природе, чтобы не навредить ей», «Животные и птицы – это наши друзья». Чтение: С. Маршак «Весенняя песенка» Е. Чарушин «Воробей», Лисята», «Медвежата» М. Пришвин «Разговор деревьев» В. Орлов «Ты скажи мне, реченька» С Погореловский «Апрельский дождик» А. Бабаджан «Муравьи» Б. Заходер «Про всё-всё на свете» Стихотворение «Цветы». Рисование: «Весенний лес», «Подснежники». Лепка: «Солнышко», «Ветка Вербы». Аппликация: «Наша планета», «Дикие животные».</p> | <p>Проекты: «Создание мультфильма», «Нарисую подснежник»</p> |
| <p>Весна - красна</p> | <p>Весна, весенние месяцы. Особенности весенних явлений. Сезонные изменения в природе. Весна – преддверье лета. Наблюдение за цветением и появлением на деревьях первых листочков. Расширение представлений о насекомых (разнообразии и особенностях). Бережное отношение к природе. Рисование цветущей ветки, аппликация золотистых пчел. Весна в городе, в деревне. Труд людей в городе и деревне весной. Рассматривание картин «Весна» Борисов-Мусатов В., «Мартовский снег» Грабарь И., «Март», «Большая вода» И.Левитан</p> | <p>Проекты: Первые цветы Нарисую я картину о весне</p> |
| <p>Моя родина 1 мая – День</p> | <p>Формирование начальных представлений о малой родине – месте, где человек родился и вырос.</p> | <p>Проект «Хоровод» Краткосрочные</p> |

| | | | |
|-----|---------------------------|--|---|
| | весны и труда | <p>Знакомство с русскими народными традициями (хороводы, плетение венков, украшать весеннюю березку). Какое значение имеет береза в жизни русского народа.</p> <p>Народные игры, хороводные танцы, песни, прибаутки.</p> <p>Знакомство с р.н.с. Сочинение небольших рассказов по содержанию народной прибаутки и разыгрывание.</p> <p>Музыкально-игровой досуг «Во поле береза стояла».</p> | детские проекты «Плетение венков», «Люблю березку русскую» |
| Май | Средства связи | <p>Рассказать детям о том, как можно поддерживать связь с людьми, живущими далеко от нас: почта, телефон. Кто приносит нам почту в дома (почтальон). Что такое почта. Знакомство с профессией почтальона. Как общаются между собой люди (почта, телефон, интернет). Какие средства связи были раньше и теперь? Рассказ о том, как доставляли почту в прошлом и настоящем (посыльные, почтовые кареты, поезда, вертолеты, самолеты). Рассказ об аэрофлоте. Показ презентаций «Средства связи». «Изобретение телефона». Дидактическая игра «У меня зазвонил телефон». С/р игра «Почта»</p> <p>В преддверии праздничных дней: чтение В.Сутеева «Салют», изготовление праздничной открытки с изображением праздничного салюта в технике «принт» (печать) и конверта, оформление группы к празднику.</p> <p>Игра-драматизация Э.Мошковской «Шарик».</p> <p>Рассматривание иллюстраций флага и эмблемы Военно–морского флота России.</p> <p>Слушание «Военно-морской марш»</p> | <p>Проект «Кто стучится в дверь ко мне?»</p> <p>Проект «Письмо другу», Рассказ о войне», «Праздничная открытка ветерану»</p> |
| | Летние путешествия | <p>Закрепление представлений о временах года, их последовательности. Обсуждение, чем будут дети заниматься летом, куда отправятся в путешествие.</p> <p>Наблюдение за бабочками, стрекозами, божьими коровками и др. насекомыми, их окраской и движениями.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p> <p>С семьи начинается жизнь человека. Моя семья. Сколько человек в семье? Как зовут родителей, бабушку дедушку, братьев, сестер? Семейные традиции, как отмечаются?</p> <p>Иллюстрирование пословиц, поговорок о семье (мини-книга). Творческая гостиная «Семейные встречи». Спортивный праздник «Спортивная семья». Музыкальный досуг «Поем вместе»</p> <p>Портфолио семьи. Оформление альбома «Наши семьи»</p> <p>Что такое музей? Какие бывают музеи? Правила поведения в музеях. Музеи Кунгура: Краеведческий музей, музей купечества, мини-музеи</p> | <p>Проекты «Насекомые», «Где я летом буду»</p> <p>Моя семья», «Семейные традиции», «Мои увлечения»</p> <p>Подпроекты: Семейный досуг, Мама, папа, я – дружная семья</p> |
| | Герои любимых книг | <p>Книги – источник знаний. Какие бывают книги? Детская книга. Хранилище для книг – библиотека. Кто работает?</p> <p>Семейные чтения.</p> | Проект «По страницам любимых детских |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | <p>славянской письменности и культуры. 27 мая – Общероссийский день библиотек</p> | <p>Моя любимая книга в рисунке. Изготовление самодельных книжек. С/р игра «Библиотека» Рассматривание и обсуждение иллюстраций на тему славянской письменности. Знакомство детей с историей создания славянского алфавита и его основоположниками – братьями Кириллом и Мефодием. Беседа о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы.</p> | книг» |
| | <p>Я – ребенок 1 июня: Международный день защиты обучающихся</p> | <p>Дети разных национальностей живут в разных странах мира. Рассказ о том, как живут дети в других странах. Что интересного можно узнать о детях разного цвета кожи? Рассматривание иллюстраций, просмотр видео фильмов и мультфильмов о жизни детей разных стран. Праздник «День защиты детей» Конкурс рисунков на асфальте «Мир нужен всей планете» Беседы о правах ребенка. Что такое права? Права ребенка на образование, отдых, жизнь с родителями... Поступки человека. Чтение, игры «Что можно? Что нельзя?».</p> | <p>Проекты: Ребенок и его права, Любимые игры детворы, Я твой друг и ты мой друг.</p> |
| Июнь | <p>Путешествия по сказкам 5 июня: День эколога 6 июня: день рождения А.С. Пушкина День русского языка</p> | <p>А.С.Пушкин – великий русский поэт. Показ портрета А.С.Пушкина. Какие произведения написал поэт? Заучивание стихотворений. Чтение, рассказывание сказок, инсценирование. Выставка сказок. Составление сказок. Театрализованная деятельность. Рисование по сказкам. Выставка рисунков. Пополнение Центра книги сказками Беседа: «Мусору на Земле не место» Рисование мелками на асфальте Просмотр короткометражного фильма «Самая лучшая планета в Галактике». Рисование: «Охранять природу – значит, охранять родину».</p> | <p>Проект «Сказка – ложь, да в ней намек...»</p> |
| | <p>Мы такие разные 12 июня – День России</p> | <p>Рассказ о народах, живущих в мире и в России, о разных климатических особенностях. Рассматривание иллюстраций о людях, живущих в других странах. Их внешний вид (особенности). Одежда, кухня, национальные традиции. Рассматривание альбомов, наборов открыток о разных странах и городах России. Просмотр презентаций о разных народностях России и других стран.</p> | <p>Проект «Дети на планете»</p> |
| | <p>Время (времена года, части суток, календарь)</p> | <p>Времена года, месяц, день, сутки, части суток. Какие бывают календари. Как измеряется время? Какие бывают часы? Кто следит за правильностью времени? Дидактические игры «Когда это бывает?», «Утро – вечер, день - ночь» Календарь знаменательных дат.</p> | <p>Проект «О чем расскажет календарь»</p> |
| | <p>Родной город День города.</p> | <p>В каком городе живем? Его прошлое и настоящее. Мастера гончарного, кожевенного производства, чайная столица Урала. Кто такие купцы? Чем занимались и что сделали для</p> | <p>Долгосрочный проект «Город мой</p> |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | Небесная ярмарка Урала | города? Достопримечательности города. Знаменитые люди. Почетные люди города. Природа Кунгура. Заповедные места. Чем славен город сегодня? Кунгурская Ледяная пещера. Небесная ярмарка. | родной» |
| Июль | Безопасность на улице, дома, в природе | Правила безопасной жизнедеятельности. Дом, улица, природа. Огонь: полезный и опасный. Опасности на улице. Правила поведения на воде, в жаркую погоду. Игры «Мы пожарные». Развлечение «Огонь – мой друг». | Проект: Моя безопасность, Правила безопасной жизни |
| | Ах, лето, лето! 8 июля: День семьи, любви и верности | Летние явления природы. Характерные признаки лета, особенности. Цветы, деревья, фрукты, овощи. Одежда людей. Летние виды отдыха. Красота летнего пейзажа. Рассматривание картин. Изобразительная деятельность «Цветочная мозаика». Беседа с детьми о членах его семьи (чем занимаются, профессии родителей). Рассказ о празднике «День семьи, любви и верности» Создание альбомов «Моя семья», «Наша группа». Сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Магазин», «Больница». Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Кукушка». Рисование на темы «Моя семья», «Мамин портрет», «Мой дом». | Проект «Яркие краски лета» Проект «Моя семья», «Счастливы и выходной день». |
| | Насекомые | Показать разнообразие насекомых. Просмотр презентаций «Насекомые», «Знакомые и незнакомые». Наблюдение. Рисование «Что я видел на траве» Составление фотоальбомов и гербариев. Развлечение «Мы на луг ходили...» | Краткосрочные проекты: На лугу, Муравьи, Кто летает? |
| | Кто живет в воде? | Какие бывают водоемы? Кто в них живет? Наблюдение. Рассматривание рыб, насекомых. Игры «Кто плавает?», «Кто, где живет?». Рисование разными техниками «И в реке, и в озере, и в море...» Коллективная работа «Жизнь в воде» | Детские краткосрочные проекты «Что я видел в море (озере, реке)» |
| | Растения нашей планеты 30 июля: День Военно-морского флота | Какую пользу приносят растения? Почему их называют легкими Земли? Что есть у растений? Растения относятся к живой или неживой природе? Какие растения вы знаете? Необычные растения. Показ фото, иллюстраций, видеороликов. Дидактические игры «Угадай, как называется», «Составь дерево по названию», «Где что растет» Рассматривание иллюстраций «Моряки Военного Флота». Прослушивание композиции «Служить России» Илья Резника. Беседы на темы: «Морские профессии», «Морской транспорт», «Морские обитатели», «Морские обитатели и звуки моря». | Проект «С какого дерева лист» |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | Чтение художественной литературы: «Рассказы старого моряка», «Стёпа моряк», «Гордый кораблик». | |
| Август | Физкультура и спорт День физкультурника | Зачем нужна физкультура? Что такое спорт. Виды спорта. Кто такие спортсмены? Какими качествами должен обладать спортсмен? Какие спортивные игры знаете? Семейный спорт. Беседа о спортсменах. Известные спортсмены. Олимпийские игры. Составление кратких рассказов «Мой выходной день», «Наша семья – спортивная». Выпуск газеты (коллажа) «Виды спорта» Проведение двигательной деятельности «Мы спортсмены». Просмотр мультфильма «Ну, погоди!» («Реванш, еще реванш»). Совместные пешеходные прогулки. | Проект «Спорт нам поможет силы умножить» |
| | Профессии 8 августа День строителя | Рассказать, какие бывают разные профессии (врач, воспитатель, космонавт, водитель, продавец и др.). Опираясь на личный опыт детей, беседовать с детьми, составлять короткие рассказы о том, кем работают их мамы и папы. Самая мирная профессия – строители. Кто такие строители? Профессии строителя (каменщики, маляры, столяры, сантехники, машинист подъемного крана, бульдозерист, землеустроитель и др.). Чтение художественной литературы, ролевые игры. | Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| | Разноцветная поляна 22 августа – День Государственног о флага Российской Федерации | Конец лета, богатство красок в природе. Изменение в природе. Цветы: полевые, лесные, садовые. Ягоды: рябина, смородина, земляника и др. Обогащение представлений об овощах и фруктах. Где растут овощи. Какие овощи есть в огороде. Где растут фрукты? Какие фрукты вы знаете? Дидактические игры «Что где растет?», «Угадай, что это». Рисование аппликация «Лесная полянка». Символы государства. Что такое флаг? Какие слова можно подобрать к слову флаг (знамя, стяг). Для чего он нужен? Сколько полос на российском флаге? Как располагаются, что символизируют? Где и когда можно увидеть флаги на улицах? Заканчивается лето, наступит осень. Все дети готовятся к школе. 1 сентября – День Знаний. Беседа с детьми «Курская битва». Рассматривание иллюстраций. Слушание песни "И всё о той весне" (слова и музыка Е. Плотниковой). | Проект «Огород» |
| | Наши любимые мультфильмы 27 августа – День кино России | Беседа об истории создания телевидения. Телевизоры. Профессии телевидения. Детские кинофильмы. Любимые мультфильмы. Просмотр. Создание мультфильмов в стиле сыпучая и рисованная анимация, ЛЕГО, объемная лепка и аппликация, оригами и др. Работа детской студии мультфильмов. | Проект «Студия «Мультфильм» |

**Примерное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)**

| Месяц | Тема недели /мероприятия по календарю | Направление и содержание образовательной деятельности | Рекомендуемые проекты |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | Мы приходим в детский сад 1 сентября День Знаний | Установление доброжелательных и доверительных отношений между детьми, взрослыми и детьми, освоение правил поведения в группе, территории детского сада. Экскурсия по детскому саду «Кто и где работает». Обмен впечатлениями после летнего отдыха (рассказы, продуктивная деятельность). Выяснение о том, что дети знают, какими представлениями овладели. Беседы: Что такое школа? Кого называют школьниками? Школьные принадлежности. Рассматривание иллюстраций о школе. Чтение Е.Яниковской «Я хожу в детский сад». «Подружки идут в школу» Л.Воронковой, В. Берестов «Читалочка», С. Я. Маршак «Первый день календаря», А. Барто «Скоро в школу!», В. Осеева «Волшебное слово», Л. Н. Толстой «Филиппок», А. Зеленин «Самая страшная тайна, или забавные и поучительные истории для детей, родителей и... работников детских садов: сборник рассказов для семейного чтения» С/р игра «Школа». Праздник «День Знаний» | Проекты: «Здравствуй, детский сад!», «Я хожу в детский сад» Краткосрочный проект «День Знаний» |
| | Мы – группа 7 сентября день Бородинского сражения | Обогащение представлений о самих себе. Что дети умеют делать, и чему еще научатся (беседы, конструирование, аппликация). Беседы о деятельности людей разных профессий. Чтение «Приключения Незнайки и его друзей». Работа по «сочинению» стихов. Знакомство с простейшими символами. Что такое герб. Герб своей группы (придумать). Обсуждение правил поведения в группе, изготовление карточек-символов правил. Показ презентации и беседа «Бородинское сражение» Обсуждение пословиц и поговорок о Родине Чтение отрывка из стихотворения Лермонтова М. Ю. «Бородино» | Проекты: «Наша группа», «Мы – дружные ребята» |
| | Жизнь людей в городе | Особенности природы и жизни людей в городе. Деревья и кустарники, дома и транспорт (в городе, на нашей улице). На чем люди ездят? Простейшие планы ближайшего окружения (расположение домов, улиц, парка, скверов и т.п.). Использование знаков и символов для обозначения разных городских объектов (магазины, школы, детские сады, библиотеки и др.). Создание панно, планов, макетов. Экскурсии по прилегающей территории детского сада. Чтение А.-К.Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик» | Проекты: «Зеленый город», Наш улица». Краткосрочные проекты: «Нарисуй деревья на моей улице», «Берегу |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | | Ознакомление с правилами безопасного и экологически грамотного поведения людей в городе. Правила дорожного движения. Ребенок и дорога. Светофор. Зебра. Регулировщик. В продуктивной деятельности - отражение знакомых вещей в необычных ситуациях. | природу», «Дорожная азбука» |
| | Мы в городе 21 сентября – Международный день мира (ООН: день прекращения войн и отказа от насилия). | Продолжение знакомства с жизнью людей в городе, городскими профессиями, природой ближайшего окружения. Формирование первоначальных представлений о связи между поведением людей и окружающей среды. Создание детьми собственной газеты (заметки, фотографии, объявления в газету). Проявление инициативы, выражение собственных мыслей, идей, пожеланий, составление небольших текстов. Беседы: Что такое мир? Как понимать слова «жить в мире и дружбе»? Как уберечь планету от ссор и разрушений? Что надо делать, чтобы не ссориться? Подбор иллюстраций о разных странах, мире и дружбе народов на Земле. Коллективная работа, коллаж «Пусть на планете будет мир!» | Проект «Детская газета», «Составлю рассказ для газеты» |
| Октябрь | Жизнь людей в селе 27 сентября – День дошкольного работника. 1 октября – Международный день пожилых людей 1 октября - Международный день музыки | Знакомство с образом жизни людей на селе, сельскохозяйственным трудом. Первоначальные представления о росте и развитии растений, выращивании урожая (для чего нужны семена). Приобщение к русской народной культуре. Традиционные блюда национальной кухни. Еда вкусная и полезная (что на грядке растет). Воспитание уважительного отношения к хлебу («Хлеб - всему голова»). Беседы: Взаимоотношения в семье взрослых и детей. Старость надо уважать. Изготовление открытки для ветеранов труда. Беседы и музыкальная деятельность: Где живет музыка? «Народная музыка», «Музыкальные инструменты русского народа». Беседы: Красная книга. Почему нельзя дразнить животных? Правила поведения в природе. Беседы: Чем занимаются дети? Кто работает в детском саду? Экскурсия по детскому саду. С/р игра «Детский сад». Ситуативный разговор: «Моё любимое занятие в детском саду» «Открытка « С праздником!» (любому сотруднику ДОУ) Фотовыставка «Мои бабушка и дедушка», приглашение бабушек, дедушек с рассказом о жизни в деревне или играющих на музыкальных инструментах. | Проекты: «Что из семечка вырастет», «У бабушки в деревне», «Бабушка рядышком с дедушкой». Краткосрочные проекты: «Рисуем детский сад», «Моя любимая игрушка», «Мои друзья» «Золотые руки бабушек и дедушек» |
| | Труд людей в селе 4 октября – Всемирный день животных | Продолжение знакомства с жизнью людей на селе, домашними животными. Создание макета «деревенской улицы», панно «ферма». Знакомство с элементами здорового образа жизни, с полезными продуктами. Правила поведения за столом. Чтение сказки «Сивка-бурка»: образный язык народных сказок, народный быт прошлого. | Проект «Урожай собирай» |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | 5 октября – День учителя | <p>Знакомство с традиционным народным промыслом (дымковской игрушкой). Создание образа сказочной лошадки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, презентаций о труде взрослых осенью. Техника на уборке урожая. Беседы. Дидактические игры «Что лишнее», «Овощи и фрукты». Коллективный труд на участке. Наблюдения за трудом людей. Выставка – акция «Дары Осени»</p> <p>Беседа о школе и учителях. Показ иллюстраций о работе учителя.</p> <p>С/р игра «Школа»</p> <p>Презентация «Сельская школа»</p> | |
| | <p>Славим осень золотую</p> <p>Третье воскресенье октября (16 октября) – день отца в России</p> | <p>Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе, характерных признаках каждого периода осени, цикличности изменений в природе, взаимосвязи живых организмов со средой обитания.</p> <p>Погодные и природные явления, сбор урожая, овощи, фрукты.</p> <p>Чтение книги Т.Александровой «Кузька».</p> <p>Рисование осенних листьев.</p> <p>Рассматривание картин «Золотая осень» И.Левитана, «Осень» И.Остроухова, «Осенние листья» И.Бродского. Чтение и заучивание стихов об осени.</p> <p>Чтение А. Митяев «Как папа», А.П. Гайдар «Папина сказка», С.Баруздина «Папы разными бывают»</p> <p>Создание альбомов-презентаций «Мой папа самый лучший», беседа «Мой папочка»</p> | <p>Проект «Осень золотая в гости к нам пришла»</p> <p>Мини-проект «Мой папа самый лучший»</p> |
| | Как животные готовятся к зиме | <p>Формирование некоторых представлений о приспособлении животных к изменениям окружающей среды (изменение внешнего вида и образа жизни), приготовление запасов пищи, жилища, и др.</p> <p>Чтение сказки М.Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Новые техники рисования: кляксография, тонирование бумаги.</p> <p>Исследование: сохранение температуры.</p> | Проект «Как звери и птицы готовятся к зиме» |
| Ноябрь | Лес – наше богатство | <p>Формирование первичных представлений о лесе, разнообразии растений леса и их взаимосвязи с животным миром.</p> <p>Как лес помогает человеку (воздух, деревья, грибы, ягоды, животные).</p> <p>О роли деревьев для жизни животных, птиц и человека.</p> <p>Что сделано из дерева? Выставка деревянных предметов. Коллекционирование деревянных вещей.</p> <p>Знакомство с богородской игрушкой, резьбой по дереву.</p> <p>Изготовление мебели («Откуда стол пришел»), бумаги.</p> <p>Конструирование и природного материала.</p> <p>Книжки-самodelки по прочитанным книжкам.</p> | Проекты: «Лесная кладовая», «Что сделано из дерева» |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | Изготовление бумаги из дерева, свойства бумаги, разнообразие ее использования. | |
| Одежда 4 ноября – День народного единства | Расширение представлений детей о разнообразии одежды и ее назначении в жизни человека; об «одежде» животных и ее соответствии условиям проживания и образа жизни. Из чего шьют одежду. Где шьют одежду. Ателье. Какие бывают ткани. Коллекционирование тканей (лоскутки). Выставка головных уборов. Знакомство со сказкой «Царевна-лягушка» Игры с силуэтными куклами (подбор одежды) Беседы о дружбе (что такое «дружба», как помогает дружба, что можно рассказать о дружбе детей). Терпимость означает уважение, правильное понимание национальной культуры, проявление человечности. Подбор стихов, песен, загадок, пословиц и поговорок о дружбе. Чтение стихотворений: В. Степанов «Необъятная страна», Г. Ладонщиков «Наш дом», З. Александрова «Родина», А. Прокофьев «Родимая страна». Рассматривание иллюстраций «Национальные костюмы» Люди должны жить в мире и согласии, трудиться, делать свою жизнь еще лучше. | Проекты: «Моя одежда». «Наряди куклу по сезону». Долгосрочный проект «Дружат дети всей Земли» | |
| С Днем рождения, детский сад! 10 ноября – День полиции 11 ноября – День рождения детского сада | Рассматривание альбомов, фотоальбомов о детском саде. Рассказ об истории детского сада. Оформление выставок творческих работ «Мой любимый детский сад». Презентационные площадки «Мы ребята, дошколята». Чествование сотрудников. Праздник «С Днем рождения, детский сад!» Знакомство с обитателями леса, первоначальные представления о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой (лес – дом для животных), о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения людей в лесу. Лепка из бумажной массы «папье-маше». Составление композиции (силуэтная аппликация «Кто в тереме живет?») Чтение сказки «Царевна-лягушка» Рассказ о буднях полицейских. Игра «Полицейские» | Проект «Мой любимый детский сад», «На страже порядка» | |
| Шапки, шляпки, кепки 16 ноября – Международный день толерантности | Расширение представлений детей о головных уборах и их назначении. Название старинных головных уборов: корона, кокошник. Конструирование головных уборов (выставка). Показ моделей одежды «Дефиле головных уборов» Профессии людей и их профессиональных принадлежностях. Создание оригинальных поделок на основе новых техник (аппликация и «вязание» из ниток). Декоративное рисование. | Проект «Что на голове носят», «Доброе слово и кошке приятно» | |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | <p>День доброго поступка. Акция волшебных слов.</p> | |
| | <p>День Матери 21 ноября – Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября (26 ноября) - День матери в России</p> | <p>Рассказ о заслугах матери и бескорыстном труде для блага своего ребенка. Беседы о мамах (как зовут, где работают, чем любят заниматься, как помогаете мамам, что пожелаете своим мамам). Заучивание стихов о маме. Акция «Помоги маме» Выставка рисунков «Портрет моей мамы» Совместный досуг «Моя мама – самая лучшая!» Вечерние посиделки «Мамины сказки» Беседы: Этикет и его история. Как приветствуют друг друга люди в разных странах? Что означает слово «здравствуйте»? Вежливые слова.</p> | <p>Краткосрочные проекты: «Расскажу о своей маме (бабушке)», «Как я маме помогаю», «Мама спит, она устала»</p> |
| Декабрь | <p>Времена года. Календарь 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 4 декабря – День рождения Пермского края (1 воскресенье декабря, Указ от 01.12.2005 г.)</p> | <p>Формирование представлений о цикличности времен года, о характерных природных явлениях и изменениях в жизни людей в каждый из сезонов. Разные календари, знакомство с названиями месяцев. Создание календаря в группе. Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». Нравственные представления. Терпимое отношение к людям с особенностями здоровья. Народности, природные особенности, флора и фауна края. Промышленное производство, народные промыслы. Продукция Пермского края, чем богат и знаменит край. Люди Прикамья. Отношение к людям с ограниченными возможностями. Национальные костюмы (русский, татарин, башкир, удмурт, коми), кухня, традиции, обряды. Оформление Центра краеведения. Составление альбомов, сбор коллекций, просмотр видеофильмов. Развлечение «Край родной» Беседа «Герб России», чтение стихотворений С.Крупнина «Гербы», В.Степанов «Герб России» Дать детям представление о новой памятной дате - Дне Неизвестного солдата, беседа «Неизвестный солдат» Чтение Л. Кассиль «Твои защитники», «Памятник советскому солдату» А.Барто «Вовка-добрая душа», сказки: «Стойкий оловянный солдатик», «Хроменькая уточка». Стихи: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно», «Иногда люди очень жестоки...», «Но давайте мы будем добрее».</p> | <p>Проекты «Что такое календарь», «Сделаем календарь сами», «Люблю тебя, мой край родной» Проект «День памяти неизвестного солдата» Краткосрочный проект «День инвалидов»</p> |
| | <p>Зимушка-зима 5 декабря - День добровольца (волонтера) в</p> | <p>Расширение представлений о зиме. Зимние природные явления (снегопад, иней, вьюга, метель). Характерные особенности в окружающем, одежде людей, занятиях, отдыхе зимой. Зимние виды спорта. Любимые занятия детей в зимнее время года. Экспериментальная деятельность</p> | <p>Проект: «Зима пришла», «Лед и вода». Краткосрочные</p> |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | <p>России;</p> <p>8 декабря: Международный день художника</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества</p> <p>11 декабря – Всемирный день прав человека</p> | <p>(снег, снежинки, лед, вода). Наблюдение в природе. Зимние забавы, спортивные развлечения, народные игры</p> <p>Беседы о правах и обязанностях ребенка. Что такое права? Что такое обязанности? Права ребенка на образование, отдых, жизнь с родителями</p> <p>Поступки человека.</p> <p>Беседа «Если добрый ты...», «Кто такой волонтер»</p> <p>Беседы о профессии «Художник»</p> <p>Выставка книг «От героев былых времен до героев нашего времени», подбор иллюстраций «Герои глазами художника»</p> <p>Акция «Посылка земляку»</p> | <p>проекты: «Вода и лед», «Добрые поступки», «Что я расскажу о своих правах»</p> <p>Проект «День героев Отечества»</p> |
| | <p>Вежливые слова. Этикет</p> | <p>Беседы: Этикет и его история.</p> <p>Правила поведения за столом, в театре в магазине, на улице.</p> <p>Как приветствуют друг друга люди в разных странах? Что означает слово «здравствуйте»?</p> <p>Вежливые слова.</p> <p>День доброго поступка.</p> <p>Акция волшебных слов.</p> | <p>Проекты «В стране вежливых наук»</p> |
| | <p>Волшебство Нового года</p> | <p>Ожидание новогодних событий, праздничные хлопоты по украшению группы, елки.</p> <p>Знакомство с традициями празднования Нового года в нашей стране.</p> <p>Чтение рассказа И.Пивоваровой «Новый год», М.Зощенко «Елка», заучивание стихов.</p> <p>Составление «коллекции» старинных новогодних игрушек.</p> <p>Созданию атмосферы таинства, волшебства при подготовке к празднику.</p> <p>Пополнение детских представлений о воде: свойства, превращение в лед. Лед и его свойства.</p> | <p>Проект «Елочка-красавица», «Сделаем новогоднюю открытку»</p> |
| | <p>Праздничная елка</p> | <p>Новый год - один из самых любимых праздников россиян. Символ Нового года – праздничная елка. Главные атрибуты празднования Нового года: елка, украшенная игрушками, подарки под елкой для близких и друзей, Дед Мороз и Снегурочка, бенгальские огни и хлопушки.</p> <p>Традиции украшения елки. Как готовятся к встрече Нового года в семье? Подготовка писем Деду Морозу.</p> <p>Традиции празднования Нового года в нашей стране и в других странах (обычаи других народов). «Дед Мороз и Санта-Клаус».</p> <p>Взаимосвязь растений и животных в природе. Охрана елки.</p> <p>Изготовление украшений для елки, поздравительных открыток для родителей.</p> | <p>Проект «Как празднуют Новый год в разных странах».</p> <p>Краткосрочные детские проекты: «Елка новогодняя», «Письмо Деду Морозу»</p> |
| Январь | | | |
| | <p>Животные</p> | <p>Расширение представлений о цирковых и театральных представлениях. Кто выступает в</p> | <p>Проект «Цирк»</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>рядом с нами 7 января – Рождество 11 января – Всемирный день заповедников</p> | <p>цирке? Подкрепить впечатления о цирковых артистах и животных, выступающих в цирке. Правила обращения с животными. Каждое животное приспособлено к определенным условиям проживания и пище. Рассказать о необходимости заботливого отношения к ним. Изобразительная деятельность: рисование веселого клоуна, аппликация шляпы фокусника, лепка и конструирование арены цирка. Ленточная аппликация. Чтение В.Драгунского «Не хуже вас, цирковых». Русский народ бог своими национальными традициями и обычаями. Рождество. Как празднуется в России и других странах? Колядки (праздник, колядование). Рассматривание картин, иллюстраций, презентаций о русских народных традициях. Изготовление масок и нарядов для колядок. Рассказ, беседа: Что такое заповедник? Для кого устраивают заповедную зону? Какие растения и животных охраняет государство? Показ иллюстраций с редкими растениями и животными. Рассматривание географической карты или глобуса, где находятся заповедники.</p> | <p>приехал», «Фокусники и клоуны»</p> <p>«Коляда, коляда, отворяй ворота»</p> <p>Детские проекты: Животные Красной книги, Заповедники Урала</p> |
| <p>Зимние игры и соревнования</p> | <p>Характерные явления зимнего времени года, исследования свойств воды и льда. Чтение рассказа «Зима из книги Скребницкого «Четыре художника», сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», театрализованные игры по ней. Рассказы из личного опыта о зиме. Зимние забавы детей (санки, коньки, игра в снежки). Знакомство с зимними видами спорта. Зимняя олимпиада (физкультурный досуг, рассматривание иллюстраций, видео).</p> | <p>Проекты «Зимние забава детей», «Чемпионы»</p> |
| <p>Путешествие на Север 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста</p> | <p>Знакомство с краем на Земле, где зима длится долго: животный мир, особенности жизни северных народов, их культурой Чтение финской сказки «С.Топелиуса «Сампо-Лопаренок» и нанайской сказки «Айога». Роль снега и льда в жизни растений и животных, о приспособленности их жизни к условиям вечного холода. Наблюдения за зимней природой, любование красотой зимнего пейзажа. Рисование березы, лепка оленьей упряжки, аппликация по мотивам представлений из жизни народов Севера. Беседа с презентациями: «900 дней Блокады», «Дети блокадного Ленинграда» Презентация «День памяти жертв Холокоста» Чтение Е. Благина «Шинель», С. Ботвинник «Блокадный хлеб» С/ролевая игра «Печем хлеб»</p> | <p>Проекты «Далекий Север», «Как живут народы Севера»</p> |
| <p>Там, где нет зимы 2 февраля - день</p> | <p>Формирование представлений об образе жизни людей в жарких странах, их традиционных занятиях. Разнообразие растений этих мест, их приспособленность к жизни в разных условиях.</p> | <p>Проект «Экзотические животные»</p> |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | <p>победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве</p> | <p>Установление связи особенностей ухода за комнатными растениями, выходцами из жарких стран, с их условиями обитания на родине. Животные жарких стран: особенности внешнего вида, приспособление к условиям жаркого климата (слоны, обезьяны, бегемоты, львы, жирафы и др.) Чтение Р.Киплинга «Слоненок», «Рикки -Тики-Тави», просмотр мультфильма «Маугли». Беседа «Сталинградская битва. Ни шагу назад» Рассматривание фотографии медали «За оборону Сталинграда» Альбомы: «Военная техника», «Военная форма» Чтение С. Алексеев "Сталинградская оборона", Лебедев-Кумач «Песня о Сталинграде» Рассматривание картины Ю. Непринцева «Отдых после боя»</p> | <p>Проект «Сталинградская битва»</p> |
| <p>Февраль</p> | <p>Водный транспорт</p> <p>8 февраля – День Российской науки</p> | <p>Расширение представлений о путешествиях по воде, о водных видах транспорта, о ветре и его роли в навигации. Суда разного размера, типа, структуры, соответствие с назначением каждого из них (рассматривание иллюстраций, энциклопедий, просмотр видеопрезентаций с изображением водного транспорта). Проигрывание стихотворения С.Козлова «В порту». Чтение рассказов из книги М.Большинцова «У самого синего моря». Изобразительная деятельность, конструирование на данную тему. Рассказ о морских животных, которые живут в морях, океанах (киты, дельфины). Коллекции игрушечных кораблей. Знакомство с энциклопедией как видом книжного издания, ее отличие от других книг. Что такое наука. Рассказ об ученых, их роли в жизни людей. Ученые-изобретатели. Показ презентаций, видеофильмов об изобретении лампочки, радио, телеграфа. Чтение книг А.С. Пушкин «О сколько нам открытий чудных», М. Львовский «Пришел технический прогресс», Чтение рассказа Н. Носова «На горке», А. Городницкий «Гимн математике»</p> | <p>Проект «По морям, по волнам» Проект «Хочу все знать!»</p> |
| | <p>Воздушный транспорт</p> | <p>Знакомство с воздухом, его свойствами и ролью в жизни человека, воздушным транспортом разного назначения. Конструирование самолетов. Лепка человека-парашютиста. Экспериментирование с продуктами детской деятельности. Рассказ о дружбе и любви. Подарок другу. Изготовление открытки - валентинки. Выставка коллекции игрушечных самолетов, вертолетов.</p> | <p>Проект «Что летает»</p> |
| | <p>Скоро весна</p> <p>Масленица 21 февраля –</p> | <p>Первые признаки весны. Первоначальные представления о солнце как источнике света и тепла. Традиционные образы солнца в народном изобразительном искусстве и русском фольклоре. Передача образа солнца разными средствами изобразительности.</p> | <p>Проекты «К нам весна шагает», «Развеселая Масленица»</p> |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| | <p>Международный день родного языка 23 февраля – День Защитника Отечества</p> | <p>Знакомство со свойствами предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при нагревании и охлаждении (наблюдения, экспериментирование). Расширение представлений о службе в армии, Защитниках Отечества, воспитание бережного отношения к прошлому своей Родины. «Мужские», «женские» профессии, черты характера мужчин и женщин. Рисование портрета папы (дедушки). Чтение Ю.Ковалева «Алый». Изготовление медалей для мальчиков Традиционные русские народные праздники. Мастерская кукол. Русские народные игры. Беседа «Родной язык» Рассматривание альбома «Русское народное творчество» Чтение стихотворения «Родной язык» Т. А. Шорыгиной Разучивание пословиц и поговорок о слове.</p> | <p>«Защитники Отечества»</p> |
| | <p>Птицы 1 марта – Всемирный день кошек</p> | <p>Сезонные изменения в жизни растений и животных. Жизнь птиц весной. Чтение рассказов В.Бианки о птицах «Лесные домишки», «Мастера без топора», М.Горького «Воробьишко» и др. Какие бывают птицы? Кочующие и перелетные? Каких птиц называют декоративными? Кто за ними ухаживает? Как помочь птицам? Рисование «по-мокрому» весеннего явления. Рассматривание картины А.Саврасова «Грачи прилетели» Оформление альбома и коллажа «Птицы нашего края» Расширение представления о географических картах (условные обозначения лесов гор пустынь рек морей озер и пр.) Рассматривание детьми фотографий с их любимыми питомцами, запись рассказов о кошках, составление книжек – малышек «Моя кошка». Детский конкурс рисунков «Мой домашний друг». Чтение «Кто сказал мяу?» В.Сутеев, «Усатый -полосатый» С.Маршак Инсценировка «Кошкин дом» С.Маршак</p> | <p>Проекты: «Где живут птицы» Подпроекты: «Птички - невелички», «Зимующие и перелетные», «Мой домашний питомец»</p> |
| <p>Март</p> | <p>Мамочка любимая моя 8 марта – Международный женский день</p> | <p>Напоминание детям о предстоящем празднике. Вся деятельность детей направлена на воспитание уважения ко всем женщинам, стремлению сделать для них подарки, пожелать что-то доброе, научиться этикету поздравления. Изготовление праздничных открыток и подарков для мам и бабушек. Рисование портретов мам и написание пожеланий.</p> | <p>Проекты: «Моя мама», «Солнышко, покажись, солнышко,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Чтение Н.Носова «Самая красивая».</p> <p>Чтение рассказов В.Осеевой «Почему?», В.Драгунского «Тайное становится явным»: анализ поступков героев, воспитание правдивости, стремления доверять близким людям.</p> <p>Праздник «Маме песню мы споем».</p> | <p>улыбнись!», Подпроект «Сделаем подарок маме»</p> |
| <p>Вода-гуженица 17 марта – Герасим - Грачевник 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией</p> | <p>Весенние изменения в природе. Знакомство детей с водой в разных ее проявлениях. Какой бывает вода в природе, где «трудится вода», явление отражения (экспериментирование). Знакомство с весенним явлением – половодье. Чтение Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы». Рисование деревьев в технике по-мокрому, создание силуэтной композиции деревьев. Рассматривание альбома «Крым» Создание фотоальбома «Путешествие в Крым», рассказ детей об отдыхе в Крыму Беседа «День воссоединения Крыма с Россией»</p> | <p>Проекты поисково-познавательные «Вода вокруг нас», «Вода и пар»</p> |
| <p>Круговорот воды в природе 22 марта – Всемирный день воды</p> | <p>Представления о круговороте воды в природе. Экспериментирование. Наблюдение за намоканием и высыханием разных материалов. Образование воды. Водоемы: пруд, река, ручеек, море, океан. Реки Кунгура Дымковская игрушка: знакомство с видом декоративно-прикладного искусства (лепка о мотивам дымковской игрушки). Аппликация сюжетна (иллюстрация к потешке). Рисование декоративное на объемной форме (оформление вылепленных игрушек). Фольклорная тема в художественной литературе (потешки, дразнилки): показ отрицательных качеств человека: лень, жадность, трусость, хвастовство.</p> | <p>Проекты: «Как капелька путешествовала», «Народные игрушки»</p> |
| <p>Камни и их свойства 27 марта – Международный день театра</p> | <p>Знакомство со свойствами камней: выделять признаки, классифицировать по разным основаниям, учить подбирать точные определения для характеристики их особенностей. Использование камней человеком. Знакомство с модульным видом изобразительной техники (узорчатые камешки из пластилина, выкладывание простых картин, мозаичная аппликация). Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Конструирование построек по собственному чертежу. Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»: представление об уральских самоцветах, природе и людях этого края. Виртуальная экскурсия по театрам страны (драматический театр, театр кукол С.Образцова, театр зверей В.Дурова, музыкальный театр). Просмотр презентации «Виды театров». Устройство театра. Театральные профессии. Театральные атрибуты, костюмы, маски. Инсценировки по сказкам. Показ малышам театральной постановки.</p> | <p>Проект «Какие разные камни» Проект «Театральный балаган»</p> |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| Апрель | <p>Путешествие в горы 7 апреля – Всемирный день здоровья</p> | <p>Обогащение представлений о горах, их обитателях, особенностях растительного мира, образе жизни людей. Чтение карачаевской, чеченской и дагестанской сказок «Храбрый мальчик», «Приключения охотника».</p> <p>Создание макетов гор (формирование представлений о снежных вершинах, горных реках). Туристы-альпинисты, горнолыжники, отдыхающие у моря и др.</p> <p>Закрепление представлений о чертеже, использование чертежа для рисования и конструирования.</p> <p>Что надо сделать, чтобы укрепить и сохранить свое здоровье? Польза от утренней гимнастики, упражнений и двигательной активности. Правильное питание. Польза витаминов.</p> <p>Почему так важно заниматься физкультурой и спортом.</p> | <p>Проекты: «Что я знаю интересного о горах»</p> <p>Детские проекты: «Макет горной вершины», «Альпинисты»</p> <p>Проекты: «Мое здоровье – это...», «Дорожки Здоровья», «Витамины для здоровья»</p> |
| | <p>Телевидение 12 апреля – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> | <p>Кто был первым космонавтом? Какие места в Москве связаны с этим праздником? (Аллея космонавтики). Есть ли в Кунгуре места, посвященные полету человека? (Сквер, посвященный воздухоплателям и малой авиации). Каким должен быть космонавт?</p> <p>Рассматривание космических карт и иллюстраций по теме «Космос». Создание музея «Небесная ярмарка Урала». Чтение «Незнайка на Луне» Н.Носов, «Первый полет» А.Митяев. С/р игра «Космонавты»</p> <p>Знакомство с телевидением как средством связи. Вся деятельность проходит в форме телепередач.</p> <p>Профессии взрослых, работающих на телевидении. Знакомые телепередачи.</p> <p>Какие передачи и программы надо смотреть детям.</p> <p>Конструирование из бросового материала (пластиковой бутылки).</p> <p>Создание макета «телевизора». Обыгрывание, придумывание своих телепередач, с ведущими, персонажами кукольного театра.</p> <p>Чтение А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше». Аппликация ленточная банки варенья для Карлсона.</p> <p>Р.Сефа «Баллада о ТВ».</p> <p>Рассказ о том, кто живет в воде, рисование «Рыбки в озере».</p> | <p>Проект долгосрочный «Телевидение и мы»</p> <p>Проект «Первые в космосе»</p> |
| | <p>Татарская культура 19 апреля – День подснежника 22 апреля –</p> | <p>Продолжение темы «Телевидение»: программа «Новости».</p> <p>Формирование представлений о людях другой культуры, живущих в нашей стране.</p> <p>Татарская культура: особенности внешнего вида, одежды. Татарский национальный праздник – Сабантуй: женский и мужской традиционный костюм, обувь, головной убор – тубетейка, украшения, татарские национальные игры (скачки на лошадях, бег с ложкой во рту с яйцом, бег с ведрами на коромысле, в мешках, перетягивание каната и др.).</p> | <p>Проект долгосрочный «Дружба народов»</p> <p>Краткосрочные</p> |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | Всемирный день Земли | <p>Конструирование из картонной коробки, лепка веселого праздника. Создание группового журнала «Мы выросли». Продолжение чтения А.Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше». Почему цветы называются первоцветами? Какие знаете первые цветы? Почему надо беречь первые цветы? Красная книга. Беседа «Наша планета», «Как мы можем помочь нашей планете?» Составление рассказа по картине «Труд людей весной». Чтение пословиц и загадок о земле. Оформление «огорода на окне» в группе Акция «Вторая жизнь старых вещей»</p> | проекты: «Нарисую подснежник», «Первые цветы» «Всемирный день Земли» |
| | Праздники 1 мая – День весны и труда | <p>Познакомить детей с праздниками, которые отмечает вся страна. Рассказать о труде, тружениках села. Отметить значимость их труда. Чтение литературы о труде, познавательной литературы о хлебе. Беседа «Откуда хлеб пришел?» Просмотр видеопрезентаций по теме. Рисование и аппликация по теме. Создание альбомов, коллажей.</p> | Проекты детские «Труд человека кормит», «Откуда хлеб пришел» |
| Май | Праздники 9 мая – День Победы | <p>Познакомить детей с праздниками, которые отмечает вся страна. Рассказать о героизме советских солдат и офицеров в годы Великой Отечественной войны. Памятники. Вечный огонь. Парад Победы. Создание мини-музея «Никто не забыт, ничто не забыто». Встречи с ветеранами ВОВ. Изготовление праздничных открыток. Чтение литературы, заучивание стихов.</p> | Проекты детские «Мой дедушка – герой», «Расскажи мне о войне ...» |
| | Моя страна 13 мая - день основания Черноморского флота 18 мая - день основания Балтийского флота | <p>Знакомство с государственной символикой (герб, флаг, гимн), картой России. Обобщение сведений, полученных в течение года о наиболее известных местах нашей страны, о национальностях, живущих в нашей стране, разных народных промыслах. Что может флаг нам рассказать? Города России. Знаменитые люди нашей страны. Чтение стихотворения А.Перлова «Родина». Аппликация: традиционных цветов и выкладывание большого флага страны. Формирование представлений о малой Родине, рисование на тему «Моя Родина». Создание природоохранных знаков, бережное отношение к природе родного края. Рассматривание альбома с военно морской техникой. Беседа «Кто такой моряк?» Чтение стихотворений о морях. Рассматривание карты, рассказ о Черном и Балтийском морях. Выставка детских творческих работ «Кораблик»</p> | Проекты «Я люблю тебя, Россия!», «Цветы России» |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| | <p>Москва – столица России</p> <p>18 мая – День музеев 19 мая - День детских общественных организаций России</p> | <p>Расширение представлений о родной стране, государственной символике. Знакомство с Москвой, столицей нашего государства, с ее прошлым и настоящим. Московский кремль (крепость в прошлом). В настоящее время работает президент и правительство. Царь – колокол. Царь – пушка. Достопримечательности столицы (Московский зоопарк, дельфинарий, музеи, метро). Конструирование башни Кремля, придумывание вариантов мозаичных картин для оформления станций метро («Московское метро»). Лепка коллективная «Наш зоопарк». Формирование экологически грамотного поведения (мусор). Что такое музей? Какие бывают музеи? Правила поведения в музеях. Музеи Кунгура: краеведческий музей, музей купечества, мини-музеи. Музеи Москвы. Рассказ о пионерах. Рассматривание альбома «Кто такой пионер», «Пионеры-герои»</p> | <p>Краткосрочные детские проекты: «Я шагаю по Москве», «Красная площадь – сердце Москвы»</p> |
| | <p>Мы на луг ходили</p> <p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <p>27 мая – Общероссийский день библиотек</p> | <p>Формирование целостных представлений о луге. Характерные признаки луга, отличие от лесного сообщества. Что такое луг? Луг – это дом для многих животных. Растения и животные, их взаимосвязь между собой и с окружающей средой. Кого можно увидеть на лугу весной (ящерицы, греющие на солнце, зайцы, кроты, божьи коровки, паучки и др.). Луговые цветы. Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили». Ветер, его положительная и отрицательная роль в жизни людей. Конструирование и запускание воздушных змеев. Рисование «Радуга-дуга» - скоро лето. Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок». Б.Заходера «Серая звездочка». Книги – источник знаний. Какие бывают книги? Детская книга. Хранилище для книг – библиотека. Кто работает? Экскурсия в библиотеку. Встреча с библиотекарем. Беседа об истории праздника «День славянской письменности». Рассматривание картин с изображением азбук – славянской и современной, памятников Кириллу и Мефодию, старинных книг.</p> | <p>Проект «Что я видел на лугу», «У бабушки в деревне»</p> |
| <p>Июнь</p> | <p>Произведения А.С.Пушкина</p> <p>1 июня – Международный день защиты обучающихся</p> | <p>Выставка сказок. Творческий конкурс чтецов. Рисование по сказкам А.С.Пушкина. Выставка рисунков. Литературная гостиная по сказкам Пушкина. Творческий вечер, посвященный дню рождения поэта. Просмотр кинофильма «Сказка о царе Салтане»</p> | <p>Проекты «Сказки А.С.Пушкина», «Сказка – ложь, да в ней намек ...» «Неделя Экологии»</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>6 июня – день рождения великого русского поэта А.С. Пушкина, День русского языка 5 июня - День эколога</p> | <p>Пополнение Центра книги произведениями Пушкина Праздник «День защиты детей» Конкурс рисунков на асфальте «Мир нужен всей планете» Беседа: «Мусор Земле не к лицу...» Чтение пословиц и загадок о природе. Составление правил для сохранения чистоты природы. Создание выставки рисунков «Как сохранить природу?», «Защитим природу!»</p> | |
| <p>Путешествие в разные страны 12 июня – День России</p> | <p>А.С.Пушкин – великий русский поэт. Показ портрета А.С.Пушкина. Рассказ о жизни поэта. Какие произведения написал поэт? Какие стихи помните? Заучивание стихотворений. Мое Отечество - Россия. Рассказ о народах, живущих в России, о разных климатических особенностях. Как отмечают этот праздник в городах России? Какие есть страны? Какие у них герб, флаг, гимн? Как жить всем странам в мире? Рассматривание альбомов, наборов открыток о разных городах России. Просмотр презентаций о разных народностях России и других стран. Создание карты стран.</p> | <p>Проект «Путешествуя по странам» Подпроект «Мы – россияне»</p> |
| <p>Время (времена года, части суток, календарь)</p> | <p>Знакомство с календарем. Год, времена года, месяц, день, сутки, части суток. Какие бывают календари. Как измеряется время? Какие бывают часы? Кто следит за правильностью времени? Дидактические игры «Когда это бывает?», «Утро – вечер, день - ночь» Календарь знаменательных дат.</p> | <p>Проекты: «О чем расскажет календарь», «Месяц, в котором я родился», «Время вперед»</p> |
| <p>Растения нашей планеты</p> | <p>Показать разнообразие растительного мира планеты Земля. Какую пользу приносят растения? Почему их называют легкими Земли? Что есть у растений? Растения относятся к живой или неживой природе? Какие растения вы знаете? Растения Пермского края. Необычные растения планеты. Показ фото, иллюстраций, видеороликов. Дидактические игры «Угадай, как называется», «Составь дерево по названию», «Где что растет»</p> | <p>Проект «Растительный мир Пермского края» Детские краткосрочные проекты: «Мой гербарий», «С какого дерева лист»</p> |
| <p>Родной город День города. Небесная ярмарка</p> | <p>В каком городе живем? История возникновения города, его прошлое и настоящее. Мастера гончарного, кожевенного производства, чайная столица Урала. Кто такие купцы? Чем занимались и что сделали для города? Достопримечательности города. Знаменитые люди.</p> | <p>Долгосрочный проект «Город мой родной»</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | Урала | Почетные люди города. Природа Кунгура. Заповедные места. Чем славен город сегодня? Кунгурская Ледяная пещера. Небесная ярмарка. Викторина «Город мой родной» Встречи с интересными людьми | Подпроекты: «Кунгурская ледяная пещера – чудо света», «Улицы родного города» |
| Июль | Безопасность на улице, дома, в природе 8 июля - День семьи, любви и верности | Правила безопасной жизнедеятельности. Дом, улица, природа. Огонь: полезный и опасный. Правила пользования огнем дома и на природе. Опасности на улице. Правила поведения на воде, в жаркую погоду. Игры «Мы пожарные». Развлечение «Огонь – мой друг». Викторина «Что можно, что нельзя» Тематическая беседа «Семья-это значит мы вместе». Чтение стихов, загадок, пословиц, поговорок о любви, добре и верности. Организация сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Дочки-матери». Выставка рисунков «Моя семья» | Проекты: «Что я должен знать о безопасности», «Неизведанное и опасное», «Правила безопасной жизни» Краткосрочный проект: «День семьи, любви и верности». |
| | Ах, лето, лето! | Летние явления природы. Характерные признаки лета, особенности. Цветы, деревья, фрукты, овощи. Одежда людей. Летние виды отдыха. Красота летнего пейзажа. Рассматривание картин. Изобразительная деятельность «Цветочная мозаика». | Проект «Яркие краски лета» Подпроекты: «Разноцветье лета», «Цветы луговые», «На земле и на воде». |
| | Такие разные насекомые | Показать разнообразие насекомых. Просмотр презентаций «Насекомые», «Знакомые и незнакомые». Наблюдение. Рисование «Что я видел на траве» Составление фотоальбомов и гербариев. Развлечение «Мы на луг ходили...» | Краткосрочные проекты: «На лугу, Муравьи», «Кто летает?» |
| | Обитатели пресных и соленых водоемов 30 июля - День Военно-морского флота | Какие бывают водоемы? Кто в них живет? Наблюдение. Рассматривание рыб, насекомых. Игры «Кто плавает?», «Кто, где живет?». Рисование разными техниками «И в реке, и в озере, и в море...» Коллективная работа «Жизнь в воде» Беседа «Есть такая профессия- моряки», рассматривание альбома «День ВМФ» прослушивание песен В. Шаинского «Белые кораблики», «Синяя вода», «Улыбка», мультфильма: «Кораблик» (песня Чунга- Чанга) Оформление в группе мини - музея, где можно совместно с родителями конструировать | Детские краткосрочные проекты: «Что я видел в море (озере, реке)» |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | лодки, парусники, фрегаты из фанеры или бросового материала. Фотовыставка «Мой папа-моряк» | |
| Август | Изобретатели и строители 8 августа – День строителя | Изобретение в жизни общества. Мы – конструкторы, рационализаторы. Что строят строители? С/р игра «Строим дом» Самая мирная профессия – строители. Кто такие строители? Профессии строителя (каменщики, маляры, столяры, сантехники, машинист подъемного крана, бульдозерист, землеустроитель и др.). Дидактическая игра «Какие бывают дома». Конструирование «Мой дом» | Проект «Изобретаем и строим» Краткосрочные детские проекты: «Мой дом будущего», «Детский сад через 10 лет» |
| | Физкультура и спорт. Виды спорта 14 августа -День физкультурника | Зачем нужна физкультура? Какие виды спорта знаете? Летние и зимние виды спорта. Какими качествами должен обладать спортсмен? Какие спортивные игры знаете? Как называются телепередачи, посвященные спорту? Семейный спорт. Как в семье относятся к физкультуре и спорту. Беседа о профессии физкультурника, о спортсменах. Известные спортсмены. Олимпийские игры. Значение для страны, людей. Символика. Рассматривание на иллюстрациях разных видов спорта, известных спортсменов. | Проект «Спорт на помощь силы умножить» |
| | Дружат дети всей земли 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации 23 августа - день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 г. | Составление кратких рассказов «Мой выходной день», «Наша семья – спортивная». Выпуск газеты (коллажа) «Виды спорта» Проведение эстафет, соревнований. Просмотр мультфильма «Ну, погоди!» («Реванш, еще реванш»). Совместные пешеходные прогулки по выходным. Рассказ о детях Планеты. Цвет кожи детей разных стран, зависимость от климатических особенностей. Национальные, традиционные, любимые игры детей разных стран. Игры и игрушки. Беседа об истории российского флага. Дидактические игры «Найди свой флаг», «Составь флаг». Беседа «Курская битва» Рассматривание альбома «Военная техника», иллюстрации: Музея- диорама «Огненная дуга», Прохоровское танковое сражение Чтение стихов «Прохоровское поле» И. Пашкова, «Танковое поле» В. Черкесов | Проект «Мы такие разные» |
| | История создания мультипликации 27 августа - День российского кино | Беседа об истории создания мультипликации. Первые мультфильмы. Кто делает мультфильмы? (Аниматоры, звукорежиссеры, сценаристы и др.). Просмотр. Создание мультфильмов в стиле сыпучая и рисованная анимация, ЛЕГО, объемная лепка и аппликация, оригами и др. Работа детской студии мультфильмов. Загадки про сказочных героев. Рассматривание альбома «Профессии кино» С/р игра «Снимаем кино» | Проект «Студия «Мультфильм» |

**Примерное тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми
Старший дошкольный возраст (подготовительная группа, 6 – 8 лет)**

| Месяц | Тема недели /мероприятия по календарю | Направление и содержание образовательной деятельности | Рекомендуемые проекты |
|----------|--|---|---|
| Сентябрь | Вспоминая лето 1 сентября – День Знаний | <p>Начинается новый учебный год не только у школьников и студентов, но и у детей детского сада. Что такое школа? Кого называют школьниками? Школьные принадлежности. Рассматривание иллюстраций о школе. Экскурсия в школу.</p> <p>Новый этап - переход к обучению чтению.</p> <p>Дети вспоминают летний отдых, рисуют лето по замыслу, мастерят поделки из природного материала. Летние впечатления обогащаются чтением рассказов М.Пришвина.</p> <p>Знакомство с разными видами грибов. Лепка грибного лукошка.</p> <p>Установление доброжелательных и доверительных отношений между детьми, все дети – друзья. Изготовление символа группы – дом, в доме у каждого окно (день рождения).</p> <p>Чтение рассказов А. Зеленина» Для чего нужна школа: рассказ для детей и юношества», «Корюшкин. Истории первоклассника»</p> <p>Презентация «История возникновения праздника 1 сентября».</p> <p>Беседа «Мы – будущие первоклассники»</p> <p>Выставка творческих работ «Скоро в школу»</p> | Проекты: «Нарисуй лето», «Здравствуй, детский сад!» |
| | Кто в море живет 7 сентября день Бородинского сражения | <p>Знакомство с морем как экосистемой.</p> <p>Показать детям разнообразие морские животные и растения. Обогащение о морских обитателях. Силуэтная аппликация «Стайка дельфинов». Лепка морских раковин.</p> <p>Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»: размышление о дружбе, вежливости, заботе, значимости поступков, совершенных для других людей.</p> <p>Знакомство с жизненным циклом, рассказать о паспорте человека, вспомнить государственные символы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о войне; портретов героев Отечественной войны 1812г.</p> <p>Обсуждение пословиц и поговорок об армии, о славе, о русских воинах и полководцах.</p> | Проекты «Морские обитатели» |
| | Жизнь людей в городе Транспорт наземный ПДД | <p>Особенности жизни людей в городе. Какие вы знаете города? Знакомство с основными достопримечательностями городов (цирк, музей, театр, кино и др.), родного города (скверы, парки и др.).</p> <p>Уточнение городского адреса: что такое адрес, по какому адресу находится детский сад, домашний адрес.</p> | Проекты: «Города России», «Зеленый город», «Наш улица» Краткосрочные |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | <p>Знакомство с городом Санкт-Петербург: старинный, красивейший город России. Лепка «Парк с фонтанами».</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.</p> <p>Природа родного города.</p> <p>Ознакомление с правилами экологически грамотного и безопасного поведения людей в городе. Где лучше разместить разные объекты (изготовление макета).</p> <p>В продуктивной деятельности - отражение жизни в городе (конструирование «Городские здания», рисование «Городской пейзаж»).</p> | <p>проекты: «Нарисуй деревья на моей улице», «Берегу природу», «Дорожная азбука»</p> |
| | <p>Деньги и покупки</p> <p>Транспорт водный, воздушный</p> <p>ПДД</p> <p>21 сентября – Международный день мира (ООН: день прекращения войн и отказа от насилия)</p> <p>27 сентября – День дошкольного работника.</p> | <p>Формирование представлений о деньгах (назначение и использование, роль банков). Государственные символы (герб) на банкнотах, монетах. О бережливости и экономии.</p> <p>Магазины и покупки. Правила поведения при выборе товара (покупки) и обращение с деньгами.</p> <p>Копилка (для чего). Лепка копилки.</p> <p>Конструирование торговой улицы города (коллективная постройка).</p> <p>Совершение шуточных «покупок».</p> <p>Расширение представлений о разнообразной жизни людей в городе (театр зверей, цирк в рисовании, аппликации).</p> <p>Беседы: Что такое мир? Как понимать слова «жить в мире и дружбе»? Как уберечь планету от ссор и разрушений? Что надо делать, чтобы не ссориться? Подбор иллюстраций о разных странах, мире и дружбе народов на Земле.</p> <p>Коллаж «Пусть на планете будет мир!»</p> <p>Беседы: Детский сад. Кто работает в детском саду? Чествование работников. Изготовление праздничных открыток, поздравление.</p> <p>Экскурсия по детскому саду. С/р игра «Детский сад».</p> <p>Ситуативный разговор: «Моё любимое занятие в детском саду»</p> | <p>Проект «Расскажу я про покупки»</p> <p>Краткосрочные проекты: Детский сад будущего, Открытка для воспитателя</p> |
| Октябрь | <p>Урожай собирай</p> <p>Овощи, фрукты</p> <p>1 октября – Международный день пожилых людей</p> <p>1 октября - Международный</p> | <p>Дополнение представлений о богатстве и разнообразии осеннего урожая, о переработке овощей и фруктов, об истории появления в нашей стране некоторых продуктов питания (картофель, топинамбур, арахис).</p> <p>Эстетика оформления праздничного стола («Съедобные картинки»). Расширение представлений об образе жизни людей на селе, сельскохозяйственным трудом, цикличностью сбора урожая.</p> <p>Знакомство с некоторыми особенностями песка и глины (ряд опытов). Картина из песка «Натюрморт».</p> <p>Беседы: Взаимоотношения в семье взрослых и детей. Старость надо уважать.</p> <p>Изготовление открытки для ветеранов труда.</p> | <p>Проекты «Такой разный урожай», «У бабушки в деревне», «Бабушка рядышком с дедушкой».</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | день музыки | Беседы и музыкальная деятельность: Где живет музыка? «Народная музыка», «Музыкальные инструменты русского народа». | |
| | <p>Чашки, ложки, поварешки Осень. Грибы, ягоды 4 октября – Всемирный день животных 5 октября – Всемирный день учителя</p> | <p>Приготовление пищи, организация чаепития, правила встречи гостей, поведения за столом (приобщение детей к культуре родной страны). Рассказать о труде взрослых на заводах и фабриках, о процессе изготовления некоторых видов посуды и разных материалов (металл, дерево, стекло, глина, береста), о рабочих профессиях. Продолжение знакомства со свойствами песка и глины (эксперименты). Аппликация красивых салфеток в стиле хохломской росписи. Лепка глиняной посуды из колец. Беседы: Красная книга. Почему нельзя дразнить животных? Правила поведения в природе. Беседа о школе и учителях. Показ видеоролика о работе учителя. Фотовыставка «Мой учитель» с рассказом детей, в семье которых есть учителя, приглашение в группу.</p> | <p>Проекты: «Красивая посуда», «Накроем стол для гостей» «Хочу стать учителем»</p> |
| | <p>Народные промыслы России Профессии на селе Третье воскресенье октября (16 октября) – день отца в России</p> | <p>Знакомство с народными промыслами разных областей России, показ этих мест на карте, рассказ о традициях народных ярмарок. Выращивание и переработка льна. Декоративно-прикладное искусство (дымковская игрушка, прорезной декор). Рассказ о мастерских и посещение музейных выставок. Потешный и игровой фольклор на ярмарках. Сочинение сказочных историй. Ознакомление с почтой как компоненте природы, с ее свойствами, значением в жизни человека, животных и растений (проведение экспериментов). Какая нужна почва для выращивания хорошего урожая. Чтение С.Аксакова «Аленький цветочек». Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа» Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким», стихотворения: «Папа» Т. Прокофьева; «Про папу» И. Гурина; «Папа рассказывает сказку», «Я не умею читать» О. Бундур; «Папе» И. Бабушкин; «Самый лучший», О. Чусовитина Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»</p> | <p>Проект «Народная ярмарка» «Мой любимый папа» «Кем работает мой папа»</p> |
| | <p>Заводы и фабрики Профессии в городе</p> | <p>Знакомство с трудом взрослых на заводах и фабриках, с рабочими профессиями, с процессом изготовления изделий из металла. Знакомство с полезными ископаемыми, в том числе металлами, их роли в жизни человека. Приобщение детей к традиционно русской культуре через знакомство с творчеством мастеров из Жостово.</p> | <p>Проекты: «Природные богатства – полезные ископаемые»,</p> |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | | <p>Мини-коллекция разнообразных металлических предметов. Организация опыта с металлическими скрепками. Чтение Е. Пермяка «Терра-Ферро».</p> | «Украсим поднос» |
| Ноябрь | Книги и библиотеки | <p>Формирование представлений об устройстве библиотеки, как делаются книги, вспомнят героев своих любимых произведений. Рассказать. Какие виды книг существуют. Познакомить с книжной графикой «И.Билибин и его книжки». Оформление книжек-самоделок. Дать расширенные представления о разнообразии лесов, познакомить с особенностями широколиственного леса, с отличием его от хвойных пород, о взаимосвязи в лесу растений и животных. Ознакомление с волшебными сказками «Иван-царевич и серый волк», «Марья Моревна». Конструирование героев книг, разыгрывание с персонажами эпизодов из сказок. Рисование жар-птицы приемом наложения.</p> | <p>Проекты: «Лесная кладовая», «Что сделано из дерева»</p> |
| | <p>Тепло в доме Посуда. Продукты</p> <p>4 ноября – День народного единства</p> | <p>Продолжение знакомства как создаются книги, чем писали и в настоящее время. Книжная иллюстрация, декоративное оформление книг со сказками. Экспериментирование с оттиском и отпечатками (создание самодельных книжек). Знакомство с р.н.с. («Финист-Ясный Сокол»). Изобразительная деятельность по сказкам (конструирование поделок из конусов, многоплановая композиция способом обрывной аппликации, лепка героев по мотивам сказок). Наступает холодное время года, дети узнают, как получить тепло, как его сохранять, как по-разному обогревали свои дома в прошлом и сейчас. Знакомство с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, газ, торф, каменный уголь), их ролью в жизни человека и проблемами окружающей среды, связанной с их добычей. Основы экологически грамотного поведения. Что такое камин, устройство, лепка камин (полая форма из пластин). Плетение коврика, украшение перчаток узором. Люди должны жить в мире и согласии, трудиться, делать свою жизнь еще лучше. Беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, фото об истории праздника: «День народного единства», о толерантности, дружбе народов разных национальностей. Рассматривание альбома «Русские народные промыслы», «Такие разные дома» Чтение русских народных сказок, былин о богатырях русских: «Никита Кожемяка», «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо», «Сказка о славном, могучем богатыре Еруслане Лазаревиче», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Алёша», «Илья Муромец и</p> | <p>Проекты: «Тепло в доме», «Модель дома»</p> <p>Проект «Я твой друг, и ты мой друг» Долгосрочный проект «Дружат дети всей Земли»</p> |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | Калинин Царь» | |
| | С Днем рождения, детский сад! 10 ноября – День полиции 11 ноября – День рождения детского сада | Рассказ об истории детского сада. Презентационные площадки «Мой любимый детский сад». Чествование сотрудников. Праздник «С Днем рождения, детский сад!» Рассказ о буднях полицейских. Игра «Полицейские» Беседы о дружбе (что такое «дружба», как помогает дружба, что можно рассказать о дружбе детей). Терпимость означает уважение, правильное понимание национальной культуры, проявление человечности. Подбор стихов, песен, загадок, пословиц и поговорок о дружбе. | Проекты: «Мой любимый детский сад», «Книжка-самodelка» |
| | Свет и тьма 16 ноября – Международный день толерантности | Дни стали короче, становится рано темно. Формирование представлений о свете и тьме. Светильники: как освещали жилище люди раньше и сейчас. Как поступает электрический ток в дома, как его получают на электростанциях, и почему надо экономить электроэнергию. Подготовка дизайн-проектов красивых светильников (аппликация из ткани), лепка оригинальных подсвечников, коллективное рисование «Вечерний свет в окнах». Беседы о детских страхах, боязни темноты. Чтение Н.Носова «Живая шляпа». Е.Чарушина «Страшный рассказ». Экспериментирование с прозрачными и непрозрачными материалами, их свойства. Новый вид театра «театр теней». Разыгрывание придуманных ситуаций. | Проекты: «Что было раньше и сейчас», «Игрушечная электростанция» |
| | День Матери Семья. Родственные связи 21 ноября – Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября (26 ноября) - День матери в России | Рассказ о заслугах матери и бескорыстном труде для блага своего ребенка. Беседы о мамах (как зовут, где работают, чем любят заниматься, как помогаете мамам, что пожелаете своим мамам). Заучивание стихов о маме. Акция «Помоги маме» Выставка рисунков «Портрет моей мамы» Совместный досуг «Моя мама – самая лучшая!» Вечерние посиделки «Мамины сказки» Беседы: Этикет и его история. Как приветствуют друг друга люди в разных странах? Что означает слово «здравствуйте»? Вежливые слова. День доброго поступка. Акция волшебных слов. | Краткосрочные проекты: Расскажу о своей маме (бабушке), Как я маме помогаю, Мама спит, она устала. Проект «Доброе слово и кошке приятно» |
| Декабрь | Время. Календарь | Все события протекают во времени - расширение и обобщение представлений детей о временных характеристиках реальных явлений, их длительности, порядке следования друг за | Проекты: «Что такое календарь», |

| | | |
|---|---|---|
| <p>30 ноября - День Государственног о герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 4 декабря – День рождения Пермского края (1 воскресенье декабря, Указ от 01.12.2005 г.)</p> | <p>другом. Календарь. Изготовление самодельного календаря (конструирование). Установление соответствия между вчерашним и завтрашним днем, в закреплении последовательности дней недели, в их назывании. Цикличность природных явлений, причина смены дня и ночи, Луна, звезды и созвездия - ознакомление с природой. На основе этого – знакомство с явлениями контрастам в искусстве (аппликация в технике бумажной пластики «негатив-позитив»). Чтение сказки Х.К.Андерсена «Оле-Лукойе»: ночь, сон, толкование сказочных событий, побуждение детей сочинительству. Рисование сказочных снов, лепка миниатюр. Воспитание терпимого отношение к людям с особенностями здоровья (эмпатия, телерантность). Народности, природные особенности, флора и фауна края. Промышленное производство, народные промыслы. Продукция Пермского края, чем богат и знаменит край. Люди Прикамья. Национальные костюмы (русский, татарин, башкир, удмурт, коми), кухня, традиции, обряды. Оформление Центра краеведения. Составление альбомов, сбор коллекций, просмотр видеofilьмов на тему «Край родной» Беседа и рассматривание альбомов «Государственные символы России», «Герб нашего края, города» Познакомить с историей создания мемориала «Могила Неизвестного солдата» Чтение Ю. Стржелинский, М. Лисянский «Песня Неизвестного солдата» Беседа «Легко ли быть не таким. Как все?» Презентация «Специальные средства связи» Чтение В. Кротов «Червячок Игнатий и его мечты», Д. Кинг - Смит «Шпунтик Собачья лапа</p> | <p>«Сделаем календарь сами», «Люблю тебя, мой край родной» «Государственная символика России» «Особенные часы для особенного человека»</p> |
| <p>Какие бывают часы Зима. Животные Пермского края и их детеныши 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России;</p> | <p>Продолжение знакомства со временем, его протяженностью, с характерными особенностями времен года. Знакомство с некоторыми видами часов, их историей. Дети начнут учиться определять время по часам. Воспроизведение своих представлений о внешнем виде часов в лепке «Необыкновенные часы». Развитие речи: учить строить короткие тексты-повествования в разных контекстах (часы идут, человек идет, дождь идет и др.). Подготовка к новогоднему празднику: изготовление карнавальных масок, разыгрывание сценок по мотивам сказки Н.Абрамцевой, конструирование игрушек на новогоднюю елку (объемные поделки). Беседы о правах и обязанностях ребенка. Что такое права? Что такое обязанности? Права</p> | <p>Проект «Часы у нас дома», «Необычные часы, «Игрушки на елку» Проект «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят» «Художники Пермского края» «Как стать</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 11 декабря – Всемирный день прав человека</p> | <p>ребенка на образование, отдых, жизнь с родителями Поступки человека. Беседа «День волонтера», «Международный день художника», «Художники нашего края», «Жанры живописи», рассказ о художественной галерее Виртуальная экскурсия в художественную галерею Акция «Посылка земляку»</p> | <p>художником»</p> |
| <p>Путешествия и открытия. Антарктида</p> | <p>Продолжение «путешествия» по разным частям света. Формирование представлений об Антарктиде, истории ее открытия, работе полярников, животном мире этого континента. Познавательные рассказы Г.Снегирева «Про пингвинов». Коллективная аппликация об отважных путешественниках, покорителях Южного полюса, конструирование современной «полярной» станции. Лепка пингвинов на льдине, рисование северного сияния. Создание макета Антарктиды с использованием продуктов детской деятельности. Воздушный транспорт (воздушное судно, аэропорт, аэрофлот, пилоты, стюардессы, бортмеханик). Показ видеофильмов о работе Аэрофлота. Русское оружие. Выставка игрушечных видов оружия.</p> | <p>Проекты: «Там, где живут пингвины», «Макет полярной станции»</p> |
| <p>Зимушка-зима</p> | <p>Обогащение представлений детей о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы, о красоте зимней природы. Бело-голубой образ Зимы: знакомство с народным искусством - Гжельская роспись (ассоциация между традиционными узорами Гжели и образом зимы). Чтение стихов о зимних забавах и развлечениях. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения И.Сурикова «Детство». Продолжение работы по подготовке к главному зимнему празднику – Новому году: лепка пряничных украшений, поздравительные открытки с сюрпризом. Рассказ педагога о происхождении Календаря животных – «символов года». Традиции празднования Нового года в Китае, поделка героя китайских праздников - дракона.</p> | <p>Проекты: «Зима пришла», «Зимние забавы», «Как празднуют Новый год в разных странах»</p> |
| <p>Праздничная елка</p> | <p>Новый год - один из самых любимых праздников россиян. Символ Нового года – праздничная елка. Главные атрибуты празднования Нового года: елка, украшенная игрушками, подарки под елкой для близких и друзей, Дед Мороз и Снегурочка, бенгальские огни и хлопушки. Традиции украшения елки. Как готовятся к встрече Нового года в семье? Подготовка писем Деду Морозу. Традиции празднования Нового года в нашей стране и в других странах (обычаи других</p> | <p>Краткосрочные детские проекты: «Елка новогодняя», «Письмо Деду Морозу»</p> |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | народов). «Дед Мороз и Санта-Клаус». Взаимосвязь растений и животных в природе. Охрана елки. Изготовление украшений для елки, поздравительных открыток для родителей. | |
| Январь | | | |
| | Народные традиции Театральные традиции 7 января – Рождество 11 января – Всемирный день заповедников | Русский народ богат своими национальными традициями и обычаями. Рождество. Как празднуется в России и других странах? Колядки (праздник, колядование). Рассмотрение картин, иллюстраций, презентаций о русских народных традициях. Изготовление масок и нарядов для колядок. Рассказ, беседа: Что такое заповедник? Для кого устраивают заповедную зону? Какие растения и животных охраняет государство? Показ иллюстраций с редкими растениями и животными. Рассмотрение географической карты или глобуса, где находятся заповедники. | Проекты «Коляда, коляда, отвори ворота». Детские проекты: «Животные Красной книги», «Заповедники Урала» |
| | Театр Театральные традиции Костюмы (одежда, обувь) | Знакомство с разными видами театров, театральными профессиями (оформитель сцены, осветитель, костюмер, актеры и др.). Чем отличается театр от реальной жизни. Обогащение представлений о процессе организации театрального представления: изготовление пальчикового театра бибабо (лепка фигурок персонажей в технике папье-маше, их раскраска, моделирование костюмов). Конструирование декораций для спектакля, изготовление и украшение занавеса на аппликации. Чтение сказки А.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Стимулирование интереса детей к играм «в театр». Рассказ воспитателя о природе тундры: ее климатических и географических особенностях, растениях и животных, взаимосвязях между живой и неживой природой. | Проект «Театральные маски», «Домашний театр», «Я – актер» |
| | Путешествие на Север Зимняя одежда и обувь 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Знакомство с природой Севера, его животным миром, приспособленностью животных к обитанию в условиях Арктики. Знакомство со сказочником Х.К. Андерсоном его сказкой «Снежная королева». Отражение представлений детей о сказочных образах в продуктивной деятельности: дворцы и замки в технике объемной скульптуры из фактурной бумаги, композиция с изображением окружающей природы пути Герды и Кая, мастерская сказочных кукол из ткани. Использование продуктов деятельности в самостоятельной игре. Презентация «Дорога жизни», Виртуальная экскурсия по экспозиции Музея обороны и блокады Ленинграда Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде, День памяти жертв Холокоста | Проекты «Далекий Север», «Письмо из Арктики», «Как живут народы Севера» |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | чтение: Крестинский А.А. «Мальчики из блокады (Рассказы и повесть)»; Еремеев А.И. «В осажденном городе», Миксон И.Л. «Жила-была», Н. Ходза «Дорога жизни», Н.Алексеевой «Дети Ленинграда». | |
| Февраль | <p>Там, где нет зимы. Открытие Америки</p> <p>2 февраля - день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве</p> | <p>Знакомство детей с разными странами и народами: открытие Америки, жизнь и быт индейцев, Северной и Южной Америки.</p> <p>Отражение представлений о парусных судах в конструировании парусника из конструктора ЛЕГО (моделирование предмета по изображению и словесному описанию, с передачей функциональных особенностей).</p> <p>Формирование представлений об образе жизни животных Северной Америки.</p> <p>Отображение представлений в работах по лепке («Орлы на горных кручах»), рисовании («Попугаи»), аппликации («Головные уборы индейцев из перьев»).</p> <p>Чтение рассказа М.Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Формирование представлений о степи как природной зоне, о степных растениях и животных, их взаимосвязи с условиями их обитания, об использовании степей человеком, о необходимости охраны оставшихся мест обитания степных животных и растений.</p> <p>Беседа «Герои Сталинградской битвы и их подвиги»</p> <p>Просмотр видеофильма «Мамаев курган. Памятники воинской славы»</p> <p>Рассматривание открыток «Город-герой Волгоград», репродукций художников, посвященных эпизодам ВОВ: «Фашист пролетел» (А. Платонов), «Возвращение домой» (Ю. Непринцев)</p> <p>Чтение А. Алексеева: «Пять поклонов Сталинградцам»</p> | <p>Проекты «Фрегата», «Путешествуя по миру», «Рассказ о жизни индейцев»</p> |
| | <p>Человек и море Животные теплых стран</p> <p>8 февраля – День Российской науки</p> | <p>Обогащение представлений о подводном мире: животных, растениях, его населяющих, о профессиях людей, работающих на море.</p> <p>Знакомство с вулканом как природным явлением, профессия вулканолог.</p> <p>Чтение рассказов С.Сахарова и И. Акимовича о том, как ученые проводят исследования с помощью батискафа.</p> <p>Конструирование батискафов, лепка аквалангистов водолазов, силуэтная аппликация «Морские коньки».</p> <p>Чтение Х.К.Адерсена «Русалочка», рисование русалок в подводном царстве.</p> <p>Легенды о морских обитателях, сказочные образы, сравнение реального и нереального.</p> <p>Инсценировки, игровые действия, сюжетно-ролевые, режиссерские игры.</p> <p>Рассказ о представителях науки, роли науки в развитии общества, страны. Интересные открытия.</p> <p>Создания альбома «Я экспериментирую»</p> <p>Рассказ о любимой энциклопедии, выставка энциклопедий</p> | <p>Проекты «По морям, по волнам», «Мы - исследователи»</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Мультфильм «Фиксики» Беседы «День Российской науки»; «Какие механизмы и техника есть в детском саду?»; «Без муки нет науки»; «История изобретения водного транспорта»</p> | |
| <p>Путешествие в прошлое 21 февраля – Международный день родного языка</p> | <p>Путешествия в древние времена: Русь древняя как страна непроходимых лесов и болот. Формирование представлений детей о том, как жили люди в древней Руси, какие дома строили, как были устроены города-крепости, как оборонялись от врагов. Конструирование по чертежу города-крепости. Знакомство с былинами, репродукциями картин русских художников. Создание коллективной аппликативной композиции «Тридцать три богатыря» по мотивам сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с болотом как природным сообществом, его характерными чертами и значением в жизни человека и природы. Беседа о качествах людей: храбрость, смелость, доброта, ум и т.д. Рассказ о народностях и их языках. Презентация «Родной язык – прошлое и настоящее». Фотовыставка «Стена добрых слов», «Старинные слова», рассказ о словаре Пермских слов и выражений</p> | <p>Проекты «Как жили люди в прошлом и сейчас»</p> <p>Проект «Валентинка для друга»</p> |
| <p>Защитники Отечества (богатыри) Камни, украшения, подарки 23 февраля – День Защитника Отечества Масленица</p> | <p>Продолжение разговора о качествах характера человека. Обсуждение проявлений доброты, заботы, внимания, помощи другим. Знакомство с великим полководцем А.В.Суворовым, его уме, отваге, чести и доблести, заботливом отношении к солдатам. Обсуждение и инсценировка сказки «Меч и роза». Знакомство с декоративными камнями, их качествами, использовании их в украшениях. Разговор о моде, о праздничной и повседневной одежде, о том, что делает человека красивым. Чтение сказки Ш.Перро «Золушка», проведение досуга по сказке. Поддержание стремления детей поздравлять, заботиться, проявлять внимание к другим людям. Продуктивная деятельность: изготовление подарков для мам, бабушек, др. женщин. Изготовление бус, лепка броши-медальона, рисование своего портрета с мамой, изготовление открытки в технике прорезного декора. Расширение представлений о службе в армии, Защитниках Отечества, воспитание бережного отношения к прошлому своей Родины. Коллекции игрушечной военной техники. Рисование папиного портрета. Изготовление подарков к празднику. Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством: лепка игрушек-</p> | <p>Проекты «Украшения из камней», «Подарок для мамы», «Платье для Золушки», «Модное дефиле», «Расскажи мне о своем папе» «Развеселая Масленица» Подпроекты: Птички - невелички, Зимующие и перелетные птицы Мастерим куклу Масленицу,</p> |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | <p>свистулек. Масленица. Народные гуляния. Изготовление печенья. Исконные блюда русской кухни: каша, щи, запеканки, пироги, блины, жаркое, кисель. Связь русской кухни с народными традициями, обрядами и праздниками.</p> | Русские народные игры |
| Март | Вещи, которые нам помогают | <p>Знакомство с бытовыми приборами, их историей и правилами безопасности при обращении с ними. Наименования бытовой техники, их функции. Составление коротких рассказов, загадок (описаний). Создание коллективной сюжетно-пластической композиции - образа «чудо-пылесоса». Обсуждение с детьми отличий вещей, сделанных руками человека («неприроды») от природных объектов. Варианты использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей. Передача образов с натуры: рисование и аппликация «Кто рядом с нами живет». Освоение способа «опредмечивания» на конструировании «Изменим фигуру». Чтение Б.Жидкова «Как я ловил человечков», вспоминание аналогичных случаев из собственного опыта. Рассматривание детьми фотографий с их любимыми питомцами, запись рассказов о кошках, составление книжек – малышек «Моя кошка». Детский конкурс рисунков «Мой домашний друг». Чтение А. Зеленин «Повесть про Петьку Ёжикова из третьего "Б", или Коты тоже умеют разговаривать»</p> | Проекты «Рукотворный мир», «Чудо-техника», |
| | Мамин день Птицы 8 марта – Международный женский день | <p>Признаки весны, весенние изменения в природе: перелетные и зимующие птицы. Формирование навыков экологически грамотного поведения, воспитание бережного, эмоционального отношения к птицам. Весна – время прилета птиц. Знакомство с весенними изменениями в жизни животных и птиц. Наблюдение за птицами на прогулке. Чтение познавательных рассказов о природе (Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька», К.Паустовский «Теплый хлеб») Отражение впечатлений в изобразительной деятельности (аппликация – интерьерная композиция «мобили»), рисование образов фантазийных птиц и коней по мотивам Городецкой росписи. Конструирование из природного материала «Птицы прилетели» (находить очертания птиц в причудливых ветках, корнях, сучках, используя приемы построения образов – комбинирование, достраивание, убиение лишнего). Напоминание детям о предстоящем празднике. Вся деятельность детей направлена на воспитание уважения ко всем женщинам, стремлению сделать для них подарки, пожелать</p> | Проект «Птицы в разных образах», «Сказочная птица» «Как я поздравлю маму» «Моя мама самая...» |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>что-то доброе, научиться этикету поздравления. Изготовление праздничных открыток и подарков для мам и бабушек. Продолжение рисования портретов мам и написание пожеланий. Беседы «История возникновения праздника 8 Марта», «О чем мечтают наши мамы», «Женские профессии», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны» Чтение: С. Тетерин стихи для детей «Будет мама очень рада», Моя любимая мама (стихи и рассказы, стихи о маме «Ты на свете лучше всех», «Моя мама лучше всех».</p> | |
| <p>Весна – красна 17 марта – Герасим - Грачевник 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией</p> | <p>Обогащение представлений детей о весенних изменениях в природе (таяние снега, сосулек, появление кучевых весенних облаков «пробуждение деревьев», ледоход т.д.). Чтение рассказа В. Бианки «Три весны» Детские впечатления, полученные из личного опыта и наблюдений, найдут свое отражение в лепке «живых» сосулек на крыше дома (изображение объекта с разных точек зрения). Создание аппликативного образа «башмака в луже» (зеркальное отражение, вырезание симметричного изображения из бумаги, сложенной вдвое). Рисование «весенних облаков» пастелью (штриховка, тушовка) – передача нежных цветовых нюансов. Формирование первоначальных представлений о различиях объектов живой и неживой природы. Изменение разных материалов под воздействием нагревания и охлаждения, свойства твердых, жидких, сыпучих и др. предметов. Чтение сказок Х.-К. Андерсена, рассказов М.Пришвина. Загадки про разные объекты неживой природы. Рассматривание альбома «История Крыма», «Крым весной» Создание фотоальбома «Путешествие в Крым», рассказ детей об отдыхе в Крыму Беседа «День воссоединения Крыма с Россией»</p> | <p>Проекты «К нам весна шагает», «Вода, снег, лед»</p> |
| <p>Пустыня 22 марта – Всемирный день воды</p> | <p>Знакомство с природной зоной «пустыня», с некоторыми представителями пустынных растений и животных, их разнообразием и приспособленностью к обитанию в таких условиях. Чтение отрывка из рассказа Н.Сладков «Земля солнечного огня». Формирование представлений о жизни людей в пустыне, роль воды. Создание простейших карт с использованием условных знаков и символов. Лепка кактусов по представлению или с натуры. В рисовании, аппликации - изображение представителей пустыни (караван верблюдов, черепахи и змеи). Знакомство детей с техническим способом вырезывания из бумаги животного, в зависимости от его формы и ракурса, знакомство с явлением контраста. Формирование навыков коллективной деятельности: распределение видов и форм работы, достижение общей цели.</p> | <p>Проекты: «Вырастим кактус», «Что я знаю о пустыне»</p> |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| | | <p>Конструирование «Гонки в пустыне».</p> <p>В развитии речи – обогащение словаря по теме «пустыня».</p> <p>Чтение рассказа М.Москвиной «Кроха».</p> <p>Беседы о воде, рассказы, для чего нужна вода (на личном опыте детей), опыты и эксперименты с использованием воды</p> | |
| | <p>Первобытные люди Домашние животные и их детеныши</p> <p>27 марта – Международный день театра</p> | <p>Расширение представлений детей о пещерах, их происхождении и обитателях.</p> <p>«Ледниковый период»: знакомство с образом жизни, бытом и занятиями древних людей.</p> <p>Нахождение отличий их жизни от современной, имитация техники «наскальной живописи», создание рисунков художественными материалами древних людей – углем, сангиной, мелом.</p> <p>Чтение сказок Р.Киплинга «Как было написано первое письмо», «Кот, который гулял, где хотел».</p> <p>Рассказ о времени, когда жили динозавры. Просмотры мультфильмов «Динозаврик», «Мама для мамонтенка», «Ледниковый период».</p> <p>Отражение полученных представлений в лепке скульптурным и конструкторским способом, использование трафаретов и шаблонов.</p> <p>Развитие навыков взаимодействия при создании коллективных работ.</p> <p>Просмотр презентации «Виды театров». Театральные профессии. Театральные атрибуты, костюмы, маски.</p> <p>Инсценировки по сказкам. Показ малышам театральной постановки.</p> | <p>Проекты: «Как жил люди раньше», «Пещерные жители» (макет) «Кунгур театральный»</p> |
| Апрель | <p>Где живет кенгуру 7 апреля – Всемирный день здоровья</p> | <p>Знакомство с особенностями природы Австралии, расширение представлений о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.</p> <p>Рассказ о жизни мишки-коалы. Симметричная аппликация в технике киригами при создании коллективной композиции из мишек-коал.</p> <p>Чтение А. Милна «Винни-пух и все-все-все» и создание лепных композиций (передача внешнего вида этих животных).</p> <p>Рисование с натуры «Мой любимый мишка», конструирование «Медвежий цирк».</p> <p>Особое внимание воспитанию у детей уважительного отношения к другим людям, формированию навыков вежливого поведения в разных ситуациях «Этикет».</p> <p>Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства», С.Маршака «Урок вежливости».</p> <p>Беседы о том, как сохранить свое здоровье, и что для этого нужно. Составление альбомов.</p> <p>Просмотр презентаций о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Организация спортивных досугов.</p> | <p>Проекты: «Кто живет в Австралии», «Я вежливый»</p> <p>Проект «Дорожки Здоровья», «Гимнастика с мамой», «Витамины для моего здоровья»</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Человек и космос. Солнечная система</p> <p>12 апреля – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли</p> | <p>Формирование элементарных представлений о Солнце как звезде и о планетах солнечной системы. Дети узнают об изучении планет с помощью телескопа, об освоении космоса человеком, о том, что первым человеком в космосе стал наш соотечественник – Юрий Гагарин, о работе космических станций.</p> <p>Формирование чувства гордости за большой вклад нашей страны в освоении космоса. Воплощение полученных представлений в продуктивной деятельности.</p> <p>Аппликативный пейзаж со звездами и кометами, отработка способа вырезания пятилучевых звезд путем складывания квадратного листа бумаги по схеме («Звезды и кометы»).</p> <p>Лепка «Пришельцы из космоса» (самостоятельный способ создания фантазийных образов).</p> <p>Плоскостное панно из бумаги «Космодром» (выкладывание из геометрических фигур разных изображений и соединение их в общую композицию).</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Н.Носова «Фантазеры».</p> | <p>Проект «Узнаем все о космосе»</p> <p>Детские проекты: «Макет солнечной системы», «Нарисую ракету», «Земля и космос», «Стану космонавтом»</p> |
| <p>Путешествие в Грецию. Олимпийские игры</p> <p>19 апреля – День подснежника</p> <p>22 апреля – Всемирный день Земли</p> | <p>Дети узнают о Греции, о стране, в которой зародилось олимпийское движение (история Греции и олимпийских игр, символика, принципы олимпийского движения).</p> <p>Оформление силуэтов посуды по мотивам греческой керамики (кубки, амфоры, вазы, чаши): вырезание силуэтов симметричным способом из бумаги нанесение характерных изображений.</p> <p>Скульптура как часть искусства. Лепка скульптур спортсменов (передача пластическими средствами представлений о строении тела человека).</p> <p>Басни. Знакомство с творчеством баснописца Эзопа, передача содержания басен в игре-драматизации.</p> <p>Разнообразие природных условий и приспособленностью к ним разных живых организмов «Бегуны, пловцы, прыгуны».</p> <p>Конструирование коллективной композиции «Футбольный матч».</p> <p>Почему цветы называются первоцветами? Какие знаете первые цветы? Почему надо беречь первые цветы? Красная книга.</p> <p>Беседа «Всемирный день Земли» «Природа просыпается», «Мусор Земле не к лицу...», «Значение солнца, воздуха и воды в жизни природы и человека»</p> <p>Чтение пословиц и загадок о земле, А. Блок «На лугу», С. Городецкий. «Весенняя песенка», В. Жуковский. «Жаворонок», Ф. Тютчев. «Весенние воды», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», В. Бианки «Мастера без топора», В. Степанов «Птицы в стихах»</p> <p>Оформление «огорода на окне» в группе</p> <p>Акция «Вторая жизнь старых вещей»</p> | <p>Проекты «Пять колец», «Олимпийцы»</p> <p>Проект «Земля-наш общий дом»</p> |
| <p>Праздники</p> | <p>Познакомить детей с праздниками, которые отмечает вся страна.</p> | <p>Проекты детские:</p> |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | 1 мая – День весны и труда | <p>Рассказать о труде, тружениках села. Отметить значимость их труда.</p> <p>Чтение литературы о труде, познавательной литературе о хлебе.</p> <p>Беседа «Откуда хлеб пришел?»</p> <p>Просмотр видеопрезентаций по теме.</p> <p>Рисование и аппликация по теме.</p> <p>Создание альбомов, коллажей.</p> | «Труд человека кормит», «Откуда хлеб пришел» |
| Май | День Победы 9 мая – День Победы | <p>Празднование Дня Победы – важное событие для всех людей нашей страны. В Вся образовательная деятельность будет посвящена этой дате. Развитие интереса к истории своей страны: чтение рассказов о некоторых событиях того времени, рассказ о значении этого праздника для нашей страны, обсуждение с детьми.</p> <p>А.Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», Б.Алмазов «Горбушка», рассказы из книги Л.Кассиля «Твои защитники».</p> <p>Рисование праздничного салюта (техника модульного рисования), аппликация «Голуби на крыше», лепка кружки для своей семьи.</p> <p>Обогащение эмоциональной сферы детей, формирование их нравственных и патриотических чувств, воспитание внимательного и заботливого отношения к пожилым людям.</p> | <p>Проект «Помним всегда»</p> <p>Подпроекты детские «Мой дедушка – герой», «Расскажи мне о войне ...»</p> |
| | Наша страна и ее соседи 13 мая - день основания Черноморского флота 18 мая - день основания Балтийского флота | <p>Расширение представлений детей о нашей стране, символике, слушание гимна, знакомство с текстом.</p> <p>Узнают о знаменитых людях страны, о тех, кто управляет государством (президент, правительство, депутаты).</p> <p>Рассуждение о происхождении слова Родина, его смысле, заучивание стихотворения о Родине.</p> <p>Путешествие по карте нашей страны, с севера на юг. Дети вспомнят, как меняются природные зоны, какие растения и животные их населяют.</p> <p>Представления найдет свое отражение в рисунках и рассказах.</p> <p>Рассказ о том, как много у нашей страны друзей-стран, среди них Армения. Дети познакомятся с чеканкой как видом художественного творчества армян, попробуют сами создать изображения, экспериментируя с новым для их способом (оттиск и отпечатки).</p> <p>Создание оригинальной композиции в жанре стилизованного натюрморта (гроздь винограда).</p> <p>Рассматривание альбома с военно морской техникой. Беседа «Как стать моряком?» «Балтийское и Черное море – какие страны граничат с Россией»</p> <p>Чтение стихотворений о морях.</p> <p>Рассматривание карты, рассказ о Черном и Балтийском морях.</p> <p>Выставка детских творческих работ «Кораблик»</p> | <p>Проекты «Моя Россия»</p> <p>Краткосрочные детские проекты: «Я узнаю о Москве», «Красная площадь – сердце Москвы», «Города России»</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Семья. Родственные связи 15 мая – Международный день семьи 18 мая – День музеев 19 мая - День детских общественных организаций России</p> | <p>С семьи начинается жизнь человека. Моя семья. Сколько человек в семье? Как зовут родителей, бабушку дедушку, братьев, сестер? Семейные традиции, как отмечаются? Иллюстрирование пословиц, поговорок о семье (мини-книга). Изготовление семейного герба. Составление генеалогического древа, родословной. Творческая гостиная «Семейные встречи». Спортивный праздник «Спортивная семья». Музыкальный досуг «Поем вместе» Портфолио семьи. Оформление альбома «Наши семьи» Что такое музей? Какие бывают музеи? Правила поведения в музеях. Музеи Кунгура: Краеведческий музей, музей купечества, мини-музеи. Главные музеи нашей страны. Чтение А. Гайдар "Тимур и его команда" Рассказ о пионерах. Рассматривание фотоальбома «Пионеры моей семьи»</p> | <p>Проекты: «Моя семья», «Семейные традиции», «Мои увлечения» Подпроекты: «Семейный досуг», «Наш семейный герб», «Мама, папа, я – дружная семья»</p> |
| <p>Скоро в школу 24 мая - День славянской письменности и культуры 27 мая – Общероссийский день библиотек</p> | <p>Подведение итогов, настрой на приятные ожидания и переживания по поводу поступления в школу. Уточнение представлений о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Беседы с детьми о том, чему научились. Повторят и закрепят правила поведения в природе, отразят в своих рисунках стихийные явления природы (буря, ураган, гроза). Знакомство с принципом ассиметрии, передающим движение (динамику) картины. Знакомство с особым видом учебных книг «Азбукой». Заучивание наизусть стихотворения «Читалочка». Лепка и украшение букв (закрепление представлений об их очертаниях). Изготовление закладки для книг в технике прорезного декора. Воспитание ответного чувства благодарности за заботу к сотрудникам детского сада, изготовление для них подарков. Проведение игр-соревнований. Книги – источник знаний. Какие бывают книги? Детская книга. Хранилище для книг – библиотека. Викторина «По страницам любимых книг» КВН «Книга – лучший друг» Беседа об истории праздника «День славянской письменности». Рассматривание картин с изображением азбук – славянской и современной, памятников Кириллу и Мефодию, старинных книг. Изготовление рукописных книг - самоделок (совместное творчество детей и родителей, детей и педагогов)</p> | <p>Проекты: «Скоро мы ученики», «По страницам любимых детских книг» Проект «Книжка-самоделка»</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| Июнь | <p>Произведения А.С.Пушкина 1 июня – Международный день защиты детей 5 июня - День эколога 6 июня – день рождения А.С.Пушкина День русского языка</p> | <p>Выставка сказок. Творческий конкурс чтецов. Рисование по сказкам А.С.Пушкина. Выставка рисунков. Литературная гостиная по сказкам Пушкина. Творческий вечер, посвященный дню рождения поэта. Просмотр кинофильма «Сказка о царе Салтане» Пополнение Центра книги произведениями Пушкина Беседы, праздничные мероприятия к Дню защиты детей. Чтение А.Зеленин «Планета на ладошке, или Распустились, распоясались разгильдяи! : экологическая повесть» Беседа «Профессия – эколог» Составление правил для сохранения чистоты природы.</p> | <p>Проекты: «Сказки А.С.Пушкина», «Сказка – ложь, да в ней намек ...» «Неделя экологии»</p> |
| | <p>Путешествие в разные страны 6 июня – Пушкинский день России 12 июня – День России</p> | <p>Мое Отечество - Россия. Рассказ о народах, живущих в России, о разных климатических особенностях. Как отмечают этот праздник в городах России? Какие есть страны? Какие у них герб, флаг, гимн? Как жить всем странам в мире? Рассматривание альбомов, наборов открыток о разных городах России. Просмотр презентаций о разных народностях России и других стран. Создание карты стран. А.С.Пушкин – великий русский поэт. Показ портрета А.С.Пушкина. Рассказ о жизни поэта. Какие произведения написал поэт? Какие стихи помните? Заучивание стихотворений.</p> | <p>Проект «Путешествуя по странам» Подпроект «Мы – россияне»</p> |
| | <p>Время (времена года, части суток, календарь)</p> | <p>Знакомство с календарем. Год, времена года, месяц, день, сутки, части суток. Какие бывают календари. Как измеряется время? Какие бывают часы? Кто следит за правильностью времени? Дидактические игры «Когда это бывает?», «Утро – вечер, день - ночь» Календарь знаменательных дат.</p> | <p>Проекты: «О чем расскажет календарь», «Месяц, в котором я родился», «Время вперед»</p> |
| | <p>Растения нашей планеты</p> | <p>Показать разнообразие растительного мира планеты Земля. Какую пользу приносят растения? Почему их называют легкими Земли? Что есть у растений? Растения относятся к живой или неживой природе? Какие растения вы знаете? Растения Пермского края. Необычные растения планеты. Показ фото, иллюстраций, видеороликов. Дидактические игры «Угадай, как называется», «Составь дерево по названию», «Где что растет»</p> | <p>Проект «Растительный мир Пермского края» Детские краткосрочные проекты: «Мой гербарий»,</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | | | «С какого дерева лист», «Фотоальбом растений Кунгура» |
| | Родной город День города. Небесная ярмарка Урала | В каком городе живем? История возникновения города, его прошлое и настоящее. Мастера гончарного, кожевенного производства, чайная столица Урала. Кто такие купцы? Чем занимались и что сделали для города? Достопримечательности города. Знаменитые люди. Почетные люди города. Природа Кунгура. Заповедные места. Чем славен город сегодня? Кунгурская Ледяная пещера. Небесная ярмарка. Викторина «Город мой родной» Встречи с интересными людьми | Долгосрочный проект: «Город мой родной» Подпроекты: «Кунгурская ледяная пещера – чудо света, Улицы родного города |
| Июль | Безопасность на улице, дома, в природе 8 июля - День семьи, любви и верности | Правила безопасной жизнедеятельности. Дом, улица, природа. Огонь: полезный и опасный. Правила пользования огнем дома и на природе. Опасности на улице. Правила поведения на воде, в жаркую погоду. Игры «Мы пожарные». Развлечение «Огонь – мой друг». Викторина «Что можно, что нельзя» Чтение стихов, загадок, пословиц, поговорок о любви, добре и верности. Организация сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Дочки-матери». Выставка рисунков «Моя семья». Тематическая беседа ознакомление детей с легендой о князе Петре и княгине Февронии Муромских Праздник «День семьи, любви и верности» | Проекты: «Моя безопасность», «Что я должен знать о безопасности», «Неизведанное и опасное», «Правила безопасной жизни» «История нашей семьи» |
| | Ах, лето, лето! | Летние явления природы. Характерные признаки лета, особенности. Цветы, деревья, фрукты, овощи. Одежда людей. Летние виды отдыха. Красота летнего пейзажа. Рассматривание картин. Изобразительная деятельность «Цветочная мозаика». | Проект: «Яркие краски лета» Подпроекты: «Разноцветье лета», «Цветы луговые», «На земле и на воде» |
| | Такие разные насекомые | Показать разнообразие насекомых. Просмотр презентаций «Насекомые», «Знакомые и незнакомые». Наблюдение. Рисование «Что я видел на траве» | Краткосрочные проекты: «На лугу», «Муравьи», |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | | Составление фотоальбомов и гербариев. Развлечение «Мы на луг ходили...» | «Кто летает?» |
| | Обитатели пресных и соленых водоемов 30 июля - День Военно-морского флота | Какие бывают водоемы? Кто в них живет? Наблюдение. Рассматривание рыб, насекомых. Игры «Кто плавает?», «Кто, где живет?». Рисование разными техниками «И в реке, и в озере, и в море...» Коллективная работа «Жизнь в воде» Беседа «День ВМФ», «Азбука Морзе» Рассматривание портретов о русских полководцах(Ф. Ф. Ушаков, П. С. Нахимов) , о морях, которые сделали географические открытия (В. Беринг, А. Чириков...) Чтение А. Ошнуров «В нашей армии страну Папа защищает» Н. Иванова «Военные профессии» Выставка творческих работ «День ВМФ» | Проект «Обитатели водоемов» Детские краткосрочные проекты «Что я видел в море (озере, реке)» |
| Август | Изобретатели и строители 8 августа – День строителя | Изобретение в жизни общества. Мы – конструкторы, рационализаторы. Самая мирная профессия – строители. Кто такие строители? Профессии строителя (каменщики, маляры, столяры, сантехники, машинист подъемного крана, бульдозерист, землеустроитель и др.). Что строят строители? С/р игра «Строим дом» Дидактическая игра «Какие бывают дома». Конструирование «Мой дом» | Проект «Изобретаем и строим» Краткосрочные детские проекты: «Мой дом будущего», «Детский сад через 10 лет» |
| | Физкультура и спорт. Виды спорта 14 августа – День физкультурника | Зачем нужна физкультура? Какие виды спорта знаете? Летние и зимние виды спорта. Какими качествами должен обладать спортсмен? Какие спортивные игры знаете? Как называются телепередачи, посвященные спорту? Семейный спорт. Как в семье относятся к физкультуре и спорту. Беседа о профессии физкультурника, о спортсменах. Известные спортсмены. Олимпийские игры. Рассматривание на иллюстрациях разных видов спорта, известных спортсменов. | Проект «Спорт на поможет силы умножить» |
| | Флаг, герб, гимн России 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации 23 августа - день | Символы государства. Что значит понятие «государственная символика»? Что такое флаг? Какие слова можно подобрать к слову флаг (знамя, стяг). Для чего он нужен? Сколько полос на российском флаге? Как располагаются, что символизируют? Где и когда можно увидеть флаги на улицах? Что означает герб? Какая музыка гимна? Показ флага, герба. Слушание гимна. Макет флага, герба. Сравнить флаг России с флагами других стран. Беседа об истории российского флага. Дидактические игры «Найди свой флаг», «Составь флаг». | Проект «Флаг России» Подпроекты детские: Рисуем флаг России, Расскажите мне о флаге (миниальбом |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году</p> | | <p>Составление кратких рассказов «Мой выходной день», «Наша семья – спортивная». Выпуск газеты (коллажа) «Виды спорта» Проведение эстафет, соревнований. Просмотр мультфильма «Ну, погоди!» («Реванш, еще реванш»). Совместные пешеходные прогулки по выходным. Значение для страны, людей. Символика. Просмотр видео «Детям о ВОВ. Курская битва». Беседа и рассматривание альбома «Герои Курской битвы» Рассмотреть карту Курской битвы Чтение стихов А. Артамоновна «Курская битва»</p> | <p>с рассказами взрослых), Что связано с флагом?</p> |
| <p>История создания телевидения 27 августа – День кино России</p> | | <p>Беседа об истории создания телевидения. Телевизоры. Профессии телевидения. Первые кинофильмы. Актеры. Студии. Как снимается кино. Профессии киноиндустрии. Детские кинофильмы. Просмотр. Создание мультфильмов в стиле сыпучая и рисованная анимация, ЛЕГО, объемная лепка и аппликация, оригами и др. Работа детской студии мультфильмов. Рассказы детей о детских телепередачах «В мире интересного». С/р игра «Мы журналисты», «Снимается кино»</p> | <p>Проект «Студия «Мультфильм»</p> |
| <p>Вспоминая лето 1 сентября – День Знаний</p> | | <p>Начинается новый учебный год не только у школьников и студентов, но и у детей детского сада. Что такое школа? Кого называют школьниками? Школьные принадлежности. Рассматривание иллюстраций о школе. Экскурсия в школу. Новый этап - переход к обучению чтению. Дети вспоминают летний отдых, рисуют лето по замыслу, мастерят поделки из природного материала. Летние впечатления обогащаются чтением рассказов М.Пришвина. Знакомство с разными видами грибов. Лепка грибного лукошка. Установление доброжелательных и доверительных отношений между детьми, все дети – друзья. Изготовление символа группы – дом, в доме у каждого окно (день рождения).</p> | <p>Проекты: «Нарисуй лето», «Здравствуй, детский сад!»</p> |